



Bjelovarsko-bilogorska županija
Grad Čazma
CENTAR ZA KULTURU ČAZMA
Klasa: 402-03/19-01/01

Urbroj: 2110-06-02-01/19-1.7.2./1

Čazma, 3. listopada 2019.

PRIJEDLOG PROGRAMA RADA CENTRA ZA KULTURU ČAZMA ZA 2020.G.

OPĆENITO

Centar je pravni slijednik ustanova Centar za kulturu "Slavko Kolar" Čazma, „Narodno sveučilište „Slavko Kolar“ Čazma, Narodno sveučilište Čazma koje je osnovala Skupština općine Čazma 2. ožujka 1964. godine Rješenjem br. 010-37/64-1 i ustanove Narodni muzej Čazma koji osniva Narodni odbor Općine Čazma svojim Rješenjem br. 01-1445/1961 od 24. ožujka 1961. godine. Gradsko vijeće Grada Čazme 20.6.2007.g. u Odluci o izmjenama i dopunama Odluke o osnivanju Centra za kulturu «Slavko Kolar» Čazma, osniva podružnicu Centra – Gradski muzej Čazma (muzej unutar ustanove).

Djelatnost Centra obuhvaća:

- muzejsku djelatnost,
- galerijsko-izložbenu djelatnost,
- kino-prikazivačku djelatnost,
- organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
- nakladničku djelatnost,
- organiziranje glazbenih, filmskih i drugih kulturno-umjetničkih programa, vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama,
- informatičko opismenjavanje mladeži, djece i odraslih,
- organiziranje tečajeva učenja sviranja pojedinih glazbenih instrumenata, tečajeva stranih jezika i slično,
- djelatnost javnog informiranja.

Centar obavlja i druge djelatnosti za izvršenje kratkoročnih i dugoročnih programa rada u cilju razvoja djelatnosti kulture kojima se Centar bavi.

MUZEJSKO GALERIJSKA DJELATNOST (GRADSKI MUZEJ ČAZMA, kratica: GMČ)

Osnovna djelatnost ustanove Centar za kulturu je muzejska.

GMČ ima ukupno tri izložbena prostora i tri stalna postava: Galerije Antona Cetina i Aleksandra Marksa u Čazmi, Trg Čazmanskog kaptola 13 i u Gornjem Mikloušu 45 stalni etnografski postav. U prizemlju zgrade Trg Čazmanskog kaptola 13 postavljaju se povremene izložbe preslika muzejskih predmeta jer je prostor otvoren za javnost i nije siguran za predmete. Osim malog izložbenih prostora, malo je i spremišnog prostora GMČ.

Tijekom 2019.g. GMČ je primio donaciju u visini od 200.000,00 kn kojom će u suradnji s Gradom Čazma krenuti u rješavanje problema izložbenog i spremišnog prostora GMČ.

PROGRAM MUZEJSKO GALERIJSKE DJELATNOSTI – redovna djelatnost odvija se kroz programe:

Primarna zaštita muzejskih predmeta i dokumentacije i registracija muzejskih zbirki

Izložbeni program

Manifestacije

Pedagoška djelatnost

Stručno osposobljavanje

Otkup izložbenih/muzejskih predmeta

Cilj svih programa muzejsko galerijske djelatnosti je sakupljanje, stručna obrada i prezentacija te čuvanje podataka o materijalnoj i nematerijalnoj kulturnoj baštini čazmanskog dijela Moslavine. Kulturna baština promovira vrijednosti Grada Čazme temeljene na povijesnim činjenicama te nematerijalnoj baštini, znanjima i vještinama mnogih žitelja ovoga kraja.

Primarna zaštita muzejskih predmeta i dokumentacije i registracija muzejskih zbirki

Od 2010. u GMČ se žurno inventiraju muzejski predmeti u elektronsku muzejsku knjigu. Prema Zakonu o muzejima („Narodne novine“ broj 61/18), inventirana muzejska građa i dokumentacija štite se kao kulturno dobro i na njih se primjenjuju zakoni i propisi o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara Republike Hrvatske. Inventiranje muzejske građe će se odvijati se po planu inventarizacije i registracije. Tijekom 2020. godine će inventarizacija biti najvažniji program kojim će se baviti kustosica i ravnateljica jer je prioritet inventarizacija postojeće građe. Sve predmete upisane u inventarne knjige potrebno je detaljno provjeriti, a knjigu eventualno popuniti svim potrebnim podatcima o predmetu, njegovu ulasku u Muzej, njegovoj povijesti, smještaju i sl. te eventualno dodatno fotografirati.

Zaduženja: Jadranka Kruljac-Sever, Maja Cepetić Rogić

Primarna zaštita muzejskih predmeta

Primarna zaštita muzejskih predmeta odvija se neprestano inventarizacijom, fotografiranjem, pažljivim pospremanjem građe, zaštitom drvenih i tekstilnih predmeta od insekata te provjeravanjem uvjeta pospremljenih i izloženih predmeta. U planu je redovito provjetranje i premazivanje predmeta od drveta, tkanine, kože i metala te pospremanje u čelične/limene ormare.

Predviđena svota za nabavu potrošnog materijala tijekom 2020. godine je 10.000,00 kn.

Za izlaganje muzejskih predmeta je nužno potrebna adekvatna oprema kojom će se predmet svekoliko štititi, a bit će izložen tako da će mu biti vidljive minimalno tri dimenzije. Program nabave je prijavljen u Ministarstvo kulture, a sastoji se od slijedećih aktivnosti:

Termin	Aktivnost	Izvoditelj aktivnosti
9. mj.2019.	Izrada plana programa Nabava izložbene opreme za Gradski muzej Čazma	Jadranka Kruljac Sever
9. mj.2019.	Izrada ponude za "lebdeće okvire", zidne vitrine i lutke	Crescat d.o.o. Zagreb

7.1.2020.	naručivanje od ponuditelja opreme nakon osigurane financijske konstrukcije programa	Jadranka Kruljac Sever
do 25.1.2020.	dobava naručene opreme te njeno plaćanje	Crescat d.o.o. Zagreb, Jadranka Kruljac Sever
do 27.1.2020.	postavljanje lebdećih okvira i zidnih vitrina u Galeriji Aleksandar Marks	Gradski muzej Čazma
do 31.3.2020.	postavljanje lutaka u stalni etnografski postav Tradicijske moslavačke kuće u Mikloušu i odijevanje u narodne nošnje iz fundusa Etnografske zbirke GMČ	Gradski muzej Čazma

Potrebna financijska sredstva iskazana su u troškovniku:

R.br.	VRSTA TROŠKA	BROJ/OZNAKA DOKUMENTA	IZNOS u kunama	IZVOR FINANCIRANJA
1	IZLOŽBENA OPREMA (lebdeći okviri u tri veličine, ukupno 11 komada; vitrine različite veličine, ukupno 5 komada; muzesjke lutke muška i ženska, ukupno dvije)	Ponuda 1765/19, Crescat, Zagreb	36.726,01	Mk, GČ, CZK-GMČ
		ukupno	36.726,01	

Izvori:	Iznos:
MK -Ministarstvo kulture RH	18.000,00
GČ -Grad Čazma	15.000,00
CZK, GMČ (vlastita)	3.726,01
Ukupno	36.726,01

'Konzervatorsko-restauratorski radovi na keramičkim predmetima Srednjovjekovne arheološke zbirke'

Program predviđa konzervatorsko-restauratorske zahvate na 20 predmeta iz Srednjovjekovne zbirke Gradskoga muzeja Čazma u bruto vrijednosti 35.676,08 kn, a radove će izvoditi ovlaštena konzervatorica – restauratorica Sara Riđički. Predmeti koji su pripremljeni za restauraciju pripadaju srednjovjekovnoj zbirci, a restaurirani predmeti predviđaju se izložiti kroz stalne izložbene postave i povremene izložbe.

