



CENTAR ZA KULTURU ČAZMA

(GRADSKI MUZEJ ČAZMA)

Trg Čazmanskog kaptola 13, 43240 Čazma, HR

OIB 77577225503

Klasa: 612-01/22-01/02

URBROJ: 2103-2-06-01-01/22-1.8.1./01

U Čazmi, 17. veljače 2022.

Izvještaj o radu Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma u 2021. godini

(u tekstu će se koristiti kratice: CZK – Centar za kulturu; GMČ – Gradski muzej Čazma);

OPĆENITO

Ustanova Centar za kulturu Čazma s muzejom u sastavu kroz 2021. godinu obavljala je svoju djelatnost u skladu sa Statutom ustanove i zakonom.

Djelatnost Centra obuhvaća :

- muzejsku djelatnost,
- galerijsko-izložbenu djelatnost,
- kino-prikazivačku djelatnost,
- organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
- nakladničku djelatnost,
- organiziranje glazbenih, filmskih i drugih kulturno-umjetničkih programa, vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama,
- informatičko opismenjavanje mladeži, djece i odraslih,
- organiziranje tečajeva učenja sviranja pojedinih glazbenih instrumenata, tečajeva stranih jezika i slično,
- djelatnost javnog informiranja.

Osnovna djelatnost CZK je muzejska.

Izazovi 2021. g.

A) Epidemija uzrokovana virusom SARS COVID-19

CZK tijekom 2021. g. ne radi punim intenzitetom. Ustanova je kroz cijelu godinu poštivala naputke i naredbe epidemiologa i Stožera civilne zaštite RH, BBŽ i Grada Čazme. Rad zaposlenika je organiziran tijekom cijele godine u zgradama CZK ili u krajnjoj potrebi „od kuće“. Pridržavanje visokih higijenskih standarda i dezinfekcije osoba

i prostora uvjetovale su i više utrošenog novca za sredstava za osobnu higijenu i čišćenje.

B) Posljedice potresa

O stanju zgrada nakon potresa ravnateljica je podnijela izvještaj početkom 2021. g. S obzirom na to da zgrada dnevno ima 30-ak korisnika naručen je pregled zgrade na Trgu Čazmanskog kaptola 13 od ovlaštenog statičara te je utvrđeno da zgrada nema konstruktivnih oštećenja. Grad Čazma je naručio stručni pregled zgrade na Trgu Čazmanskog kaptola 10 za koju je utvrđeno da je konstruktivno oštećena. Od 1.4.2021. godine sve zgrade u vlasništvu i suvlasništvu CZK su osigurane od posljedica potresa adekvatnim policama osiguranja u osiguravajućoj kući. U drugom dijelu godine sanirana su oštećenja u dijelovima zgrade na Trgu Čazmanskog kaptola 13.

ZAPOSLENICI

Od 1.1. do 31.10.2021. g. stalno su zaposlene 3 osobe (2 stručne i spremačica), a od 1.11.2022. g. zaposlena je kustosica. Trenutno CZK ima 4 zaposlene osobe.

Radno mjesto	Razdoblje zaposlenosti	Opis poslova
Ravnatelj/ica (Jadranka Kruljac Sever)	1.1.- 19.7.2021.	Poslovi zastupanja ustanove; usklađivanje akata ustanove prema zakonima, spisovodstvo i pismohrana, javna nabava; osmišljavanje, priprema i prijava projekata; informiranje; nabava; organizacija i provođenje priredaba glazbeno-scenske i kinoprikazivačke djelatnosti;
Ravnatelj/ica (Maja Cepetić Rogić)	20.7.- 31.12.2021.	voditelj muzeja, poslovi kustosa i muzejske dokumentacije (istraživanje i priprema izložbi, dizajn kataloga i sl.), muzejske manifestacije, pedagoški rad u muzeju
Kustos u muzeju (povjesničarka, muzeologinja)	1.11. – 31. 12. 2021.	Poslovi inventarizacije muzejskih predmeta, priprema i provedba izložbi i radionica; pedagoški rad u muzeju; znanstveni rad (istraživanje i priprema za publiciranje)
Kustos u muzeju (dipl. politolog)	20.7.- 31.12.2021.	Poslovi vođenja muzejske dokumentacije, priprema i provedba izložbi i radionica; pedagoški rad u muzeju; znanstveni rad (istraživanje i priprema za publiciranje), osmišljavanje i priprema projekata, povjerenik za informacije
Kustos u muzeju (dipl. pov. umj. i muzeolog)	Do 15.7.2021.	Porodiljni i roditeljski dopust
spremačica	1.1.- 31.12.2021.	Čišćenje zgrada CZK i GMČ, Gradske knjižnice Slavka Kolara, Gradske vijećnice
Domar DV Pčelica (1/6 radnog vremena)	1.1.- 31.12.2021.	Razni poslovi tehničke pripreme izložbi, predstava i sl.; održavanje kuće i okućnice u Gornjem Mikloušu

