



Centar za kulturu Čazma
Gradski muzej Čazma (510:ČZA)

Trg Čazmanskog kaptola 13

MB: 0136328; MBS: 010041868; OIB: 77577225503

Ravnateljica

Klasa: 612-01/21-01/035

Ur.broj: 2110-06-02-01-01/21-1.8.1./1

Čazma, 17. veljače 2021.

Izvještaj o radu Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma u 2020. godini

(u tekstu će se koristiti kratice: CZK – Centar za kulturu; GMČ – Gradski muzej Čazma);

OPĆENITO

Ustanova Centar za kulturu Čazma s muzejom u sastavu kroz 2020. godinu obavljala je svoju djelatnost u skladu sa Statutom ustanove i zakonom.

Djelatnost Centra obuhvaća :

- muzejsku djelatnost,
- galerijsko-izložbenu djelatnost,
- kino-prikazivačku djelatnost,
- organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
- nakladničku djelatnost,
- organiziranje glazbenih, filmskih i drugih kulturno-umjetničkih programa, vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama,
- informatičko opismenjavanje mladeži, djece i odraslih,
- organiziranje tečajeva učenja sviranja pojedinih glazbenih instrumenata, tečajeva stranih jezika i slično,
- djelatnost javnog informiranja.

Osnovna djelatnost CZK je muzejska.

Pečat i štambilj

U skladu s čl. 8. Statuta CZK („Službeni vjesnik“ Grada Čazme br. 40/2019.), početkom 2020. g. izrađeni su pečat i štambilj ustanove: „Centar ima pečat okruglog oblika promjera 30 mm.

Tekst „CENTAR ZA KULTURU ČAZMA“ na pečatu je upisan uz rub u koncentričnom krugu, a u sredini je znak - stilizirani tornjevi i portal crkve sv. Marije Magdalene u Čazmi.

Svaki pečat ima svoj broj.

Odlukom ravnatelja određuje se broj pečata, način njihova korištenja te osobe odgovorne za njihovo čuvanje.

Muzej u svojem poslovanju koristi štambilj koji je četvrtastog oblika, dužine 47 mm i širine 17 mm i u njemu je na lijevoj strani u dužini 17 mm smješten znak Centra opisan u stavku 3. ovoga članka, a desno u dužini od 30 mm u 3 reda upisan tekst:

„Centar za kulturu

GRADSKI MUZEJ ČAZMA

Čazma, Trg Čazmanskog kaptola 13“.

Epidemija, potresi, ljetno nevrijeme kao ograničenja u radu tijekom 2020. g.

Epidemija

Centar je tijekom 2020. g. punim intenzitetom radio prva dva mjeseca u godini kada je u prostor dolazila publika u većem broju. Ustanova je kroz cijelu godinu poštivala naputke i naredbe epidemiologa i Stožera civilne zaštite RH, BBŽ i Grada Čazme. Rad zaposlenika je organiziran tijekom cijele godine u zgradama CZK ili „od kuće“ unatoč smanjenom broju zaposlenih i preporučenim ograničenjima.

Pridržavanje visokih higijenskih standarda i dezinfekcije osoba i prostora uvjetovale su i mnogo više utrošenog novca za pomagala (beskontaktni raspršivač dezinficijensa, specijalni otirač, lampa za dezinfekciju tkanina /kino stolice/, infracrveni mjerač temperature i sl.), osiguranje zgrade (portafon) te sredstava za osobnu higijenu i čišćenje.

Potresi

Potres 22. ožujka 2020. g. nije ostavio nikakve posljedice na muzejskoj građi, a ni veće posljedice na zgradama osim puknuća vanjske fasade južnog pročelja. No, potres 29. 12. 2020. i naknadni početkom 2021. g. nanijeli su veće štete na zgradama u (su)vlasništvu Centra za kulturu. Muzejska građa nije stradala. Veće su štete na zgradama što se u trenutku sastavljanja ovoga izvještaja ne može nominalno izraziti, ali je potrebno dosta soboslikarskih i drugih radova, sanacije keramičkih pločica u sanitarnim čvorovima te u hodnicima. Na katu će se morati

sanirati jedan pregradni zid uvršćivanjem pa će biti potrebni i zidarski radovi. Vanjska fasada je stradala na više mjesta.

Grad Čazma je naručio pregled zgrada kojim je utvrđena veća šteta zabatnog zida (zapadna fasada) vojno krajiške zgrade na Trgu Čazmanskog kaptola 10 koji je stradao u potresu 1880. g. nakon čega je učvršćen kontraforom. Niti u ovom slučaju ne može se nominalni izraziti visina štete.

O stanju zgrada nakon potresa je izvještaj početkom 2021. g. sastavila ravnateljica te je naručen i pregled ovlaštenog statičara koji je utvrdio gore navedeno u zgradi na Trgu Čazmanskog kaptola 13 jer istu dnevno koristi kao mjesto rada 30-tak osoba te svakodnevno isto toliko učenika glazbene škole.

Ljetno nevrijeme

Tijekom ljetnog nevremena u srpnju 2020. g. udar groma je uzrokovao štetu u visini oko 12 tisuća kuna:

- monitor kustosice (nabavljen je novi)
- računalo u kino dvorani za muzejske prezentacije (nabavljeno je novo),
- projektor u kino dvorani (zamijenjena je matična ploča)
- oštećene električne instalacije.