R.br.	VRSTA TROŠKA	BROJ/OZNAKA DOKUMENTA	IZNOS u kunama	IZVOR FINANCIRANJA
1	konzervatorsko-restauratorski zahvati na 20 predmeta iz srednjovjekovne zbirke GMČ	Ponuda Sara Riđički, Zagreb, konzervatorica-restauratorica, slobodna umjetnica	29.000,00	MK - Ministarstvo kulture RH/Grad Čazma
2	porez i prirez umjetničkog honorara S. Riđički	obračun (web kalkulator)	6.676,08	Grad Čazma / Centar za kulturu - GMČ

3	putni trošak dostave predmeta (Čazma-Zagreb-Čazma, 2 putovanja)	naknada za korištenje osobnog automobila u službene svrhe i cestarina (266,00 x 2)	532,00	CZK, Gradski muzej Čazma
		ukupno svi izvori	35.676,08	

IZVORI:	Iznos
MK - Ministarstvo kulture RH	19.000,00
GČ - Grad Čazma	16.144,08
CZK, Gradski muzej Čazma	532,00
Ukupno	35.676,08

Nabava muzejskih predmeta tijekom 2020.g. (popunjavanje zbirke) prema dokumentu 'Politika nabave (otkupom, istraživanjem i darivanjem) muzejske građe Gradskoga muzeja Čazma za 2020. godinu' (u privitku ovoga Plana). Za otkup muzejskih predmeta predviđena je svota od 7.000 kn.

IZLOŽBENO GALERIJSKA DJELATNOST U 2020.G.

GMČ će tijekom godine održati više izložbi posvećenih godišnjicama događaja i znamenitih osoba s područja Grada Čazma, a u dogovoru s udrugama i institucijama te vlastitoj inicijativi.

Izložbeni program u 2020.

Planirani izložbeni program u najvećoj mjeri vezat će se za manifestacije koje su bitne u djelokrugu muzeja kao ustanove (Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja), odnosno za manifestacije koje su od značaja za područje Grada Čazme i njegove stanovnike.

datum od	datum do	naziv izložbe	cilj	sadržaj	iznos potreban za realizaciju programa	Izvori
31.1.	13.9.	S DRUŠTVOM DO MUZEJA. Uz 63 godine muzejske djelatnosti u Čazmi (1957.-2020.)	*podsjetiti Čazme na važnost postojanja muzejske institucije, na njen cjelokupni doprinos društvenom razvoju ovoga grada kao i na njenu nezamjenjivu ulogu u očuvanju kulturnog identiteta, kako u prošlosti, tako i u sadašnjosti, ali i budućnosti.	povijest muzejske djelatnosti kroz katalog i izložbene panoje; 63 originalna muzejska predmeta; predstavljanje nematerijalne baštine	17.597,50	MK, GČ

24.2.	14.4.	"Sretan Uskrs" - izložba iz fundusa alternativa: Karikature hrvatskih karikaturista - izložba u suradnji s Hrvatskim društvom karikaturista	* afirmacija Zbirke razglednica GMČ u kojoj se čuvaju razlednice - čestitke od kraja 19. do početka 21. st. te likovnog prikaza uskrasnih običaja alternativa: * afirmacija karikature	70 plakata 100x70cm skeniranih razglednica; popratni deplijan	500,00	CZK-GMČ
22.4.	13.7.	Priroda čazmanskog kraja - fotografije Davora Kirina	*naglašavanje prirodnih ljepota i očuvansoti biljnih i životinjskih vrsta na području Grada Čazme; uz Dan planeta Zemlje	35 plakata 100x70cm uvećanih fotografija; popratni deplijan	3.000,00	GČ
17.7.	23.11.	Čazmanske vedute Davora Kirina	*naglašavanje ljepota i stanja urbanih dijelova Grada Čazme uz Dan Grada Čazme	35 plakata 100x70cm uvećanih fotografija; popratni deplijan	3.000,00	GČ
27.11.	31.12.	Sretan Božić i nova godina!	* afirmacija Zbirke razglednica GMČ u kojoj se čuvaju razlednice - čestitke od kraja 19. do početka 21. st. te likovnog prikaza božićnih običaja	70 plakata 100x70cm skeniranih razglednica; popratni deplijan	500,00	GČ
15.12.2019.	20.8.	Oskara je donio poštar – 63 godine Zagreb filma; izložba u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu	* afirmacija GMČ i Memorijalne zbirke slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	26 predmeta	500,00	GČ

Program e će provoditi: dr.sc. Maja Cepetić Rogić i Jadranka Kruljac Sever

Manifestacije

vrijeme održavanja	manifestacija	program/sadržaj	cilj
31.1.	NOĆ MUZEJA 2020.	*izložba: S DRUŠTVOM DO MUZEJA. Uz 63 godine muzejske djelatnosti u Čazmi (1957.-2020.); prikaz nematerijalne baštine čazmanskog kraja: KUD "Graničar" Čazma - pjesme i plesovi; KUD "Sloga" Miklouš: Zapovijed, običaj. Stručno vodstvo kroz stalne i povremene izložbe.	*podsjetiti građanstvo na povijest muzejske djelatnosti kroz katalog i izložbene panoe; afirmacija kroz izlaganje 63 originalna muzejska predmeta koja nisu nikada ili vrlo rijetko izložena i tako predstavljena javnosti; *predstavljanje zaštićene nematerijalne baštine