Za pojedine poslove CZK i GMČ sklapao je ugovore o autorskom i ugovore o djelu s različitim izvođačima kako bi uspješno obavljao svoje osnovne djelatnosti. Zbog potreba arheološkog nadzora nad zemljanim radovima prilikom uređenja zapadne padine srednjovjekovne utvrde u Čazmi zaposlen je ugovorom o djelu prvostupnik arheologije Ivan Pendelić (veljača – ožujak), studentica arheologije Laura Šejić te Ivona Pirak koji su od 26.2. do 31.3.2021. g. sakupili više tisuća nalaza koje su zajedno sa zaposlenicima oprali, sortirali i pospremili.

Radno vrijeme

Od 1.1. do 31.10.2021. g. zaposleni rade svakoga dana od 8 do 16 sati ili od 12 do 20 sati, subotom od 11 do 16, a nedjeljom i praznikom/blagdanom po potrebi. U kolovozu je GMČ zatvoren za posjetitelje. Zbog velikog fonda radnih sati nisu iskorišteni sati odmora te godišnjeg odmora u protekloj godini nego se prenose u 2022.g.

Od 1.11.2021. CZK i GMČ djelatno radno vrijeme ima od 8-16h, a po potrebi za posjetitelje je otvoren van ustanovljenog radnog vremena.

Opći poslovi nužni za djelovanje ustanove i vanjski nadzor

Opće poslove ustanove radi ravnateljica. Tijekom godine donosi odluke, pravilnike i procedure, prati rashodnu i prihodnu stranu proračuna CZK, izrađuje plan rada i proračun te plan nabave, mjesečne zahtjeve za isplatu iz općeg proračuna, izvještaje (o radu, fiskalna odgovornost, javna nabava, pravo na pristup informacijama, statistiku o posjetiteljima i dr.), izvještaje o izvedenim programima sufinanciranim iz više izvora (Ministarstvo kulture, Grad Čazma), zahtjeve prema Ministarstvu kulture koji se odnose na posudbu ili status muzejske građe i dokumentacije, popunjava online ankete i upitnike upućene od tijela vlasti ili istraživača i dr. Vodi arhivu ustanove te je u 2021. godini po načelu jedinstvenih brojčanih oznaka pregledano i označeno 3 dužna metara arhivskog gradiva. Tijekom 2021. godine najavljeno u rokovima su predavani financijski Izvještaji, izvještaji o radu, planovi rada, prijave na natječaje radi sufinanciranja programa te izvještaji o provedenim programima, izjava o fiskalnoj odgovornosti te statistički izvještaji. Protiv ustanove i odgovorne osobe nije podnesena niti jedna prijava radi nepravilnosti u radu.

Stručno osposobljavanje zaposlenih

Stručno osposobljavanje se baziralo na osobnom pristupu raznim poslovima i informacijama muzejske djelatnosti kroz iskustvo mentora te dostupnima na internetskim stranicama, proučavanju literature i sl. Jadranka Kruljac Sever je sudjelovala na nekoliko seminara u cilju osposobljavanja za rad u Libusoftovoj SPI knjigovodstvenoj aplikaciji.

Prijave za sufinanciranje programa CZK i GMČ temeljem Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2022. godinu Ministarstva kulture i medija RH:

1. MUZEJSKA DJELATNOST

- Kotar Čazma 1872.(1892.)-1955. (izložba iz fundusa)
- *Online izložbe Gradskog muzeja Čazma* (izložbeni program),
- „MOJ ZAVIČAJ – TO SAM JA!“ (edukativna manifestacija),
- *Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima iz fundusa GMČ.*

2. PROGRAMI GRADNJE, REKONSTRUKCIJE I OPREMANJA KULTURNE INFRASTRUKTURE

- Kutak za kulturni trenutak (dobava i ugradnja smart touch TV-a)
- Rasvjeta galerijskih prostora (Galerija Cetin i Galerija Marks)

3. PROGRAMI MONOGRAFIJE IZ PODRUČJA KULTURE I UMJETNOSTI

- monografija *Aleksandar Marks*

4. POSEBNA DOGAĐANJA: Na prijedlog glazbenika i kazališta, upućeno je 11 sporazuma s glazbenicima, glazbenim sastavima i kazališnim organizacijama za gostovanja u 2022.g.

MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST

Stručno muzejsko osoblje:

Dr. sc. Maja Cepetić Rogić, Marina Junger, Jadranka Kruljac Sever

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Tijekom 2021. godine u inventarne knjige uneseno je ukupno 653 predmeta: Marina Junger unijela je 563 predmeta, a Jadranka Kruljac Sever 90 predmeta. Predmeti su nabavljeni različitim načinima: otkupom, terenskim istraživanjima, preuzimanjem i donacijama te dodjelom na upravljanje (pohrana).