Broj zaposlenih u 2020. godini:

Stalno su zaposlene 3 osobe (2 stručne i spremačica) dok su ostali zaposleni povremeno.

Radno mjesto	Razdoblje zaposlenosti	Opis poslova
Ravnatelj/ica	1.1.-31.12.2020.	Poslovi zastupanja ustanove; usklađivanje akata ustanove prema zakonima, spisovodstvo i pismohrana, javna nabava; osmišljavanje, priprema i prijava projekata; informiranje; nabava; organizacija i provođenje priredaba glazbeno-scenske i kinoprikazivačke djelatnosti; voditelj muzeja, poslovi kustosa i muzejske dokumentacije (istraživanje i priprema izložaba, dizajn kataloga i sl.), muzejske manifestacije, pedagoški rad u muzeju, mentorstvo SOR-a, revizija muzejske građe
Kustos u muzeju (povjesničarka)	1.1. – 31. 12. 2020. (na	Poslovi inventarizacije muzejskih predmeta, priprema i provedba

umjetnosti, muzeologinja)	porodiljnom dopustu od kraja travnja 2020.g.)	izložaba i radionica; pedagoški rad u muzeju; znanstveni rad (istraživanje i priprema za publiciranje)
Pomoćni radnik u muzeju; povremeno zapošljavanje	Razni termini tijekom 2020. godine	Pomoćni poslovi muzejske dokumentacije – skeniranje muzejske građe i dokumentacije, pomoć u pripremi i realizaciji različitih programa CZK i GMČ te u prihvatu posjetitelja; poslovi održavanja zgrade
spremačica	1.1.-31.12.2020. (na bolovanju od 2.11. do 31. 12.)	Čišćenje zgrada CZK i GMČ, Gradske knjižnice Slavka Kolara, Gradske vijećnice
Domar DV Pčelica (1/6 radnog vremena)	1.1.-31.12.2020.	Razni poslovi tehničke pripreme izložaba, predstava i sl.; održavanje kuće i okućnice u Gornjem Mikloušu

Za pojedine poslove CZK i GMČ sklapao je ugovore o autorskom i ugovore o djelu s različitim izvođačima kako bi uspješno obavljao svoje osnovne djelatnosti. Zbog potreba obrade muzejske građe zaposlen je ugovorom o djelu prvostupnik arheologije Ivan Pendelić u prosincu 2020. g. te je fotografirao inventiranu arheološku muzejsku građu.

Radno vrijeme

Zaposleni rade svakoga dana od 8 do 16 sati, subotom od 11 do 16, a nedjeljom i praznikom/blagdanom po potrebi. U prvoj polovici siječnja omogućeno je radno vrijeme u poslijepodnevnim satima (11 do 19 sati) radi trajanja turističke manifestacije *Božićna priča*. U kolovozu je Muzej zatvoren za posjetitelje. U prosincu je ravnateljica zbog preporuke epidemiologa bila u samoizolaciji. Zbog velikog fonda radnih sati nisu iskorišteni sati odmora te godišnjeg odmora u protekloj godini nego se prenose u 2021.g.

Razni opći poslovi nužni za djelovanje ustanove

Opće poslove ustanove radi ravnateljica. Tijekom godine donosi odluke, pravilnike i procedure, prati rashodnu i prihodnu stranu proračuna CZK, izrađuje plan rada i proračun te plan nabave, mjesečne zahtjeve za isplatu iz općeg proračuna, izvještaje (o radu, fiskalna odgovornost, javna nabava, pravo na pristup informacijama, statistiku o posjetiteljima i dr.), izvještaje o izvedenim programima sufinanciranim iz više izvora (Ministarstvo kulture, Grad Čazma), zahtjeve prema Ministarstvu kulture koji se odnose na posudbu ili status muzejske građe i dokumentacije, popunjava online ankete i upitnike upućene od tijela vlasti ili istraživača i dr. Vodi arhivu ustanove te je u 2020. godini po

načelu jedinstvenih brojčanih oznaka pregledano i označeno 10 dužnih metara arhivskog gradiva.

Vanjski nadzor

Tijekom 2020. godine najavljeno je više stručnih nadzora no zbog epidemije su prolongirani.

Stručno osposobljavanje zaposlenih:

Stručno osposobljavanje se baziralo na osobnom pristupu raznim poslovima i informacijama muzejske djelatnosti kroz iskustvo mentora te dostupnima na internetskim stranicama, proučavanju literature i sl. Jadranka Kruljac Sever je sudjelovala na nekoliko seminara u cilju osposobljavanja za rad u Libusoftovoj knjigovodstvenoj aplikaciji (kadrovska evidencija, EVIDENCIJA I OBRAČUN PUTNIH NALOGA, evidencija prisutnosti, UREDSKO POSLOVANJE). Sudjelovala je na seminaru u organizaciji Državne škole za javnu upravu „Digitalna pristupačnost“.

Prijave za sufinanciranje programa CZK i GMČ izrađenih za 2021. godinu:

1. izrađeno je ukupno 3 programa temeljem Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2021. godinu Ministarstva kulture RH u području muzejske djelatnosti (3 programa), a kako slijedi:

- **ONLINE IZLOŽBE GRADSKOGA MUZEJA ČAZMA** (Klasifikacijska oznaka: 612-05/20-03/0415; Uredžbeni broj: 380-20-01);

- muzejski edukativni program „**MOJ ZAVIČAJ – TO SAM JA!**“ (Klasifikacijska oznaka: 612-05/20-03/0088; Uredžbeni broj: 380-20-01);

- **Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima iz**

Srednjovjekovne zbirke Gradskoga muzeja Čazma (Klasifikacijska oznaka: 612-05/20-03/0024, Uredžbeni broj: 380-20-01).