od sredine veljače do uskrsnog ponedjeljka	USKRSNI BLAGDANI	* muzejska izložba, vodstvo kroz izložbe, radionica tradicijske izrade pisanica i u suradnji s Turističkom zajednicom suvremenih pisanica	*afirmacija Zbirke razglednica GMČ u kojoj se čuvaju razlednice - čestitke od kraja 19. do početka 21. st. te likovnog prikaza uskrsnih običaja kroz izložbu; *potaknuti širu publiku na slavljenje proljeća i uskrsnih blagdana kroz drevne običaje; izložbom se predstaviti turističkim posjetiteljima
kraj ožujka	Supermaraton Od Kaptola do Kaptola	*dežurstvo uz izložbe - stručno vodstvo	*sudjelovanje Muzeja u životu grada i u svim događanjima
18.5.	Međunarodni dan muzeja	*Kustosi - turistički vodiči - akcija vodstva Čazmanaca kroz sadržaje koji se predstavljaju turistima; koncert	*prepoznavanje muzeja kao mjesta kolektivnog sjećanja i muzejskih radnika kao najvećih promotora Čazme i njenih vrijednosti
srpanj	Zapovijed pod lipom	*suorganizacija manifestacije, stručno vodstvo kroz stalni etnografski postav u tradicijskoj moslavačkoj kući u Mikloušu	* afirmacija nematerijalne baštine i muzejskih zbirki
srpanj	DANI GRADA ČAZME	* IZLOŽBA fotografija čazmanskih veduta čazmanskog autora Davora Kirina; koncerti, stalne i povremene izložbe	*isticanje ljepota naselja i Grada Čazme, značajnih datuma iz prošlosti grada
rujan	Eko sajam	* stručna vodstva kroz izložbe, koncerti	*uključivanje Muzeja u sve važne manifestacije Grada Čazme
prosinač, siječanj	Božićna priča	* sudjelovanje Muzeja kroz stručna vodstva turističkih grupa kroz izložbe, crkvu i druge sadržaje koje Grad nudi; organizacija koncerata i predstava; *izložba "Sretan Božić i nova godina!"	*afirmacija Čazme i Gradskega muzeja Čazma, udruga kulture i vrijednosti

Programne će provoditi: dr.sc. Maja Cepetić Rogić i Jadranka Kruljac Sever

Pedagoška djelatnost provodit će se kroz radionice i/ili predavanja tematski vezana uz prethodno navedene izložbe (vidi: Izložbeni program 2020.) i događanja – manifestacije te posebne edukativne višemjesečne programe: *Moj zavičaj – to sam ja!*, edukativne akcije uz izložbe te u suradnji sa Osnovnom školom Čazma, a prema njihovom pozivu (najava radionica o igračkama čiji je nositelj OŠ Čazma).

Moj zavičaj – to sam ja! – edukativni muzejski program od siječnja do kraja lipnja koji se sastoji od više akcija: „*Svjetski ljudi, a naši Čazmanci – Aleksandar Marks i dr. Ivo Horvat*“ – 15.1.2020. za šire građanstvo; „*Komad do komada – posuda*“, 5.2.2020., za 3. dob; „*Čazmanski vitez-ratnik*“, 19.2.2020. za vrtićku djecu; „*Potruga za blagom*“, ožujak-svibanj (6 termina: 4.3., 18.3., 1.4., 15.4., 6.5., 20.5.2020.) za učenike 3. razreda osnovne škole – Matične škole u Čazmi i Područne škole u Dapcima, Vrtlinskoj, Mikloušu, Dragancu i Grabovnici; „*Mala škola arheologije*“, 29.-30.6.2020. za učenike viši razreda osnovne škole i srednjoškolce.

Gradski muzej Čazma pokrenuo je 2019. godine jednodnevni edukativni program „MOJ ZAVIČAJ – TO SAM JA!“ s ciljem osvještavanja i poučavanja mladih naraštaja, ali posredno i ostalih građana Čazme, o vrijednoj kulturno-povijesnoj baštini kako bi postali ponosni nositelji identiteta, glasnogovornici i promotori svoga kraja te kako bi postali svjesni vrijednosti onoga što baštine. Dobar odaziv i pozitivne reakcije građana bile su poticaj za proširivanje i kreiranje novih edukativnih aktivnosti radioničkog tipa kojima će se educirati građani različitog uzrasta, obrazovanja i društvenog statusa, a s ciljem da postanu baštinski svjesne, savjesne i odgovorne osobe koje će u bližoj i daljoj budućnosti stvarati i oblikovati život grada dodajući već postojećima neke nove kulturne i životne vrijednosti. Edukativni program uključuje pet različitih pedagoško-interaktivnih programskih aktivnosti koje uz popularizaciju baštine zavičaja naglasak stavljaju i na određene predmete iz muzejskog fundusa.

TERMINSKI PLAN:

Termin	Aktivnost	Izvoditelj aktivnosti
9. mj.2019.	Izrada plana edukativnog muzejskog programa "MOJ ZAVIČAJ - TO SAM JA!"	Dr.sc.Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever
9. mj.2019.	Izrada sinopsisa muzejskog edukativnog programa	Dr.sc.Maja Cepetić Rogić
9. mj.2019.	Poziv na sudjelovanje vanjskim suradnicima i partnerima te potpisivanje izjava o partnerstvu s udrugama i ustanovama na području Grada Čazme	Gradski muzej Čazma s partnerima: Osnovna škola Čazma, Dječji vrtić "Pčelica" Čazma, Matica umirovljenika Čazma; dogovor s vanjskim suradnicima: Snježana Pintarić, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, Zavod za botaniku Veterinarskog fakulteta u Zagrebu, Sara Ridički, slobodna umjetnica, restauratorica-konzervatorica
11. mj.2019.	Priprema za tisak vremenskih lenti	Dr.sc.Maja Cepetić Rogić
od početka siječnja do kraja lipnja 2020.	javna priopćenja, najave akcija edukativnog muzejskog programa MOJ ZAVIČAJ - TO SAM JA! kroz medije	Dr.sc.Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever
do 10.1.2020.	tisak zahvalnica za sve sudionike edukativnog muzejskog programa "MOJ ZAVIČAJ - TO SAM JA!" te izrada drvenih medalja za sve sudionike	Gradski muzej Čazma, "Graviranje Premuž Čazma, Linea Ivanić-Grad
15. 1. 2020.	*predavanje i radionica za šire građanstvo i učenike OŠ Čazma „Svjetski ljudi, a naši Čazmanci – Aleksandar Marks i dr. Ivo Horvat“; 1. 15:30 - 16:30 sati radionica izrade herbarija pod vodstvom prof. dr. sc. Maje Popović i suradnika; 17:00 predavanje o dr. Ivi Horvatu; 18:00 predavanje o Aleksandru Marksu i Zagrebačkoj školi crtanoga filma Snježane Pintarić, MSU	Gradski muzej Čazma s partnerima: Osnovna škola Čazma, Dječji vrtić "Pčelica" Čazma, Matica umirovljenika Čazma; vanjski suradnici: Snježana Pintarić, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, Zavod za botaniku Veterinarskog fakulteta u Zagreb
20. 1. 2020.	nabava materijala za radionicu 5. 2. 2020.; sklapanje ugovora o autorskom djelu sa Sarom Ridički	Jadranka Kruljac Sever
3.-4. 2. 2020.	Pripremanje muzejskih predmeta za radionicu	Dr.sc.Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever

5.2.2020.	„Komad do komada – posuda“, radionica za treću dob koja će početi 30 minutnim predavanjem o konzervatorsko restauratorskim postupcima na muzejskim predmetima - postupci, voditeljica Sara Riđički; izrada posuda od glinamola po izloženim predlošcima i ukrašavanje; pospremanje predmeta uz označavanje, ispis legendi - priprema za izložbu	Matica umirovljenika Čazma, dr.sc.Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, mr.sc. Sara Riđički
7.-21.2.2020.	Izložba izrađenih posuda polaznika radionice „Komad do komada – posuda“	Gradski muzej Čazma, Matica umirovljenika Čazma
do 15.2.2020.	nabava materijala za radionicu "Potraga za blagom" 19. 2. 2020. i dogovori s odgojiteljicama oko izvedbe	Gradski muzej Čazma i Dječji vrtić "Pčelica" Čazma
19. 2. 2020.	Motivacija: promatranje predmeta C-574 i priča o kraljeviću Kolomanu, njegovu životu i ostavštini u Čazmi - gradio crkvu sv. Marije Magdalene, "sačuvao" je svojim grobom od razaranja - „Čazmanski vitez-ratnik“, izrada predmeta po uzoru na muzejski predmet C-574 - kraljevića Kolomana/glavu viteza ratnika	Gradski muzej Čazma i Dječji vrtić "Pčelica" Čazma
do 1. 3. 2020.	Tisak vremenskih lenti u Linea Ivanić-Grad; nabava materijala i ispis na muzejskom pisaču razglednica za radionice „Potraga za blagom“, ožujak-svibanj (6 termina: 4.3., 18.3., 1.4., 15.4., 6.5., 20.5.2020.); izrezivanje ispisanih razglednica i pripremanje podloge te pospremanje u omotnicu; ispisivanje fotografija predmeta koji su zavičajno "blago" te priprema i ispis zemljovida koji prate blago s obilaskom terena na kojem će se tražiti blago; dogovori i upute za učitelje razrednike tragača blaga	Dr.sc.Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, Osnovna škola Čazma, Linea Ivanić-Grad
4. 3. 2020.	„Potraga za blagom“ u PRO Dapci- 1 školski radni dan s učenicima svih razreda uz posebno poticanje učenika 3. razreda	Dr.sc.Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, Osnovna škola Čazma, Planinarsko društvo 'Garjevica' Čazma
do 15.3.2020.	izrezivanje ispisanih razglednica i pripremanje podloge te pospremanje u omotnicu; ispisivanje fotografija predmeta koji su zavičajno "blago" te priprema i ispis zemljovida koji prate blago s obilaskom terena na kojem će se tražiti blago; dogovori i upute za učitelje razrednike tragača blaga u PRO Vrtlinska	Dr.sc.Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, PRO Vrtlinska
18. 3. 2020.	„Potraga za blagom“ u PRO Vrtlinska- 1 školski radni dan s učenicima svih razreda uz posebno poticanje učenika 3. razreda	Dr.sc.Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, Osnovna škola Čazma, Planinarsko društvo 'Garjevica' Čazma
do 30. 3. 2020.	izrezivanje ispisanih razglednica i pripremanje podloge te pospremanje u omotnicu; ispisivanje fotografija predmeta koji su zavičajno "blago" te priprema i ispis zemljovida koji prate blago s obilaskom terena na kojem će se tražiti blago; dogovori i upute za učitelje razrednike tragača blaga u 3. a i b razredu OŠ Čazma u Čazmi	Dr.sc.Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, učiteljice - razrednice 3. a i b razreda OŠ Čazma u Čazmi

1. 4. 2020.	„Potraga za blagom“ u 3.a i b matične škole OŠ Čazma- 1 školski radni dan s učenicima 3. razreda	Dr.sc.Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, Osnovna škola Čazma, Planinarsko društvo 'Garjevica' Čazma
do 13. 4. 2020.	izrezivanje ispisanih razglednica i pripremanje podloge te pospremanje u omotnicu; ispisivanje fotografija predmeta koji su zavičajno "blago" te priprema i ispis zemljovida koji prate blago s obilaskom terena na kojem će se tražiti blago; dogovori i upute za učitelje razrednike tragača blaga u PRO Gornji Miklouš	Dr.sc.Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, PRO Gornji Miklouš
15. 4. 2020.	„Potraga za blagom“ u PRO Gornji Miklouš- 1 školski radni dan s učenicima svih razreda uz posebno poticanje učenika 3. razreda	Dr.sc.Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, Osnovna škola Čazma, Planinarsko društvo 'Garjevica' Čazma
do 3.5.2020.	izrezivanje ispisanih razglednica i pripremanje podloge te pospremanje u omotnicu; ispisivanje fotografija predmeta koji su zavičajno "blago" te priprema i ispis zemljovida koji prate blago s obilaskom terena na kojem će se tražiti blago; dogovori i upute za učitelje razrednike tragača blaga u PRO Grabovnica	Dr.sc.Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, PRO Grabovnica
6.5.2020.	„Potraga za blagom“ u PRO Grabovnicaš- 1 školski radni dan s učenicima svih razreda uz posebno poticanje učenika 3. razreda	Dr.sc.Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, PRO Grabovnica
do 14. 5.2020.	izrezivanje ispisanih razglednica i pripremanje podloge te pospremanje u omotnicu; ispisivanje fotografija predmeta koji su zavičajno "blago" te priprema i ispis zemljovida koji prate blago s obilaskom terena na kojem će se tražiti blago; dogovori i upute za učitelje razrednike tragača blaga u PRO Gornji Draganac	Dr.sc.Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, PRO Gornji Draganac
do 21. 6. 2020.	priprema zadnje edukativne akcije „Mala škola arheologije“, 29.-30.6.2020.: dobavljanje dozvole za arheološko iskopavanje u okviru radionice od KO u Bjelovaru; nabava alata; sklapanje ugovora sa Zadugom ARHEO KO-OP, stručnim voditeljem radionice; nabava alata za arheološku radionicu; animacija polaznika;	Dr.sc.Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever
29. - 30. 6. 2020.	„Mala škola arheologije“ - Dvodnevna edukativna aktivnost ukupnog trajanja 8 sati (2x4 sata) podrazumijeva stvarno pokusno arheološko iskopavanje na dijelu arheološkog lokaliteta Gradina, u središtu Čazme, uz stručno vodstvo dvoje diplomiranih arheologa (Zadruga ARHEO KO-OP) i rad polaznika radionice	Zadruga ARHEO KO-OP (Martina Miletić, Vedran Koprivnjak); dr.sc.Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever
do 15. 7. 2020.	javno izvješće o provedenim aktivnostima edukativnog muzejskog programa MOJ ZAVIČAJ - TO SAM JA! kroz medije i priopćenja	Dr.sc.Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever

Programe će provoditi: dr.sc. Maja Cepetić Rogić i Jadranka Kruljac Sever sa suradnicima i partnerima

„Na početku zrelosti, na kraju djetinjstva“ popratni edukacijski program uz izložbu *S Društvom do Muzeja* – popratni edukacijski program uz izložbu za učenike Srednje škole, 12.2.2020.