1.1. Nabava otkupom

Muzejska zbirka	Broj predmeta
Prapovijesna zbirka	0
Antička zbirka	0
Srednjovjekovna zbirka	0
ETNOGRAFSKA ZBIRKA	0
Zbirka fotografija	0
Umjetnička zbirka	0
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0
ZBIRKA ORUŽJA	0
Numizmatička zbirka	0
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	0
Tehnička zbirka i zbirka obrta	0
Zbirka namještaja	0
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	0
Zbirka NOB	0
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	1
Zbirka razglednica	9

Zbirka dokumenata	
Zbirka značaka	0
Prirodoslovna zbirka	0
Povijesna zbirka	2
Zavičajna zbirka	4
UKUPNO	16

Vrijednost kupljenih predmeta prema cijeni plaćanja: 1.687,00 kn.

Tijekom 2021. g. upisano je u dokumentaciju Povijesne zbirke 1 i Zavičajne zbirke 496 predmeta otkupljenih prethodnih godina.

1.2. Terensko istraživanje

Tijekom 2021. godine GMČ je sudjelovao u dogovoru s Gradom Čazma i Konzervatorskim odjelom MKIM u nadzoru zemljanih radova oblikovanja nasipnine zapadne padine srednjovjekovne utvrde u Čazmi. Svi nalazi (4407) su oprani, izdvojeni su posebni nalazi, obrađeni i fotografirani, sačinjen je sumarni popis nađene građe te je ona pospremljena u studijsku arheološku zbirku. Od pronađenih predmeta inventirano je ukupno 25 predmeta u zbirke.

Iz terenskih istraživanja proteklih godina inventirani su predmeti u Tehničku zbirku i zbirku obrta, Povijesnu, Numizmatičku te u Srednjovjekovnu zbirku.

Muzejska zbirka	Broj predmeta
Prapovijesna zbirka	0
Antička zbirka	0
Srednjovjekovna zbirka	24
ETNOGRAFSKA ZBIRKA	0
Zbirka fotografija	0
Umjetnička zbirka	0
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0
Zbirka oružja	0
Numizmatička zbirka	1
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	0
Tehnička zbirka i zbirka obrta	8
Zbirka namještaja	0
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	0
Zbirka NOB	0
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	0
Zbirka razglednica	0
Zbirka dokumenata	0
Zbirka značaka	0
Prirodoslovna zbirka	0
Povijesna zbirka	2
Zavičajna zbirka	6
UKUPNO	35

1.3. Donacije i preuzimanje

Muzejska zbirka	Broj predmeta
Prapovijesna zbirka	0
Antička zbirka	0
Srednjovjekovna zbirka	0
ETNOGRAFSKA ZBIRKA	0
Zbirka fotografija	1
Umjetnička zbirka	3
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0
ZBIRKA ORUŽJA	0
Numizmatička zbirka	0
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	0
Tehnička zbirka i zbirka obrta	0
Zbirka namještaja	2
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	0
Zbirka NOB	0
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	0
Zbirka razglednica	0
Zbirka dokumenata	9
Zbirka značaka	0
Prirodoslovna zbirka	0
Povijesna zbirka	34
Zavičajna zbirka	25
UKUPNO	74

Umjetnička zbirka: Umjetnička zbirka na poklon je primila od rođaka pok. Viktorije Filipović (umrla u lipnju 2021.g.) na dar tri drvene skulpture (inv. br. 8944-8946)

Zbirka fotografija: Inventiran je 1 predmet prethodno preuzet (inv. br. 7330).

Zbirka namještaja: Inventirana su 2 preuzeta predmeta – ormar i govornica – u vlasništvu CZK, ali su povijesno pripadali Kotaru Čazma što dokazuju oznake na njima. Predmeti su u dobrom stanju (inv. br. 8955, 8956).

Zbirka dokumenata: U inventarnu je knjigu uneseno 9 predmeta preuzetih iz prijašnjih godina djelovanja GMČ.

Povijesna zbirka: U inventarnu je knjigu uneseno 34 predmeta preuzetih iz prijašnjih godina djelovanja GMČ.

Zavičajna zbirka: Za Zavičajnu zbirku preuzeta su 3 predmeta te su 22 predmeta donirana proteklih godina, a nisu inventirana.

1.7. Dodijeljeno na upravljanje

U **Knjigu pohrane** GMČ uneseno je 10 predmeta koji su vlasništvo Grada Čazme, primljenih od akademskog slikara Antona Cetina, a koje je vlasnik dodijelio na upravljanje GMČ.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

2.1.1. Fotografiranje svih predmeta nabavljenih i inventariziranih 2021. g. Digitalizacija:

653 jedinica muzejske građe; 934 jedinice sekundarne dokumentacije.