2. Na prijedlog glazbenika i kazališta, upućeno je 14 sporazuma s glazbenicima i glazbenim sastavima za koncertna gostovanja u 2021.g. te jedno kazališno gostovanje.

MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST

1. SKUPLJANJE GRAĐE

U uvodnom dijelu ovoga Izvještaja navedeno je da je kustosica Maja Cepetić Rogić na bolovanju zbog čuvanja trudnoće od 16.3.2020, na porodiljnom dopustu od kraja travnja 2020. g. Sve poslove oko nabave i obrade muzejske građe i dokumentacije obavila je u 2020. g. Jadranka

Kruljac Sever.

1.1. Nabava otkupom

Muzejska zbirka	Broj predmeta
Prapovijesna zbirka	0
Antička zbirka	0
Srednjovjekovna zbirka	0
ETNOGRAFSKA ZBIRKA	0
Zbirka fotografija (inv. br. 8986)	1
Umjetnička zbirka (inv. br. 8943)	1
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0
ZBIRKA ORUŽJA	0
Numizmatička zbirka	0
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	0
Tehnička zbirka i zbirka obrta	0
Zbirka namještaja	0
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara (inv. br. 8405, 8406, 8408)	3
Zbirka NOB	0
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa (inv. br. 8856/1, 2, 3, 4, 5)	5
Zbirka razglednica (inv. br. 9201-9272)	72
Zbirka dokumenata (inv. br. od 9048 do 9050, 9051/1-31, 9052, 9053)	35
Zbirka značaka	0
Prirodoslovna zbirka	0
Povijesna zbirka (inv. br. 8287)	1
Zavičajna zbirka (od inv.br. 8538 do 8546)	9
UKUPNO	127

Vrijednost kupljenih predmeta prema cijeni plaćanja: 6.308,00 kn; procijenjena vrijednost: 21.980,00 kn.

1.2. Terensko istraživanje

Tijekom 2020. godine nisu provedena terenska istraživanja već su obrađeni predmeti nađeni tijekom istraživanja raznih lokaliteta u prethodnim razdobljima. Inventirani su predmeti istraživanja srednjovjekovne utvrde u Čazmi 2018. g. koji su odmah po istraživanju predloženi za intervenciju – konzervatorsko-restauratorske radove koji su dovršeni krajem 2020. g. Ostali su inventarni predmeti iz istraživanja istoga lokaliteta 2018., 2017. i prijašnjih godina (preuzeto iz arheološke studijske zbirke). Inventirano je 56 predmeta pod

brojevima: 6000/2,3, 8324/2, 8325/5,6, 8365, 8375-8377, 9093/3, 9102/5, 9120/13, 9125/3,4, 9127, 9128, 9129/1-3, 9130-9133, 9134/1,2, 9135-9142, 9143/1,2, 9144-9162, 9163/1,2 te dva predmeta u Tehničkoj zbirci i zbirci obrta (inv. br. 7185/2 i 3)

Muzej je primio nalaze te izvještaj o provedenim istraživanjima južnog zvonika crkve sv. Marije Magdalene od voditeljice istraživanja Dženi Los, arheologinje i povjesničarke umjetnosti u ime izvođača poduzeća Kaducej d.o.o., Split, ali zbog drugih poslova nalazi još nisu obrađeni ni inventirani.

1.3. Darovanje i preuzimanje

Muzejska zbirka	Broj predmeta
Prapovijesna zbirka	0
Antička zbirka	0
Srednjovjekovna zbirka	0
ETNOGRAFSKA ZBIRKA	6
Zbirka fotografija	1
Umjetnička zbirka	8
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0
ZBIRKA ORUŽJA	0
Numizmatička zbirka	0
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	0
Tehnička zbirka i zbirka obrta	0
Zbirka namještaja	0
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	0
Zbirka NOB	0
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	0
Zbirka razglednica	0
Zbirka dokumenata	0
Zbirka značaka	0
Prirodoslovna zbirka	0
Povijesna zbirka	0
Zavičajna zbirka	6
UKUPNO	21

Etnografska zbirka: Ankica Dabac iz Palančana poklonila je posoblje – 2 ručnika, stolnjak, prekrivač za krevet i jastučnicu – ukupno 5 predmeta (inv. br. 8928/1 i 2, 8929 i 8930/1 i 2). Preuzet je 1 predmet – stalaža (inv. br. 8923).

Zbirka fotografija: Inventiran je 1 predmet prethodno preuzet (inv. br. 8973/73).

Umjetnička zbirka: Inventirano je 8 preuzetih predmeta – crteži – ilustracije – akademskog slikara Ivana Milata koju je primilo još Društvo prijatelja muzeja, a

od njih je preuzeo Zavičajni muzej, no nikada nisu inventirani. Crteži su inventirani od inv. broja 8935 do 8942.

Zavičajna zbirka: Darovali su po jedan predmet za Zavičajnu zbirku Branko Čanković (inv. br. 8536) i Matko Antolčić (inv. br. 8547), a preuzeto je 4 predmeta (inv. br. 8475/2, 8537, 8548, 8549).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita:

2.1.1. Fotografiranje svih predmeta nabavljenih i inventariziranih 2020. g.

Digitalizacija: 207 jedinica muzejske građe; 2634 jedinice sekundarne dokumentacije.