Radionica koja će tematizirati muzejsku djelatnost planira se provesti 12.2.2020. u suradnji sa Srednjom školom Čazma pri čemu će zainteresirani učenici na dan radionice donijeti neku od svojih sačuvanih igračaka iz djetinjstva. Svaki od sudionika prema unaprijed pripremljenom obrascu, uz pomoć voditelja, pojednostavljeno će muzeološki obraditi doneseni predmet kako bi isti mogao biti dijelom izložbe „Na početku zrelosti, na kraju djetinjstva“ koju će sudionici i voditelji postaviti u atriju Srednje škole. Cilj je da sudionici osvijeste proces transfera od uporabne do muzeološke funkcije predmeta, da uvide načine prikupljanja, stručne obrade i postupanja s muzejskim predmetom te da ga u konačnici pripreme za izlaganje kreiranjem predmetnih legendi.

Programe će provoditi: dr.sc. Maja Cepetić Rogić i Jadranka Kruljac Sever

Stručno osposobljavanje zaposlenih radi stjecanja zvanja u muzejskoj struci

Ovaj program će se odvijati ako će biti zainteresiranih kandidata za stručno osposobljavanje za muzejska zvanja. U 2020. godini pravo na polaganje stručnog ispita u lipnju 2020.g. za muzejsko zvanje stječe sadašnja kustosica - pripravnica dr. sc. Maja Cepetić Rogić, a ispit će biti plaćen MDC-u u vjerojatnom iznosu do 2.000 kn jer je kustosica završila studij muzeologije pa se umanjuje cijena.

Zaduženje: Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever

Zaštita kulturne baštine

Moslavačka tradicijska kuća u Mikloušu

Kuća će se redovito održavati te će biti dopunjen stalni izložbeni postav s nekoliko predmeta iz etnografske i zbirke obrta. Pokušat će se nabaviti i još neki etnografski predmeti za zorniji prikaz života seoskog domaćinstva početkom 20. st. Za redovitu košnju trave u dvorištu predviđen je izdatak za motorno gorivo.

Ostale manifestacije i programi u 2020.

A. KONCERTI

Cilj programa:

- popularizacija ozbiljne glazbe, poticanje slušanja, sudjelovanja na koncertima učenika od osnovne do srednje škole; omogućavanje publici u Čazmi i manjim mjestima sudjelovanju u koncertima vrhunskih hrvatskih glazbenika; dodatni sadržaji za posjetitelje Čazme i okolice; afirmacija kulturno umjetničkih udruga s područja Grada Čazme

Plan koncerata u 2020.g.:

5 koncerta ozbiljne glazbe (1 od ožujka do svibnja; 3 tijekom ljeta; 1 u studenome)

4 koncerta uz sufinanciranje Ministarstva kulture (ožujak-srpanj)

Osim umjetničkih koncerata, u planu je održavanje koncerata:

- učenika Glazbene škole Vatroslava Lisinskog,
- učenika drugih glazbenih škola,
- studenata te neafirmiranih glazbenika
- kulturno umjetničkih udruga.

Mjesto održavanja: kino dvorana i Crkva sv. Marije Magdalene u Čazmi

Vrijeme održavanja: 2020.: od siječnja do prosinca

Cilj organizacije koncerata je omogućavanje čazmanskoj publici upoznavanje razvoja glazbenih oblika, glazbala i načina interpretacije. Program obuhvaća gostovanja profesionalnih umjetnika – glazbenika po odabiru Ministarstva kulture RH i koncerte po odabiru Centra za kulturu Čazma.

Program će obogatiti glazbenu ponudu poklonicima glazbe te poučiti sve ljubitelje glazbe u Čazmi i okolici raznim glazbenim oblicima i instrumentima.

B. Kazališna gostovanja i Dramska družina Centra za kulturu Čazma

Program je predviđen u cilju promicanja kazališne kulture u mladeži i građanstva s posebnim naglaskom na razvoju publike.

KAZALIŠNA GOSTOVANJA U ČAZMI

Gostovanje profesionalnih i neprofesionalnih kazališnih skupina: 5 predstava tijekom godine

Ovisit će o financijskim sredstvima za tu namjenu. Vjerojatno je 2 predstava kazališnih skupina za djecu – uzrast od 4 – 15 godine života te minimalno 3 predstava za odrasle.

Dramska družina Centra za kulturu Čazma izvodit će predstave do sada uvježbane. Za 2020. godinu predviđena je jedna premijera.

C. Javne i službene priredbe

PREDAVANJA, TRIBINE, RADIONICE

Aktualne i zanimljive teme iz suvremenog života i prava pojedinaca.

Predavanja: u suradnji s udrugama i institucijama s područja Grada Čazma

Radionice: izvođenje u okviru muzejske djelatnosti

Od ostalih javnih i službenih priredaba predviđene su svakogodišnje priredbe uz angažman zaposlenih u Centru za kulturu Čazma:

Svečana sjednica Grada Čazma

Priredbe Dječjeg vrtića «Pčelica» Čazma (2)

Dobrotvorne priredbe institucija i ustanova Grada Čazma (u suradnji s ustanovama i udrugama koje ih organiziraju)

Zaduženje: Jadranka Kruljac-Sever, Maja Cepetić Rogić

Tijekom cijele 2020. g.

Režijski troškovi ustanove

U okviru svojih financijskih i radnih potencijala, Centar za kulturu kao dio ustanove toga naziva ostvaruje dio djelatnosti ustanove, a odnose se na organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva, organiziranje glazbenih, filmskih i drugih kulturno-umjetničkih programa, vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama, informatičko opismenjavanje mladeži, djece i odraslih, organiziranje tečajeva učenja sviranja pojedinih glazbenih instrumenata, tečajeva stranih jezika i slično te djelatnost javnog informiranja. Sjedište Centra je u zgradi na Trgu Čazmanskog kaptola 13, u kojoj se odvijaju djelatnosti lokalne samouprave, udruga, Glazbene škole i informativne djelatnosti Super radija. Oko 20% ukupnog proračuna Centra otpada na režijske troškove (plin,

električna energija i mrežarina, odvoz komunalnog otpada, sredstva za čišćenje i održavanje zgrade na Trgu Čazmanskog kaptola 13; osiguranje zgrade i imovine, vodoprivrednu naknadu i sl.

Dio poslova za Centar i Muzej po posebnim ugovorima odrađuju: *Razvojna agencija* d.o.o. Čazma (knjigovodstveno-računovodstvene poslove) i *Link 2*, Samobor (održavanje i dogradnja muzejskog programa M++). Oni se plaćaju prema ugovorima, a rashodi su u Financijskom planu za 2020.g. iskazani prema vrsti troška u programu *Redovna djelatnost Gradskog muzeja*.

Projekt: *Redovna djelatnost Centra za kulturu* obuhvaća troškove zaposlenih koji rade na svim projektima te materijalne troškove s najvećim učešćem režijskih troškova u zgradi.

Centar je vlasnik ili suvlasnik triju zgrada:

- zgrade na Trgu Čazmanskog kaptola 13 koju koristi: Centar za kulturu (stalno oko 400 m² i povremeno oko 400 m² prostora višenamjenske dvorane), Gradska uprava (stalno oko 450 m²), Glazbena škola (stalno oko 100 m²), udruge kulture (*Čazma*), a dio zgrade je u vlasništvu Super radija (oko 250 m² i 1/10 zajedničkih prostora hodnika, stepeništa, kotlovnice s predprostorom i sanitarije). Zgradu na Trgu Čazmanskog kaptola 13 koriste i druge udruge i skupine građana (npr. Dramska družina CZK i Društvo *Naša djeca*, Mješoviti pjevački zbor KUD-a 'Čazma' itd.). Stalni su korisnici zgrade i učenici i učitelji Osnovne glazbene škola Vatroslava Lisinskog Bjelovar, Područno odjeljenje Čazma.