Svi su novoinventirani predmeti obloženi beskiselinskim omotima i pospremljeni u adekvatne uvjete čuvaonice.

2.1.2. DRVENI PREDMETI iz etnografske i tehničke zbirke i zbirke obrta premazani drvocidom, umotani i pospremljeni.

2.1.3. Pranje tkanine, pospremanje i redovito provjetravanje u toplijem dijelu godine, ulaganje vrećica lavande uz tkaninu, postavljanje nadzornih klopki za insekte uz tkaninu i papir.

2.2. – 2.3. Konzervatorsko-restauratorski radovi izvedeni su na predmetima iz Srednjovjekovne zbirke GMC, uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija:

RB	inv. br.	naziv	datacija	predviđeni radovi
1	6252	Pećnjak	14./15. st.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
2	4312	Pećnjak	15. st.	čišćenje, rekonstrukcija
3	4410	Gotička čaša tipa Celje	15. st.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
4	4420	Pećnjak	15. st.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
5	4722	Zdjela	13.-16. st.	spajanje, čišćenje, rekonstrukcija
6	8311	Reljefna opeka	15. st	spajanje, čišćenje

Izvođač radova: Sara Ridički, konzervatorica restauratorica, vanjska suradnica (dozvola KO MK u BJ). O restauratorsko-konzervatorskim zahvatima na gore navedenim predmetima sastavljeno je i potpisano izvješće s fotografijama postupaka.

Ostalo:

Pregledom arheološke građe tijekom 2021. godine, J. Kruljac Sever pripremila je za čišćenje, konzervaciju i djelomičnu restauraciju predmete od metala iz različitih zbirki GMC (iz Srednjovjekovne zbirke predviđeno je 10 predmeta, a iz Tehničke zbirke i zbirke obrta Gradskoga muzeja Čazma 6 predmeta) te je za radove na njima zatraženo sufinanciranje iz državnog Proračuna.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga (računalna obrada u M++)

Muzejska zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Prapovijesna zbirka	0	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Antička zbirka	0	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Srednjovjekovna zbirka	25	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
ETNOGRAFSKA ZBIRKA	0	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Zbirka fotografija	1	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
Umjetnička zbirka	3	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
ZBIRKA ORUŽJA	0	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
Numizmatička zbirka	1	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	0	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Tehnička zbirka i zbirka obrta	8	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Zbirka namještaja	2	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	1	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Zbirka NOB	0	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	2	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Zbirka razglednica	9	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
Zbirka dokumenata	9	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
Zbirka značaka	0	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
Prirodoslovna zbirka	0	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Povijesna zbirka	39	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever

Zavičajna zbirka	523	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
UKUPNO:	653	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever, Maja Cepetić Rogić
Knjiga pohrane	30	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever

3.2. Katalog muzejskih predmeta: 653 predmeta; računalna obrada u M++; pridružene fotografije predmeta

3.3. Fototeka: Tijekom godine je građa za fond Fototeke djelomično upisana u S++ računalni program. Upisano je ukupno 588 fotografija koje su pridružene u inventarnu knjigu fonda. Fotografije su snimljene prije 2021. godine, a cilj im je bilo zabilježiti baštinu (etnografsku: prikaze običaja, odijevanja, graditeljstva i sl.; trenutačno stanje i tijek obnove graditeljske baštine na području Grada Čazme), djelovanje i baštinu različitih udruga te manifestacija Grada Čazme. Za fond je pripremljeno još fotografija koje nisu unesene radi manjka osoblja.

3.6. Hemeroteka

Tijekom godine je prikupljana građa za fond Hemeroteke, a u sustav je upisano 161 jedinica građe iz lokalnih glasila, a vezanih uz područje Grada Čazme. Ostalo je za upis više stotina jedinica građe.

3.8. Stručni arhiv

Tijekom godine je upisana građa fonda stručnog arhiva u S++: 25 raznih dokumenata, 4 dokumenta o povijesti muzeja, 1 terensko istraživanje, 1 zapis o tekstu za promidžbenu brošuru iz 2021.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava jedinica knjižne građe, kataloga i deplijana izložaba:

Razmjena: -; Dar: -; Kupnja: 1 knjiga, povijest.

5. STALNI POSTAV

Obvezni podaci:

5.1. Tradicijska moslavačka kuća u Mikloušu – nije bilo promjena u stalnom postavu

5.2.