Svi su novoinventirani predmeti obloženi beskiselinim omotima i pospremljeni u adekvatne uvjete čuvaonice.

2.1.2. DRVENI PREDMETI iz etnografske i tehničke zbirke i zbirke obrta premazani drvocidom, umotani i pospremljeni.

2.1.3. Pranje tkanine, pospremanje i redovito provjetravanje u toplijem dijelu godine..

2.3. Konzervatorsko-restauratorski radovi:

inv. br.	naziv	datacija	predviđeni radovi
4319	Glazirani i ocakljeni zeleni pećnjak vijenca peći (žljebasti oblik)	15. st.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
C-127	Čašasti pećnjak okruglog otvora	kraj 14.st.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
5946	Poklopac lonca	15. st.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
6371	Poklopac lonca	oko 1350.g.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
C-124	Zdjelasti pećnjak kvadratičnog otvora	kraj 14.st.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
C-209	Čašasti pećnjak okruglog otvora	14. st	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
C-217	Lukovičasti pećnjak	15. st.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
4318	Glazirani i ocakljeni zeleni pećnjak vijenca peći (žljebasti oblik)	15. st.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
5933	Zelena ocakljena zdjelica	oko 1450.g.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
9101	Zelena ocakljeni i tordiranom trakom ukrašeni vrčić/čaša na niskoj nozi	15. st.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
C-2	Lonac	14. st	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
8381/1	Zelena ocakljeni pločasti pećnjak	15. st.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija

4317	Zelena ocakljeni pločasti pećnjak	15. st.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
C-360	Gotička čaša istaknutih rebara ukrašenih tehnikom kotačića i obojenih engobom	14. st	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
			Ukupno: 14 predmeta

Izvođač radova: Sara Ridički, konzervatorica restauratorica, vanjska suradnica (dozvola KO MK u BJ). O restauratorsko-konzervatorskim zahvatima na gore navedenim predmetima sastavljeno je i potpisano izvješće s fotografijama postupaka. U radionici iste izvođačice konzervirani su i restaurirani predmeti pod inv. br. 8365 (lonac), 9144 (lonac), 9145 (lonac), 9147 (lonac), 9148 (zeleno ocakljeni lonac), 9145 (poklopac), 9150 (zdjelica) i 9151 (zeleno ocakljeni lončić/vrčić). Predmete za zahvat je pripremila J. Kruljac Sever 2018. g., a preuzeo ih je izvođač istraživanja Zadruga ARHEO KO-OP koja je predmete predala ovlaštenoj konzervatorici-restauratorici u Zadru, no kako ona nije uspjela izvesti radove na vrijeme, isti su povjereni od strane Zadruga ARHEO KO-OP Sari Ridički. Investitor radova je bio Grad Čazma.

Ostalo:

- Pregledom arheološke građe tijekom 2020. godine, J. Kruljac Sever pripremila je za restauraciju i rekonstrukciju ukupno 10 posuda iz kasnosrednjovjekovnog razdoblja te je za radove na njima zatraženo sufinanciranje iz državnog Proračuna.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga: računalna obrada u M++

Muzejska zbirka	Broj zapisa
Prapovijesna zbirka	0
Antička zbirka	0
Srednjovjekovna zbirka	56
ETNOGRAFSKA ZBIRKA	6
Zbirka fotografija	2
Umjetnička zbirka	9
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0
ZBIRKA ORUŽJA	0
Numizmatička zbirka	0

Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	0
Tehnička zbirka i zbirka obrta	2
Zbirka namještaja	0
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	4
Zbirka NOB	0
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	5
Zbirka razglednica	72
Zbirka dokumenata	35
Zbirka značaka	0
Prirodoslovna zbirka	0
Povijesna zbirka	1
Zavičajna zbirka	0
Knjiga pohrane	0
ukupno	207

3.2. Katalog muzejskih predmeta: 207 predmeta; računalna obrada u M++; pridružene fotografije predmeta

3.3. Fototeka: Tijekom godine je građa za fond Fototeke djelomično upisana u S++. Upisano je ukupno 1096 fotografija koje su pridružene u inventarnu knjigu fonda.

Osim u ovaj fond, upisano je u S++ dokumentacija iz 1950-tih, 1960-tih, 1970-tih, 1980-tih, 1990-tih i 2000-tih godina te je ukupno inventirano 1538 zapisa, a kako slijedi: 142 zapisa u fond IZLOŽBE, 152 zapisa u fond POSEBNA DOGAĐANJA, 7 zapisa u fond PEDAGOŠKA DJELATNOST, 1219 zapisa u fond IZDAVAČKA DJELATNOST, 1 zapis u fond STRUČNI I ZNANSTVENI RAD, 15 zapisa u fond KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI POSLOVI, 2 zapisa u fond PROJEKTI.

3.6. Hemeroteka

Tijekom godine je prikupljana građa za fond Hemeroteke no zbog drugih poslova nije upisana u S++.

3.8. Stručni arhiv

Tijekom godine je prikupljana građa za fond Stručnog arhiva no zbog drugih poslova nije upisana u S++.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava jedinica knjižne građe, kataloga i deplijana izložaba:

Razmjena: -

Dar: -

Kupnja: 1 knjiga, povijest

5. Stalni postav:

Obvezni podaci:

Nije bilo promjena u stalnim muzejskim postavima u Tradicijskoj moslavačkoj kući u Mikloušu.