- zgrade na Trgu Čazmanskog kaptola 10 (neupotrebljiva za muzejsku djelatnost do obnove). Rashodi za materijal i energiju u zgradi Muzeja su niski jer je veći dio građe pospremljen u čuvaonice u zgradi na Trgu Čazmanskog kaptola 13 zbog programa sanacije zgrade muzeja, ali i neprimjerenih uvjeta za izlaganje i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije. Energija koja se potroši koristi se za istraživanje i obnovu srednjovjekovne utvrde u Čazmi, povremene izložbe, sustav video nadzora i božićne svjetiljke.

- Moslavačke tradicijske kuće u Gornjem Mikloušu 45 (etnografska i zbirka obrta Gradskog muzeja Čazma). Tijekom proljeća, ljeta i jeseni potrebno je održavati dvorište košnjom, okapanjem, orezivanjem te unutrašnjost kuće redovito čistiti i provjetravati.

ZAPOSLENI 2020.

Trenutačno su zaposlene tri osobe (ravnateljica, kustosica i spremačica) u ustanovi uz korištenje usluga domara Dječjeg vrtića.

OSTALI PROGRAMI CENTRA I MUZEJA 2020.g.

Centar će i dalje provoditi zapošljavanje dugotrajno nezaposlenih osoba u suradnji s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje i Gradom Čazma, ukoliko će Zavod promicati i dalje ovakav oblik zapošljavanja kao i stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa uz osiguranje mentora.

SURADNJA S KUD-ovima, USTANOVAMA, INSTITUCIJAMA, UDRUGAMA I POJEDINCIMA

Centar i Muzej će i dalje surađivati sa svim KUD-ovima na području Grada Čazme, ali i šire te ustanovama, institucijama i pojedincima s ciljem realizacije svojih programa i promicanja Grada Čazme u Hrvatskoj i šire.

Centar i Muzej i dalje će njegovati posebno dobru suradnju s Osnovnom školom Čazma, svim udrugama kulture, Župama Grada Čazma, udrugama proisteklama iz Domovinskog i Drugog svjetskog rata te svim drugim udrugama, poduzećima, pojedincima i institucijama zainteresiranima za suradnju u cilju poticanja na njihovu bolju prezentaciju.

U cilju brige o osobama s posebnim potrebama i invalidima, nastojat će kroz natječaje koji se otvaraju početkom godine stvoriti bolji pristup svim osobama različitim sadržajima koje nudi u svojim zgradama.

Suradnja s drugim muzejskim ustanovama je vrlo važna, a ostvarivat će se kroz posudbe drugim muzejima građe iz zbirke GMČ, kroz konzultacije i sl.

SURADNJA S MEDIJIMA I JAVNOŠĆU TE PRUŽANJE INFORMACIJA; KONZULTACIJE

Centar i Muzej redovito o svojim aktivnostima izvješćuju javnost putem medija, a tako će biti i ubuduće. Redovito će biti pružane informacije Super radiju, Bjelovarsko-bilogorskom radiju, Radio Tereziji, Hrvatskoj televiziji, Mreža TV te svim drugim zainteresiranim elektronskim i tiskanim medijima.

Centar i Muzej redovito su pružali tražene informacije i konzultacije svim osobama koje su ih tražile te će tako djelovati i u 2020.g. Naročito Muzej njeguje odnose s osobama koje su u svrhu istraživanja zainteresirane za muzejsku građu i dokumentaciju.

Osim konzultacije drugih osoba s GMČ, Muzej će u svrhu determinacije i utvrđivanja provenijencije muzejske građe te baštine, konzultirati druge stručne osobe ili institucije.

OMOGUĆAVANJE NADZORA STRUČNIH POSLOVA TE DRUGIH NADZORA U 2020.G.

Centar i Muzej će i u 2020. g. osigurati stručni nadzor nad svojim radom matičnim službama i Ministarstvom kulture te nadzora poslovanja ustanove Gradu Čazmi, Državnom uredu za reviziju, FINa, inspeksijskim službama i dr.

Kroz cijelu godinu primjenjivat će se Uredba o zaštiti osobnih podataka.

OSTALI POSLOVI U 2020.G.

Centar i Muzej će redovito pratiti razne javne pozive i natječaje za financiranje programa u djelatnostima kulture redovito se prijavljivati na te pozive kao i natječaje iz fondova Europske unije te pravdati programe pisanim izvješćima i dokazima.

Kao javna potreba u kulturi RH u 2020.g. prijavljeni su slijedeći programi:

Naziv programa	Klasa	Urbroj	ukupna vrijednost programa	od toga očekivan iznos od MK RH	od toga izvor Grad Čazma	od toga ostali izvori
<i>Nabava informatičke opreme za Gradski muzej Čazma</i>	402-01/19-04/0226	380-19-01	8.537,50	5.000,00	3.000,00	537,50
<i>S DRUŠTVOM DO MUZEJA, Uz 63 godine muzejske djelatnosti u Čazmi (1957.-2020.)</i>	612-05/19-03/0104	380-19-01	17.597,50	7.941,25	7.456,25	2.200,00

<i>Moj zavičaj - to sam ja!</i>	612-05/19-03/0102	380-19-01	24.369,51	9.926,57	9.843,90	4.599,04
<i>Nabava izložbene opreme</i>	612-05/19-03/0101	380-19-01	36.726,01	18.000,00	15.000,00	3.726,01
<i>Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima iz Srednjovjekovne zbirke</i>	612-05/19-03/0100	380-19-01	35.676,08	19.000,00	16.144,08	532,00
		UKUPNO	122.906,60	59.867,82	51.444,23	11.594,55

Ostali će se programi financirati isključivo iz redovne djelatnosti GMČ.

Naziv programa	VRIJEDNOST PROGRAMA
IZLOŽBA: Priroda čazmanskog kraja - fotografije Davora Kirina	3.000,00
IZLOŽBA: Čazmanske vedute Davora Kirina	3.000,00
Oskara je donio poštar – 63 godine Zagreb filma; izložba u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu	500,00
USKRSNI BLAGDANI	1.000,00
Međunarodni dan muzeja	2.000,00
Zapovijed pod lipom	500,00
Eko sajam	500,00
Božićna priča	3.000,00
„Na početku zrelosti, na kraju djetinjstva“	300,00
Stručno osposobljavanje zaposlenih radi stjecanja zvanja u muzejskoj struci	2.000,00
Zaštita kulturne baštine	2.000,00
Eko program: Nabava led rasvjetnih tijela za hodnike s postavljanjem	7.000,00
KONCERTI	8.000,00
Kazališna gostovanja i Dramska družina Centra za kulturu Čazma	20.000,00
Ukupno	52.800,00

Centar će nastojati povećavati energetska učinkovitost zgrade na TČK 13, a prvenstveno će nastojati u 2020. godini osigurati sredstva za rekonstrukciju električne mreže i uvođenje led rasvjete u sve radne prostore.