Naziv: **Stalni izložbeni postav Galerije Aleksandar Marks** (Inventarni broj: IZL-5/2021)

Autor stručnog koncepta: Jadranka Kruljac Sever

Autor likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

Opseg: 46 predmeta (15 likovnih radova kombinirane tehnike, 2 crteža, 2 filmske folije, (Ecce homo, Pauk), 2 stripa (Neznanac i Streptomycin), 3 udžbenika za 1. razred osnovne škole, 7 dječjih knjiga i slikovnica, 1 časopis Kerempuh (ilustracija i karikatura), 7 knjiga, 5 nagrada za filmski i pedagoški rad te 2 čestitke (ilustracije)).

Površina u m²: 56

Kraći opis: U Galeriji Aleksandar Marks ponovno je postavljen stalni postav nakon što je većina radova iz stalnog postava posuđena Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu za izložbu OD IMAGINACIJE DO ANIMACIJE: ŠEST DESETLJEĆA ZAGREB FILMA (30.01.2020. - 31.01.2021). U ponovo formiranom stalnom postavu je predstavljen svaki aspekt Marksova rada: filmski, ilustratorski, dizajnerski, stripovski uz nagrade i priznanja koje je primio za razna područja djelovanja. Budući da je u nekim područjima umjetničkog rada ostvario pionirska ostvarenja (prvi hrvatski crtani film u boji, prva hrvatska slikovnica domicilnog autora likovnog rješenja), istaknuta je razgranatost njegovih interesa te raznih polja doprinosa. Tu je i strip kao medij u kojem je nastavljao rad na fabuli i likovima koje je pokrenuo Andrija Maurović (Neznanac, 5 brojeva) ili je sam pisac i crtač.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

A. MATERIJALNA BAŠTINA

PRIMARNA MUZEJSKA DOKUMENTACIJA, inventarne knjige:

Kruljac Sever, Jadranka			
ZBIRKA		ZAPISI	PREDMETI
Srednjovjekovna zbirka		25	25
Zbirka razglednica		9	9
Tehnička zbirka i zbirka obrta		8	8
Zbirka fotografija		1	1
Numizmatička zbirka		1	1
Zavičajna zbirka		5	5
Umjetnička zbirka		3	3
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara		1	1
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa		2	2
Povijesna zbirka		3	3
Knjiga pohrane		30	30
UKUPNO		90	90

JUNGER, MARINA		
ZBIRKA	ZAPISI	PREDMETI
Zbirka dokumenata	9	9
Povijesna zbirka	36	36
Zavičajna zbirka	518	518
UKUPNO	563	563

B. NEMATERIJALNA BAŠTINA

Tijekom 2021. godine zaprimljeno je Rješenje o zaštiti običaja Zapovijed pod lipom Ministarstva kulture i medija RH (na 3 stranice uz dodatak popisa nositelja zaštite: Grad Čazma, KUD "Sloga" Miklouš, Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, Turistička zajednica Grada Čazme, Osnovna škola Čazma). Broj rješenja: Z-7474.

6.3. Revizija građe

Nije bilo revizije u 2021.g. Posljednja revizija muzejske građe obavljena je u razdoblju od 1. svibnja do 30. lipnja 2018. godine.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Jadranka Kruljac Sever pripremila je i dala na uvid:

- Dr.sc. Arijani Koprčina predmeti iz Srednjovjekovne zbirke GMČ u cilju istraživanja i pisanja znanstvenog rada.
- Dunji Jakopović, kustosici Romskog memorijalnog centra u Uštici na uvid je dana građa o Romima u GMČ.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Jadranka Kruljac Sever, „Smijeh kroz suze Slavka Kolara“, u *Divan užas. Izabrani radovi o Slavku Kolaru (1917. – 2021.)*, Mario Kolar et al. (ur.), Čazma, Gradska knjižnica Slavka Kolara, str. 452-454, ISBN 978-953-58709-1-3

Maja Cepetić Rogić, *20 godina Galerije Anton Cetin*, katalog izložbe, Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, 2021., 34. str., ISBN: 978-953-8083-06-8

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Marina Junger, uredništvo zbornika *Divan užas. Izabrani radovi o Slavku Kolaru (1917. – 2021.)*, Mario Kolar (gl. ur.), Čazma, Gradska knjižnica Slavka Kolara, ISBN 978-953-58709-1-3

Maja Cepetić Rogić, Urednički savjet, *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*, ISSN 1846-9787 (Tisak), ISSN 1848-7912 (Online)

Maja Cepetić Rogić, Uredništvo, Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, ISSN 1330-7134 (Tisak), ISSN 1848-896X (Online)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Maja Cepetić Rogić: Članica Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, suradnica Zavoda za znanstvenoistraživački rad HAZU u Bjelovaru

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Kreiranje nove web stranice započelo je 2020. godine te intenzivirano početkom 2021. godine. Postavljene su stranice glavnog preglednika: Muzej i Centar, Zbirke, Stalni postavi, Moj zavičaj – to sam ja!, Kulturna baština, Događaji i aktivnosti, Info i dokumenti. Svaka stranica preglednika sastoji se od više stranica tema koje su opisane i ilustrirane fotografijom. Postavljena je stranica muzejskog edukativnog programa MOJ ZAVIČAJ – TO SAM JA! kroz dijelove MOTIVACIJA, PREDMETI, IGRA za učenike i građanstvo. Priprema materijala za objavu: Jadranka Kruljac Sever. Računalna priprema i postava web stranica: *Codebyte*, obrt za računalno programiranje, Grožnjanska 28, 52100 Pula, vl. Željko Bilandžija.