U Galeriji Aleksandar Marks postavljena je jedna privremena izložbe dok je stalni postav cijele godine posuđen Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu za izložbu OD IMAGINACIJE DO ANIMACIJE: ŠEST DESETLJEĆA ZAGREB FILMA.

U Galeriji Anton Cetin je privremeno pospremljen stalni postav i postavljena skupna izložba „5. moslavački trijenale“ (13.2. – 29.2.2020.g.).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe:

A. MATERIJALNA BAŠTINA

PRIMARNA MUZEJSKA DOKUMENTACIJA, inventarne knjige:

Kruljac Sever, Jadranka

ZBIRKA	ZAPISI	PREDMETI
Srednjovjekovna zbirka	56	56
Zbirka razglednica	72	72
Tehnička zbirka i zbirka obrta	2	2
Zbirka fotografija	2	2
Zbirka dokumenata	3	3
Zavičajna zbirka	15	15
Etnografska zbirka	6	6
Umjetnička zbirka	9	9
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	4	4
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	5	5
Povijesna zbirka	1	1
UKUPNO	207	207

b. NEMATERIJALNA BAŠTINA

Početakom 2020. g. Katarina Lukec na poziv Ministarstva kulture Republike Hrvatske dopunila je obrazloženjem preventivno zaštićeno nematerijalno dobro „Zapovijed /pod lipom/“ (Klasa:UP/I-612-08/18-05/0059; Urbroj: 532-04-02-

02/2-18-01 od 2. srpnja 2018.g.).

6.3. Revizija građe

Nije bilo revizije u 2020.g. Posljednja revizija muzejske građe obavljena je u razdoblju od 1. svibnja do 30. lipnja 2018. godine.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Jadranka Kruljac Sever:

*Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu za izložbu *OD IMAGINACIJE DO ANIMACIJE: ŠEST DESETLJEĆA ZAGREB FILMA* posuđeno je u siječnju do kraja 2020. g. (trajanje izložbe je produljivano tijekom cijele godine) ukupno 26 predmeta iz Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa.

*Institutu za etnologiju i folkloristiku, dr. sc. Ireni Miholić, posuđeno – dato je na uvid dio muzejske građe iz Zbirke fotografija i NOB te zavičajne zbirke od kojih su u tiskanom izdanju objavljeni predmeti: str. 27: Braća Stowasser. „Jurišna truba iz I. svjetskog rata“, oko 1914., Gradski muzej Čazma, GMČ, inv.br. NOB-14; str. 62: Celestine Prohaska. „Obitelj na stijenama“, 1915., Gradski muzej Čazma, GMČ, inv. br. 5073; str. 64: Celestine Prohaska. „Ratničke igre Lea Prohaske u čazmanskome dvorištu“, oko 1915., Gradski muzej Čazma, GMČ, inv. br. 5178.

* Alidi Sokolović, etnomuzikologinji, u cilju istraživanja zborskog pjevanja u Bjelovarsko-bilogorskoj županiji ustupljena je muzejska građa o seljačkim pjevačkim zborovima koji su djelovali početkom 20. st. na području Grada Čazme.

* Za nogometni klub u Gornjem Dragancu izrađene su, uokvirene i trajno poklonjene tri fotografije bivših nogometaša pripadnika toga kluba koji su poginuli u Domovinskom ratu kao hrvatski branitelji.

*KUD-u „Sloga“ iz Miklouša za potrebe Zapovijedi pod lipom 2020. g. dati su na uvid dokumenti o pjevačkom zboru Orač koji je djelovao u Mikloušu između svjetskih ratova.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Maja Cepetić Rogić:

*S Društvom do Muzeja. Uz 63 godine muzejske djelatnosti u Čazmi (1957.-2020.). Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, 2020. ISBN: 978-953-8083-09-9

*„The Church of St. Mary Magdalene in Čazma – Revisited“, u: Entangled Histories of People and Places in South-East Europe (4th-16th C.), ur. Kosana Jovanović, Suzana Miljan, Goran Bilogrivić. Trivent Publishing, Budimpešta, tisak predviđen za 2021.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Jadranka Kruljac Sever

Stručna pomoć i konzultacije za diplomski (bogoslov Mojslav Dabac i Juro Bijelić, student povijesti, obojica KBF).

Stručna pomoć i konzultacije zatražene su od Hrvatskog povijesnog muzeja radi identifikacije jednog željeznog predmeta (Srednjovjekovna zbirka, inv. br. 8380) – rano novovjeki ljekarnički mužar te jednog koštanog predmeta (Srednjovjekovna zbirka, inv. br. 9097) – dio samostrijela.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Maja Cepetić Rogić

Članica Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, suradnica Zavoda za znanstvenoistraživački rad HAZU u Bjelovaru, članica uredništva Zbornika Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, online baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Maja Cepetić Rogić

Održavanje web stranice i fotografiranje

Jadranka Kruljac Sever:

Nastavljena je digitalizacija građe koja se može skenirati/fotografirati postojećom tehnikom u Gradskom muzeju Čazma. Dodatno su fotografirani predmeti radi izrade nove web stranice i objave tih predmeta. Svi su dokumenti pohranjeni na vanjskim diskovima, serveru /NAS - HDD/SSD podrška.