Centar će obavljati i druge poslove u dogovoru s Gradom Čazma.

Ustanova će nastaviti suradnju s Turističkom zajednicom Grada Čazme u pripremi i provedbi kulturno-turističkih manifestacija te i drugih manifestacija na području Grada Čazma kao i s udrugama i pojedincima iz Grada Čazme te znanstvenicima na području istraživanja prošlosti Čazme.

Predlagateljica:
Jadranka Kruljac Sever, ravnateljica

Dostaviti:

1. Grad Čazma
2. Knjigovodstvo
3. Pismohrana



Privitci:

1. Politika nabave (otkupom, istraživanjem i darivanjem) muzejske građe Gradskoga muzeja Čazma za 2020. godinu
2. PLAN PREVENTIVNE ZAŠTITE MUZEJSKIH PREDMETA GRADSKOG MUZEJA ČAZMA ZA 2020.GODINU
3. Prijavnice podnesene Ministarstvu kulture za financiranje u 2020.g. iz Proračuna RH (5 prijavnica s potvrdom primitka u Min.kulture, programima, troškovnicima, planom aktivnosti i troškovnikom)



Centar za kulturu Čazma

Gradski muzej Čazma

Klasa: 612-05/19-02/01

Urbroj: 2110-06-02-01/18-6.1/9

Čazma, 3. listopada 2019.

Politika nabave (otkupom, istraživanjem i darivanjem) muzejske građe Gradskoga muzeja Čazma za 2020. godinu

Antička zbirka: građa se stječe isključivo tijekom arheoloških istraživanja na području Grada Čazma. Inventirat će se pokretna arheološka građa nađena tijekom istraživanja srednjovjekovne utvrde 2018. godine.

Etnografska zbirka: građa se stječe otkupom i darivanjem te eventualnim nalaženjem tijekom arheoloških istraživanja, a pripada vremenskom razdoblju novoga vijeka.

Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata: građa koja je vezana za život i djelovanje znanstvenika, a koju Gradski muzej Čazma ne posjeduje: izdanja knjiga Ive Horvata, osobni i uporabni predmeti; zemljovid, karte, časopisi.

Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara: građa koja je vezana za život i djelovanje umjetnika, a koju Gradski muzej Čazma ne posjeduje izdanja knjiga na hrvatskom ili drugim jezicima Slavka Kolara, osobni uporabni predmeti Slavka Kolara, dokumenti i igrani filmovi čiji je autor/koautor scenarija; filmske scenarije ili sinopsise; časopise u kojima su objavljeni radovi ili prilozi o Slavku Kolaru; fotografije vezane uz život, rad i djelovanje Slavka Kolara.

Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa: građa koja je vezana za život i djelovanje umjetnika, a koju Gradski muzej Čazma ne posjeduje: crteži, slike, ilustracije, knjige, slikovnice, svi oblici tiskovina, omoti za razne medije, filmovi na DVD/VHS mediju, lutke, kostimi, uporabni osobni predmeti.

Memorijalna zbirka slikara Milana Krena: građa koja je vezana za život i djelovanje umjetnika, a koju Gradski muzej Čazma ne posjeduje

Numizmatička zbirka: otkup banovaca hercega Kolomana Arpadovića iz razdoblja 13. st.

Povijesna zbirka: svi predmeti vezani uz prošlost područja Grada Čazme i Kotara Čazma; odora vojnika JNA

Zbirka dokumenata: svi dokumenti koji su vezani uz prošlost područja Grada Čazma do 1999. godine

Zbirka fotografija: fotografije, fotografski negativni nastali do 1999.g., a vezani su uz područje Grada Čazma

Zbirka namještaja: građanski namještaj 18., 19. i prve polovice 20. st.

Zbirka NOB: vojne uniforme iz II. svj. rata, uporabni osobni predmeti vojnika, dokumenti, fotografije, oružje i oruđe.

Zbirka oružja: oružje haramija i časnika Vojne krajine nastalih do 1871.g.

Zbirka razglednica: sve tiskane razglednice s područja Grada Čazme i drugih mjesta Moslavine

Zbirka značaka: sve značke koje su vezane uz bilo koji segment života na području Grada Čazma

Zbirka Domovinskog rata: vojničke i časničke odore, predmeti veze, dokumenti, fotografije, knjige vezane uz djelovanje II. satnije 105. brigade HV i Hrvatske policije, policajaca koji su živjeli i radili na čazmanskom području; zastave, oznake, zemljovidi.

Prapovijesna zbirka: ne predviđa se otkup već isključivo stjecanje istraživanjem i darivanjem slučajnih nalaza s područja Grada Čazma.

Prirodoslovna zbirka: ne predviđa se otkup već isključivo stjecanje istraživanjem i darivanjem slučajnih nalaza s područja Grada Čazma.

Srednjovjekovna zbirka: ne predviđa se otkup već isključivo stjecanje istraživanjem i darivanjem slučajnih nalaza s područja Grada Čazma.

Tehnička zbirka i zbirka obrta: manufakturno i industrijski te obrtnički izrađeni predmeti i alati koji su izrađeni ili upotrebljavani na području Grada Čazma;

Obrti: stolarski, kolarski, kovački, tesarski, krojački, grnčarski, fotografski, užarski, šeširdžijski, dio opančarskog, postolarski, medičarski.

Umjetnička zbirka: djela likovnih umjetnika koji su rođeni, živjeli i/ili djelovali na području Grada Čazma: grafičarka Zdenka Pozaić, slikar Vlado Franjević, Slavko Vereš (prvi hrvatski profesionalni karikaturist; novinar i pisac), likovna djela zavičajne tematike.

Zavičajna zbirka: književna, znanstvena, istraživačka i novinarska izdanja i radovi iz područja Kotara Čazma

Ravnateljica:

Jadranka Kruljac-Sever





Centar za kulturu Čazma
Gradski muzej Čazma
Klasa: 612-05/19-02/02
Urbroj: 2110-06-02-01/19-6.1/10
Čazma, 3. listopada 2019.

**PLAN PREVENTIVNE ZAŠTITE MUZEJSKIH PREDMETA GRADSKOG
MUZEJA ČAZMA
ZA 2020.GODINU**

OPĆENITO:

I.

Svim se predmetima pristupa u zaštitnoj odjeći, rukavicama te zaštitnim naočalama.

Kustos redovito pregledava predmete pospremljene i izložene predmete po zbirnama.

Predmeti u zbirnama se čiste prema potrebi, provjeravaju se eventualni nametnici nakon čega se primjenjuje dodatna zaštita ako nametnika ima.

Novonabavljeni predmeti su prije čišćenja 3 mjeseca odloženi u posebne sobe karantene predmeta.

Predmeti se fotografiraju prije i poslije čišćenja.