On-line baza podataka: Sve muzejske zbirke (21) i knjiga pohrane predstavljene su izabranim predmetima – ukupno 350 predmeta po zbirkama te u sadržaju on-line izložbi 254 predmeta iz zbirke i dokumentacije, u opisu nematerijalnog kulturnog dobra RH, običaja Zapovijed pod lipom, 92 predmeta.

Nastavljena je **digitalizacija građe** koja se može skenirati/fotografirati postojećom tehnikom u Gradskom muzeju Čazma. Dodatno su fotografirani predmeti radi izrade nove web stranice i objave tih predmeta te nakon restauratorsko-konzervatorskih zahvata. Svi su dokumenti pohranjeni na vanjskim diskovima, serveru /NAS - HDD/SSD podrška. Tijekom godine veliki je dio arhive ustanove digitaliziran, ali nije obrađen za objavu.

6.13. Ostalo

Tijekom 2021. godine istraživani je fond Kotara Čazma (DABJ) te je pribavljeno dvije tisuće digitalnih fotografija građe vezane za djelovanje Kotara od 1872. do 1955. g.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1.

Naziv izložbe: **Društvo „Graničar“ u Čazmi 1916. – 2021.**

(Inventarna oznaka: IZL-1/2021)

-Mjesto održavanja i prostor: <https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/granicar>

-Vrijeme trajanja: od 18.5.2021.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever,

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

-Tehnička podrška: Željko Bilandžija, *Codebyte*, obrt za računalno programiranje, Pula

-Opseg (broj eksponata): 37

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/granicar>

-Vrsta: povijesna, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba „Kulturno umjetničko društvo "Graničar" u Čazmi, 1916. - 2021.“ nastoji dostojanstveno obilježiti 105. godišnjicu djelovanja udruge kulture „Graničar“ u Čazmi. Gradski muzej Čazma sažima izložbom aktivnosti niza generacija „Graničara“ temeljem fotografija i dokumenata koje čuva u svojoj dokumentaciji i zbirkama.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi korisnici internetskih sadržaja
9.2.

Naziv izložbe: ČAZMA DO 1250. GODINE OD POSJEDA DO POMOĆNOG SJEDIŠTA ZAGREBAČKE BISKUPIJE

(Inventarna oznaka: IZL-2/2021)

-Mjesto održavanja i prostor: <https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/cazma-do-1250>

-Vrijeme trajanja: od 18.5.2021.

-Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Maja Cepetić Rogić

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

-Tehnička podrška: Željko Bilandžija, Codebyte, obrt za računalno programiranje, Pula

-Opseg (broj eksponata): 45 fotografija predmeta, 10 zemljovida

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/cazma-do-1250>

-Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna

-Tema (*kratak opis*): Povijesno umjetničke teme: urbana Čazma, crkva sv. Marije Magdalene, dominikanski samostan, Gradina. Šire područje Čazme dijelom je posjeda zagrebačkih biskupa od trena utemeljenja Biskupije krajem 11. stoljeća što se prvotno ogleda kroz spomen velikog dubravskog biskupskog posjeda (1134., 1163.). Svojevrstu potvrdu tome nalazimo u prvom spomenu posjeda Čazma 1200., odnosno 1201. godine kada kralj Emerik zagrebačkom biskupu Dominiku potvrđuje vlasništvo. Izdvojena jedinica posjeda zahtijevala bi postojanje upravno-administrativnog središta za koje je u slučaju Čazme trenutno nemoguće utvrditi je li prostornim smještajem bilo vezano uz Staru Čazmu (danas Ivanska) ili uz Novu Čazmu (danas Čazma). Dodatnu pomutnju unijeli su dokumenti koji 1223. na području Zagrebačke biskupije spominju postojanje kaptola de Ceresmen, za koji nije sigurno gdje se nalazio, a kojeg pojedini istraživači izjednačavaju sa Starom Čazmom. Činom utemeljenja Zbornog kaptola sv. Duha u Novoj Čazmi 1232. naselju je dodijeljena i funkcija pomoćnog sjedišta Biskupije. Iako je Stjepan II. u ispravi navodi kao novo naselje, koje je osobno utemeljio, to ne treba shvaćati doslovno, jer je trgovina u naselju razvijena za što su se određeni preduvjeti