NAZIV ZBIRKE	DIGITALIZIRANO predmeta	format
Zavičajna zbirka	15 predmeta /245 stranica/	JPEG,tif
Zbirka razglednica	72 predmeta /144 stranice/	JPEG,tif
Mem. zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	5 predmeta /15 stranica/	JPEG,tif
Zbirka dokumenata	35 predmet /70 stranica/	JPEG,tif

Tehnička zbirka i zbirka obrta	2 predmeta	JPEG,tif
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	3 predmeta /15 stranica/	JPEG,tif
Zbirka fotografija	2 predmeta /3 stranice/	JPEG,tif
Srednjovjekovna zbirka (novoinventirani, restaurirani predmeti)	148 predmeta /444 fotografije/	JPEG,tif
Umjetnička zbirka	9 predmeta /18 stranica/	JPEG,tif
Etnografska zbirka	6 predmeta /24 fotografije/	
Sekundarna dokumentacija	4873 stranica raznih predmeta	JPEG,tif

Početakom 2020. g. J. Kruljac Sever izradila je i prijavila 5 prijedloga digitalizacije građe GMČ i dostavila ih matičarima zaduženima za prikupljanje podataka i selekciju prijedloga.

Predložila je digitalizaciju građe prema „varijanti C“ („Ako ustanova nema djelatnika koji bi provodio digitalizaciju – MUO (Projekt) posuđuje opremu na dogovoreno vrijeme, MUO (Projekt) plaća ugovor o djelu za osobu koja će raditi digitalizaciju, nakon toga oprema ide slijedećoj ustanovi, a ugovor završava.“) za 815 arheoloških predmeta iz tri zbirke (prijavljeno matičnoj službi Arheološkog muzeja u Zagrebu), 490 etnografskih predmeta (prijavljeno matičnoj službi Etnografskog muzeja u Zagrebu), 166 predmeta (uključuju 2302 stranice) kulturno-povijesne i memorijalne građe prijavljene matičnoj službi Hrvatskog povijesnog muzeja i Muzeju za umjetnost i obrt prijavljeno je za digitalizaciju 29 predmeta (uključuju 984 stranica). Prema „varijanti A“ („Građu za vas skenira MUO (recimo A0, A1 ili slično“.) prijavljena je jedna knjiga koja sadržava zemljovide kao privitke (oko 800 stranica).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1.

Naziv izložbe: **"S Društvom do Muzeja" uz 63. godišnjicu muzejske djelatnosti u Čazmi** (Inventarna oznaka: IZL-2020/1)

-Mjesto održavanja i prostor: Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, Galerija Aleksandar Marks

-Vrijeme trajanja: 31.1.-31.12.2020.

-Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever,

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever, dr. sc. Maja Cepetić Rogić

-Opseg (broj eksponata): 63

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

https://www.muzejcazma.eu/virtualna_/index.htm

-Vrsta: kompleksna, povijesna, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba kronološki i ilustrativno prikazuje uistinu značajan i hvalevrijedan volonterski rad Društva prijatelja muzeja Čazma koji je u konačnici doveo do postojanja današnje suvremene muzejske ustanove koja djeluje u sastavu Centra za kulturu. Za ovu prigodu odabrana su i 63 reprezentativna predmeta iz 22 muzejske zbirke čazmanskog muzeja koje danas broje nešto više od 14.000 predmeta.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani i posjetitelji Čazme, učenici OŠ i SŠ Čazma

9.2.

Naziv izložbe: **ČAZMA = VODA, izložba reproduciranih fotografija Davora Kirina i JU BBŽ** (Inventarna oznaka: IZL-2020/2

-Mjesto održavanja i prostor: prizemlje zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma i atrij kino dvorane

-Vrijeme trajanja: 30.1.-24.6.2020.

-Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Maja Cepetić Rogić

-Autor(i) likovnog postava: dr. sc. Maja Cepetić Rogić

-Opseg (broj eksponata): 48 fotografija

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejcazma.eu/2020/02/08/30-1-24-6-2020-izlozba-cazma-voda/>

-Vrsta: tuzemna, informativna, samostalna

-Tema (*kratak opis*): Izložba reproduciranih fotografija Davora Kirina koje u kadru imaju neki oblik, odnosno agregatno stanje vode postavljena je s ciljem obilježavanja Svjetskog dana močvarnih staništa (2.2.) te Svjetskog dana voda (22.3.) čime je predstavljeno bogatstvo biljnog i životinjskog svijeta čazmanske okolice kojeg bez vode ne bi bilo.

Osim položaja uz rijeku Česmu, uz čiji su tok tijekom druge polovine 20. stoljeća nicali umjetni ribnjaci i tako stvarali dom mnogim novim vrstama, valja naglasiti da se i ime grada Čazme može vezati kako uz ponore, kanjone i meteorite, tako i uz vodu (prema grčkom chasma).

Dio reproduciranih fotografija autorski su rad djelatnika Javne ustanove za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Bjelovarsko-bilogorske županije.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani i posjetitelji Čazme, učenici OŠ i SŠ Čazma

9.3.

Naziv izložbe: **5. likovni trijenale Moslavine**, gostujuća izložba Muzeja Moslavine u Kutini (Inventarna oznaka: IZL-2020/3)

-Mjesto održavanja i prostor: Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, Galerija Anton Cetin

-Vrijeme trajanja: 13.2.-29.2.2020.

