



CENTAR ZA KULTURU
GRADSKI MUZEJ ČAZMA

Temeljem članka 20. i 33. Statuta Centra za kulturu Čazma („Službeni vjesnik Grada Čazme“ 40/19.), ravnatelj donosi

Pravilnik o uvjetima pristupa muzejskim prostorima Centra za kulturu, Gradskog muzeja Čazma

Članak 1.

Ovim Pravilnikom o uvjetima pristupa muzejskim prostorima Centra za kulturu, Gradskog muzeja Čazma (u daljnjem tekstu: Pravilnik) utvrđuju se uvjeti pristupa izložbenim prostorima, čuvaonicama muzejske građe i čuvaonicama muzeografskih pomagala, multimedijskoj dvorani (višenamjenskoj, prije kino dvorani) te drugim prostorima u kojima se odvija muzejsko-galerijska i izložbena djelatnost Centra za kulturu, Gradskoga muzeja Čazma (u daljnjem tekstu: Muzej).

Članak 2.

Muzej za svoju djelatnost koristi prostore triju zgrada:

1. Zgrade u Čazmi na Trgu Čazmanskog kaptola 13 (u daljnjem tekstu: TČK 13) u kojoj je vlasnik 9/10 prostora,
2. Zgrade u Čazmi na Trgu Čazmanskog kaptola 10 (u daljnjem tekstu: TČK 13) u kojoj je vlasnik 1/2 prostora,
3. Zgrade u Gornjem Mikloušu 45 (u daljnjem tekstu: GM 45) u kojoj je vlasnik 1/1.

I. Prostor stalnih izložbenih postava

Članak 3.

U zgradi TČK 13 je sjedište Centra za kulturu i Gradskog muzeja Čazma.

U zgradi su dva izložbena prostora stalnih muzejskih izložbenih postava pod nazivom Galerija Anton Cetin i Galerija Aleksandar Marks.

Članak 4.

U zgradi u GM 45 je stalni izložbeni postav etnografskih predmeta te predmeta iz Tehničke zbirke i zbirke obrta GMČ.

Članak 5.

U prostore stalnih izložbenih postava ulaze posjetitelji uz pratnju kustosa - vodiča kroz izložbu. Tijekom vremena kada nema posjetitelja, prostori stalnih muzejskih izložbenih postava su zatvoreni osim kada u ateljeu u sklopu Galerije Anton Cetin boravi slikar Anton Cetin koji je dužan paziti na sigurnost Galerije i cijele zgrade.

Članak 6.

U prostore stalnih izložbenih postava bez kustosa može ulaziti samo spremačica radi održavanja čistoće prostora ili drugih opravdanih razloga koje mora iznijeti ravnatelju ili kustosu.

II. Prostori povremenih izložaba

Članak 7.

Prostori povremenih izložaba su u zgradi TČK 13: hodnik u prizemlju, predvorje i prostorija uz multimedijску dvoranu (višenamjensku, prije kino dvoranu).

Prostor je pod nadzorom svih zaposlenih od 7 do 15 sati te pod nadzorom osobe iz druge smjene rada, a sve do vremena kada u zgradi ima korisnika.

III. Čuvaonice (muzejska spremišta), arhiv, spremište muzeografskih pomagala

Članak 8.

U zgradi TČK 13 su spremišta:

- A. U podrumu
- B. U prizemlju
- C. Na katu zgrade.

A. U podrumu

Spremište u podrumu je obavezno zaključano, a ulaziti u njega mogu samo kustos, ravnatelj i spremačica te u njihovoj pratnji druga stručna osoba ili majstor koji mora nešto raditi u tom prostoru.

- B. U prizemlju TČK 13 je spremište u prostoriji gdje je pospremljena većina muzejske neizložene građe. U to spremište mogu ulaziti samo ravnatelj, kustos te uz njihovu prisutnost spremačica i drugi zaposlenici Centra.
- C. Na katu zgrade je spremište za muzeografska pomagala u bivšem stanu u kojem je smješten i arhiv Centra za kulturu i Muzeja.
Po potrebi se neki muzejski predmeti pospremaju u taj prostor.

Članak 9.

U zgradi TČK 10 smješteno je nekoliko glomaznih muzejskih predmeta.

U zgradu zbog lošeg građevinskog stanja ne smiju ulaziti posjetitelji.

Eventualni majstori radi popravaka ulaze u zgradu TČK 10 samo uz pratnju osoba zaposlenih u Centru.

IV. Ostale odredbe

Članak 10.

Svi ključevi ulaznih vrata u stalne i povremene izložbene prostore nalaze se u sobi kustosa osim ključa za arhiv koji čuva ravnatelj koji je ujedno zadužen za arhiv.

Ravnatelj ima duplikate ključeva ulaznih vrata svakog prostora muzejskog spremišta.

Članak 11.

Svi su muzejski prostori iz čl. 2. ovoga Pravilnika osigurani kod osiguravajuće kuće od elementarne nepogode, izljeva vode iz cijevi i požara te je prostor pod video nadzorom kojim upravlja ovlaštena osoba Gradske uprave Grada Čazme koja je korisnik zgrade Muzeja na Trgu Čazmanskog kaptola 13.

Članak 12.

Pristup multimedijskoj dvorani imaju svi koji su izvođači i posjetitelji glazbeno scenskih i muzejskih manifestacija, ali pod uvjetom da je u dvorani ili ispred ulaza u dvoranu prisutan barem jedan radnik Centra.

Pristup garderobi uz multimedijску dvoranu imaju samo izvođači programa i radnici Muzeja.

Pristup prostoru kinooperatera imaju samo radnici Muzeja.

Članak 13.

Ukoliko netko od zaposlenih u Muzeju namjerno daje ključeve od bilo kojeg prostora Muzeja nekoj trećoj osobi, smatrat će se da je počinio težu radnu povredu te može biti kažnjen smanjenjem plaće, opomenom, opomenom pred otkaz ili izvanrednim otkazom.

V. Završne odredbe

Članak 13.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja i objave na Oglasnoj ploči.

KLASA: 612-05/19-01/100

URBROJ: 2110-06-02-01/19-1.3.2./19

Čazma, 17. RUJNA 2019.

Ravnatelj:
Jadranka Kruljac Sever