morali ostvariti tijekom ranijeg povijesnog perioda. Općenito govoreći, druga četvrtina 13. stoljeća dala je pogodne povijesne okolnosti, za što su prvenstveno zaslužni zagrebački biskup Stjepan II. i slavonski herceg Koloman, koje su omogućile da Nova Čazma već u tom periodu postane jedno od važnijih središta ovog dijela srednjovjekovne Slavonije čime ujedno izdiže u administrativno, gospodarsko, kulturno i vjersko žarište u užem regionalnom okviru.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi korisnici internetskih sadržaja

9.3.

Naziv izložbe: **Smijeh kroz suze Slavka Kolara**

(Inventarna oznaka: IZL-3/2021)

-Mjesto održavanja i prostor: <https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/slavko-kolar>

-Vrijeme trajanja: od 18.5.2021.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

-Tehnička podrška: Željko Bilandžija, Codebyte, obrt za računalno programiranje, Pula

-Opseg (broj eksponata): Broj panoa: 57;114 fotografija/skenova muzejske građe iz MZSK, Z. razglednica i Fototeke GMČ

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/slavko-kolar>

-Vrsta: kompleksna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Gradski muzej u Čazmi vlasnikom je Memorijalne zbirke književnika i agronoma Slavka Kolara koja nastaje od ranih 1970-tih godina. Početkom 2013. godine Zbirka je upisana u Listu zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske pod rednim brojem 5064.

Do 1990. godine Gradski muzej je imao otvorenu memorijalnu sobu stalnog izložbenog postava književnika Slavka Kolara, da bi – zbog ratne opasnosti – zbirka bila pospremljena na sigurno mjesto. S obzirom na stanje prostora u kojem je bila izložena i prekomjernu vlagu koja je oštetila predmete, nakon završetka rata bilo je neprimjereno vraćati je tamo. Zato se u prilici godišnjica zbirka izlaže povremeno. Temelj ove izložbe je izložba iz 2013. godine postavljena uz 50. godišnjicu smrti Slavka Kolara.

Cilj je izložbe bio odgovoriti na pitanje Zašto se Slavko Kolar - i mi s njime, čitajući pripovijesti nastale pred osamdesetak i više godina, smijemo kroz suze? Odgovor je u analizi života osobe – umjetnika i agronomskog praktičara - Slavka Kolara. Detaljnom razradom te teme, do desetak godina pred Kolarovu smrt, bavio se njegov biograf Zvonimir Kulundžić čija je monografija Slavko Kolar i njegovo vrijeme tiskana kao nezavisno autorsko izdanje u Zagrebu 1977. godine na 740 stranica - uz napomenu autora da je sakupio građe za još jedan omašni svezak koji, nažalost, nikada nije

objavljen. Ova je Kulundžićeva knjiga bila vodilja u pripremi izložbe jer je upućivala na bitne detalje Kolarova života. Sam je Zvonimir Kulundžić u ime Odbora za izdavanje Kolarovih djela osobno u čazmanski muzej donio i ostavio veliki dio sakupljene građe o životu i radu Slavka Kolara te različita izdanja njegovih knjiga na hrvatskom i drugim jezicima i pismima. Kulundžić je objasnio zašto se prihvatio posla prikupljanja i obrade podataka o životu i radu te prilikama u kojima je živio Slavko Kolar. Odluku o tome donio je nakon razgovora s već beznadnim, bolešću shrvanim Slavko Kolarom koji se istinski i ljudski bojao da će nakon svoje smrti biti zaboravljen kao književnik. I taj tužan osjećaj koji ga je mučio bio je posljedica niza neugodnih životnih situacija i događaja.

Ova izložba ističe samo najvažnija zbivanja i trenutke života i rada književnika i agronoma Slavka Kolara te daje djelomičan izbor građe iz Memorijalne zbirke koja u trenutku web objave ove izložbe broji 271 predmet.

Krajnji cilj je ove izložbe prikazati vrijednost ostavštine Slavka Kolara, ali i vrijednost čovjeka koji je nastojao cijeli svoj život hodati uspravno. Zato, evo čovjeka!

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi korisnici internetskih sadržaja

9.4.