-Autor(i) stručne koncepcije: Mladen Mitar, dr. sc. Maja Cepetić Rogić

-Autor(i) likovnog postava: Mladen Mitar, dr. sc. Maja Cepetić Rogić

-Opseg (broj eksponata): 25 slika/grafika, 2 skulpture

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejcazma.eu/2020/02/08/13-2-2020-otvorenje-izlozbe-5-likovni-trijenale-moslavine-18-h/>

-Vrsta: gostujuća, skupna, likovna, tuzemna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je postavljena u suradnji s Muzejem Moslavina iz Kutine i predstavlja recentnu likovnu produkciju šireg moslavačkog prostora. Ovogodišnja trijenalna izložba nije žirirana i nastala je izborom kustosa i autora čime se predstavljaju umjetnici: Anton Cetin, Mato Gereci, Ivan Branko Imrović, Tihomir Krsmanović, Predrag Lešić, Zdravko Damjanović, Franjo Matešin, Ivana Ožetski, Ivana Barišić Tomšić, Danijela Kurtz, Izabela Hren, Marija Tomaz, Zvezdana Mihalke, Olga Špikić Gerber, Matko Antolčić, Lucija Mitar, Mateja Vukelić. Likovni izričaj kreće se u rasponu od suvremenog crteža, grafike i slikarstva do djela nastalih kombiniranom tehnikom, dok u kiparstvu prevladava ekspresivnost, ali i ready-made.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani Čazme, učenici OŠ i SŠ Čazma, turistički posjetitelji

9.4.

Naziv izložbe: **Na početku zrelosti, na kraju djetinjstva ...** (Inventarna oznaka: IZL-2020/4)

Vrijeme trajanja: 12.2.-27.3.2020.

Mjesto održavanja: Srednja škola Čazma

-Autor(i) likovnog postava: dr. sc. Maja Cepetić Rogić, učenici Srednje škole Čazma, sudionici radionice

-Opseg (broj eksponata): 27

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

-Vrsta: skupna, memorijalna, edukativna

-Tema (*kratak opis*): Ova izložba nastala je kao rezultat radionice u kojoj su sudjelovali 2. c i 3. c razred Srednje škole Čazma.

Cilj radionice bio je da sudionici osvijeste proces transfera predmeta od njegove primarne, uporabne funkcije do muzeološke funkcije, kada predmet svojim značenjem postaje svjedočanstvo nekog prošlog vremena. Ujedno, sudionici radionice imali su priliku upoznati se s pojednostavljenom verzijom prikupljanja, obrade, očuvanja i izlaganja muzejskih predmeta što je osnova rada svake muzejske ustanove. Ova privremena izložba rezultat je suradnje Srednje škole Čazma i Centra za kulturu, Gradskog muzeja Čazma.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici i nastavnici SŠ Čazma

9.5.

Naziv izložbe: **ČAZMA U OBJEKTIVU DAVORA KIRINA**, izložba reproduciranih fotografija (Inventarna oznaka: IZL-2020/5)

Mjesto održavanja: prizemlje zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma i atrij kino dvorane

-Mjesto održavanja i prostor: prizemlje Centra za kulturu, Gradskog muzeja Čazma

-Vrijeme trajanja: 24.6.-31.12.2020.

-Autor(i) stručne koncepcije: dr.sc. Maja Cepetić Rogić

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

-Opseg (broj eksponata): 40 fotografija

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

-Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

-Tema (*kratak opis*): Odabrane fotografije Davora Kirina su čazmanske panorame koje daju sveobuhvatni pogled na grad i okolicu, te vedute, koje detaljnije prikazuju određeni dio grada.

Zahvaljujući kvalitetnom prostornom položaju Čazme, na izduženoj brežuljkastoj gredi uz rijeku, i iskusnom oku fotografa dobivamo idilične prikaze grada okupanog zalazećim suncem, obavijenog maglom, natkrivenog oblacima, opranog proljetnom kišom ili prekrivenog bjelinom snijega...

Kulise u režiji Majke Prirode i kadrovi zelenilom okruženog grada kojim iz svake perspektive oduvijek dominiraju dva crkvena tornja, gotovo uvijek i svakoga ostave bez daha.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani Čazme, učenici OŠ i SŠ Čazma

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

"S Društvom do Muzeja" uz 63. godišnjicu muzejske djelatnosti u Čazmi (1957.-2020.). Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, 2020. ISBN: 978-953-8083-09-9

Ostala izdanja: 11 plakata, 3 koncertne knjižice, 2 izložbena deplijana, 4 pozivnice, 1 bookmark, 1 olovka, 1 medalja, 1 zahvalnica, 1 obrazac

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

*Većina grupnih vodstava bila je za građanstvo, najavljene posjetitelje i školske grupe.

11.2. Predavanja

Predavači – vanjski suradnici:

*Mr. sc. Snježana Pintarić, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu:

Aleksandar Marks i Zagrebačka škola crtanog filma, 5.2.2020. g.

*Prof. dr. Maja Popović, Veterinarski fakultet u Zagrebu: OSTAVŠTINA DR. IVE HORVATA NA VETERINARSKOM FAKULTETU SVEUČILIŠTA U ZAGREBU: **Karpološka zbirka sjemena i plodova**, 5.2.2020. g.