Nakon čišćenja predmet se determinira, opisuje, mjeri, traže se analogije u literaturi i drugim muzejima radi što točnijeg opisa vremena i mjesta nalaska i upotrebe predmeta.

Po potrebi se premazuje i posprema u beskiselinske omote te odlaže na predviđene police u zbirnama. Uz inventarni se broj piše kutija u kojoj se predmet nalazi, a odgovorna osoba za depo ima plan odlaganja po policama i ormarima.

Ako se predmet povremeno izlaže u Gradskome muzeju Čazma, potrebno ga je prilikom izlaganja zaštititi posebnom za to predviđenom opremom, a po zatvaranju izložbe ga vratiti na isto mjesto gdje je pospremljen.

Ukoliko se predmet izlaže izvan Gradskoga muzeja Čazma, za njegov izlazak je potrebna dozvola nadležnog Konzervatorskog odjela u Bjelovaru te ugovor i revers potpisan od organizatora izložbe koji je predmet dužan čuvati i vratiti nakon izlaganja te isti osigurati kod osiguravateljske kuće.

Isti je postupak i s iznošenjem predmeta iz Gradskoga muzeja radi istraživanja te radi izlaganja izvan Republike Hrvatske pri čemu se postupa u skladu propisa Republike Hrvatske.

Ukoliko se predmet iznosi iz Muzeja radi restauracije, označava se u stavci trenutnoga smještaja uz prethodno dobivenu dozvolu i poštivanje svih zakonskih propisa u postupanju s predmetima.

POSTUPCI PO VRSTAMA PREDMETA I ZBIRKAMA:

II.

I. ARHEOLOŠKI nalazi u prapovijesnoj, antičkoj i srednjovjekovnoj zbirci: glineni/keramički/kameni predmeti: fotografiranje, čišćenje, identifikacija, selekcija, inventarizacija/odlaganje u studijsku zbirku; fotografiranje; pospremanje u beskiselinsku ambalažu i odlaganje u čuvaonice; crtanje i dokumentiranje; objava

srednji vijek: pećnjaci (13), lonac (1), vrč (1), poklopci (4), zdjela (1) = ukupno 20 predmeta

Metalni predmeti: čišćenje, identifikacija, selekcija, inventarizacija/odlaganje u studijsku zbirku; fotografiranje; pospremanje u beskiselinsku ambalažu i odlaganje u čuvaonice; crtanje i dokumentiranje;

Restauracija: -

Stakleni predmeti: čišćenje, identifikacija, selekcija, inventarizacija/odlaganje u studijsku zbirku; fotografiranje; pospremanje u beskiselinsku ambalažu i odlaganje u čuvaonice; crtanje i dokumentiranje;

Tkanina: identifikacija, selekcija, inventarizacija/odlaganje u studijsku zbirku; fotografiranje; pospremanje u beskiselinsku ambalažu i odlaganje u čuvaonice; crtanje i dokumentiranje;

POSPREMANJE: glineni/keramički/kameni predmeti u otvorene police zaštićeni od prašine i svjetlosnog zračenja; ujednačene temperature i vlage u zraku

Metalni predmeti: novac, križići, nakit: čišćenje posebnim sredstvima, premazivanje i pospremanje u beskiselinsku ambalažu i odlaganje u zatvorene limene ormare

Stakleni predmeti: čišćenje posebnim sredstvima, pospremanje u beskiselinsku ambalažu i odlaganje u zatvorene limene ormare;

Tkanina: pospremanje u beskiselinsku ambalažu i odlaganje u zatvorene limene ormare;

STUDIJSKA ARHEOLOŠKA ZBIRKA selekcija prema nalazištu, vrsti, vremenu; upisivanje u studijske liste i pospremanje u ambalažu i na otvorene police u čuvaonici. Nalazi su odloženi prema lokalitetu i datumu odnosno broju u studijskoj tabeli.

II. Drveni predmeti u svim zbirkama: čišćenje, identifikacija, selekcija, inventarizacija/odlaganje u studijsku zbirku; fotografiranje; redoviti pregledi svih predmeta svaka dva tjedna, zaštita od nametnika fungicidima do u godini, a po potrebi i češće;

III. Tkanina i koža u svim zbirkama: čišćenje, identifikacija, selekcija, inventarizacija/odlaganje u studijsku zbirku; fotografiranje; redovito pregledavanje, provjetravanje tijekom toplijeg dijela godine jednom mjesečno; pospremanje u beskiselinsku ambalažu i u limene ormare; 2 puta godišnje mijenjati svežnjeve lavande u ormarima;

IV. Predmeti od papira, papirusa, neuramljene grafike, fotografije, negativi: čišćenje, identifikacija, selekcija, inventarizacija/odlaganje u studijsku zbirku; fotografiranje; pospremanje u beskiselinsku ambalažu; odlaganje u zatvorene vatrootporne limene ormare;

Restauracija: Crteži Slavka Kolara

V. Metalni predmeti u svim zbirkama: čišćenje od korozije, identifikacija, selekcija, inventarizacija/odlaganje u studijsku zbirku; fotografiranje; čuvanje na otvorenim policama s provjeravanjem i mjerenjem vlage u zraku; pospremanje oružja u limene ormare

VI. Umjetničke slike, uramljene grafike: identifikacija, inventarizacija, fotografiranje, čuvanje/pospremanje na otvorenim policama s provjeravanjem i mjerenjem vlage u zraku; pospremanje manjih formata u vatrootporne/limene ormare.

III. PLAN INVENTARIZACIJE I REGISTRACIJE MUZEJSKIH ZBIRKI:

INV BR	Naziv muzejske zbirke	broj predmeta u zbirci	Ostalo za inventiranje	Rok za inventiranje
714	Prapovijesna zbirka	237	100	1.6.2020.
715	Antička zbirka	142	30	31.3.2020.
716	Srednjovjekovna zbirka	2002	100	31.10.2020.
717	ETNOGRAFSKA ZBIRKA	724	5	31.12.2019.
718	Zbirka fotografija	2808	200	31.3.2020.
719	Umjetnička zbirka	199	6	31.3.2020.
720	Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	248	0	31.12.2019.
721	ZBIRKA ORUŽJA	201	4	31.10.2019.
722	Numizmatička zbirka	258	75	30.9.2020.
723	Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	115	0	31.12.2019.
724	Tehnička zbirka i zbirka obrta	458	12	31.12.2019.
725	Zbirka namještaja	11	0	31.10.2019.
726	Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	267	0	31.12.2019.
727	Zbirka NOB	303	1	31.10.2019.
817	Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	220	0	31.12.2019.
818	Zbirka razglednica	1739	0	31.10.2019.
822	Zbirka dokumenata	246	0	31.5.2020.
823	Zbirka značaka	602	0	31.7.2020.
846	Prirodoslovna zbirka	2	0	31.10.2018.
847	Povijesna zbirka	476	0	31.03.2020.

887	Zavičajna zbirka	850	2000	31.10.2020.
		12108	2533	
	KNJIGA POHRANE	591	20	31.03.2020.
	SVEUKUPNO:	12699	2553	

Ravnateljica:

Jadranka Kruljac-Sever