*Prof. dr. sc. Ksenija Vlahović: OSTAVŠTINA DR. IVE HORVATA NA VETERINARSKOM FAKULTETU SVEUČILIŠTA U ZAGREBU: **Osvrt na zapošljavanje dr. Ive Horvata na Veterinarskom fakultetu u Zagrebu i rad 1947. - 1963.**, 5.2.2020. g.

*Doc. dr. Daniel Špoljarić: OSTAVŠTINA DR. IVE HORVATA NA VETERINARSKOM FAKULTETU SVEUČILIŠTA U ZAGREBU: **HERBARIJ DR. SC. IVE HORVATA**, 5.2.2020. g.

*Melita Medač, prof.: **Močvarna/vodena staništa u našoj županiji**, uz Svjetski dan vodenih staništa

Muzejski zaposlenici:

*Maja Cepetić Rogić:

-O 63 godine muzejske djelatnosti u Čazmi na otvaranju izložbe
31.1.2020. g.

-O umjetnicima skupne izložbe 5. moslavački trijenale 13.2.2020. g.

*Jadranka Kruljac Sever:

-KUD „Graničar“ Čazma; 31.1.2020. g

-KUD „Sloga“ Miklouš 31.1.2020. g.

- Aleksandar Marks – crtice biografije – 5.2.2020.

- dr. Ivo Horvat – crtice biografije – 5.2.2020.

11.3. Radionice i igraonice

*5 radionica u okviru muzejskog edukativnog programa „Moj zavičaj – to sam ja!“

- 5.2.2020. „Radionica izrade herbarija“, dvije radionice za učenike šestih razreda OŠ pod vodstvom prof. dr. sc. Maje Popović, prof. dr. sc. Ksenije Vlahović i doc. dr. Daniela Špoljarića (svi predavači na Veterinarskom fakultetu u Zagrebu) u OŠ Čazma

- 12.2.2020. održana je radionica za treću dob MOJ ZAVIČAJ - TO SAM JA!
Komad do komada – posuda pod vodstvom mr. sc. Sare Riđički (samostalna restauratorica-konzervatorica)

- 19.2.2020. održane su dvije radionice *Čazmanski vitez ratnik* za polaznike Dječjeg vrtića „Pčelica“ Čazma u okviru muzejskog edukativnog programa MOJ ZAVIČAJ - TO SAM JA! u kojem su polaznici radionice po

muzejskom predmetu izrađivali u plastelinu svojega *viteza-ratnika*, a pod vodstvom Maje Cepetić Rogić i Jadranke Kruljac Sever

*27.2.2020. popratno događanje uz izložbu „63 GODINE MUZEJSKE DJELATNOSTI U ČAZMI“ održana je radionica: *Na početku zrelosti, na kraju djetinjstva ...* u Srednjoj školi Čazma“ za učenike 2. i 3.c razreda pod vodstvom Maje Cepetić Rogić i Jadranke Kruljac Sever

11.7. ostalo

- humanitarni rad: pomoć u realizaciji humanitarnog programa udruga i pojedinaca s područja Grada Čazme (udruzi Naši anđeli, Čazma; Društvu 'Naša djeca' Čazma)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovite objave o muzejskoj djelatnosti u regionalnom informativnom glasniku „043“ i „Čazmanac“ (autor: F. Jagatić) te u elektronskim medijima: Super Portal i dr.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama: sudjelovanje u emisijama radijske postaje Super Radio (Čazma), 3

12.5. Koncerti i priredbe

Koncerti, predstave, filmovi i ostale priredbe:

Vrsta scenskog događaja	Broj održanih događanja	Profesionalno	Lokalni izvođači
	A = B + C	B	C
Kazališne i scenske igre	3	2	1
Koncerti ozbiljne, pučke i pop glazbe	4	3	1
Humanitarne i druge priredbe	0	0	0
Svečane akademije	0	0	0
Filmovi	0	0	0
Ostale priredbe i događanja	2	0	2
ukupno	9	5	4

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Gradski muzej Čazma surađuje sa svim udrugama s područja Grada Čazma. Folklorna društva samostalno nastupila su u manifestaciji Noć muzeja 2020. g. prikazujući običaje, pjesme i plesove čazmanskog zavičaja. Zbog epidemija od ožujka do kraja godine otkazane su sve priredbe amaterskih KUU u kojima sudjeluje i CZK – GMČ pa su tako otkazane manifestacija Zapovijed pod lipom 2020., Smotra malih vokalnih sastava BBŽ i dr. Muzej potiče društva na istraživanja i izvornost u prikazu i čuvanje nematerijalne baštine.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tiskanje plakata, objava u medijima, letci, web-objave

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 6699 od čega je 4186 online (virtualnih) posjeta i pregleda

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 2,96 %
- lokalna samouprava....96,73 % (isključivo Grad Čazma)
- vlastiti prihod..... 0,31 %
- sponzorstvo..... .. 0 %
- donacije..... 0%

15.2. Investicije (u kn): 21.693 kn

6.380 otkup muzejskih predmeta

15.313 nabava informatičke opreme

16. OSTALE AKTIVNOSTI

Muzej i Centar bave se mnogim drugim aktivnostima te pomaže u realizaciji priredaba i manifestacija na području Grada Čazme.

Ravnateljica:
Jadranka Kruljac Sever

DOSTAVITI:

1. Grad Čazma, osnivač
2. Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb
3. Razvojna agencija, Čazma
4. Pismohrana – ovdje.