Naziv izložbe: ***Dobrovoljno vatrogasno društvo Čazma 1871. – 2021. godina***

(Inventarna oznaka: IZL-4/2021)

-Mjesto održavanja i prostor: <https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/dvd-cazma-1871-2021>

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

-Tehnička podrška: Željko Bilandžija, Codebyte, obrt za računalno programiranje, Pula

-Opseg (broj eksponata): Broj panoa: 38; 91 fotografija/sken muzejske građe

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/dvd-cazma-1871-2021>

-Vrsta: povijesna, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): "Vatra je dobar sluga, ali loš gospodar stara je izreka kojom se pokazuje sve dobro i silina vatre koja je na korist i štetu čovjeka od njegova postanka. Vatra utječe i na razvoj ljudskih sposobnosti, znanja i razumijevanja prirode kada kao prirodna pojava oslobađa toplinu uz plamen i svjetlo u procesu gorenja. Loš je gospodar kada postaje požar. U požaru vatra zahvati sve što može gorjeti, uništava prirodu i civilizacijska dobra. Za zaštitu od požara davno nastaje vatrogastvo kao skup mjera i ustanova koje okupljaju obučene vatrogasce za organizaciju i gašenje požara. Katastrofe kroz prošlost i povijest čovjeka i društva vezane su najčešće uz požare. Palež se koristi u ratovima za uništenje vojske i oružja, naroda, dobara i prostora, a požar može biti posljedica i neke prirodne pojave (udar groma). Učestali požari potaknuli su i

osnivanje Dobrovoljnog vatrogasnog društva Čazma koje je jedno od najstarijih vatrogasnih društava u Hrvatskoj. Društvo baštini znanje i vještine mnogobrojnih generacija koje su se kroz povijest borile s vatrom kada je ona bila loš gospodar.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi korisnici internetskih sadržaja

9.5.

Naziv izložbe: **Nematerijalna kulturna baština: Zapovijed pod lipom**,

Mjesto održavanja: <https://www.muzejcazma.eu/kulturna-bastina/nematerijalna-bastina/zapovijed-pod-lipom>

-Mjesto održavanja i prostor: prizemlje Centra za kulturu, Gradskog muzeja Čazma

-Vrijeme trajanja: od 5.7.2021.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

-Tehnička podrška: Željko Bilandžija, Codebyte, obrt za računalno programiranje, Pula

-Opseg (broj eksponata): 10 panoa, 128 fotografija i tekst

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejcazma.eu/kulturna-bastina/nematerijalna-bastina/zapovijed-pod-lipom>

-Vrsta: etnografska, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Cilj je izložbe pojašnjavanje običaja Zapovjedi /pod lipom/, njenih nositelja i načina prezentacije i kroz manifestaciju.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi korisnici internetskih sadržaja

9.6.

-Naziv izložbe **Sretan Božić i nova godina!, izložba reproduciranih razglednica iz Zbirke razglednica GMČ**

-Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Trg Čazmanskog kaptola 13, prizemlje (otvoreni prostor)

-Vrijeme trajanja 29.11.2021. – 14.1.2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger

-Opseg (broj eksponata): 38 plakata 100 x 70 cm

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://www.facebook.com/Centar-za-kulturu-Gradski-muzej-%C4%8Cazma-111628338017435> , <https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>

-Vrsta povijesna, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*) Sretan Božić i nova godina! – izložba božićnih čestitki Gradskoga muzeja Čazma otvorena je od 29.11.2021. do 14.01.2022. godine. Izložbom Sretan

Božić i nova godina! prikazano je 39 reproduciranih čestitaka – razglednica koje se nalaze u fundusu Zbirke razglednica. Većina ih je nastalo 1930-ih. Najčešći motivi ilustracija čestitaka su prikazi božićnih običaja iz svih hrvatskih krajeva. Prikazani su običaji od Badnjaka do Sveta Tri Kralja od Hrvatskog zagorja, Prigorja, Banovine, Slavonije, Dalmacije, Bosne, Hercegovine, Konavla.. Autori ilustracija božićnih čestitki su afirmirani hrvatski ilustratori i slikari te izdavači - Andrija Maurović, Slavko Tomerlin, Otto Antonini, Gabrijel Jurkić, Ivan Tišov, Vladimir Becić i Zlatko Šulentić. (JKS)

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) posjetitelji i građani Čazme, učenici OŠ i SŠ Čazma

9.7.

-Naziv izložbe **20 godina Galerije Anton Cetin**

-Mjesto održavanja i prostor, Čazma, Trg Čazmanskog kaptola 13, Galerija Anton Cetin

-Vrijeme trajanja 20,12,2021, - 1.9.2022.

-Autor(i) stručne koncepcije Maja Cepetić Rogić

-Autor(i) likovnog postava Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever

-Opseg (broj eksponata) 30 radova kombinirane tehnike

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe/20-godina-galerije-anton-cetin>

-Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*) Izložba obuhvaća 30 radova nastalih u kombiniranoj tehnici omogućila da se obuhvati autorovo stvaralaštvo od kasnih šezdesetih pa sve do današnjih dana. Likovni izraz karakterističan za Cetina ostaje prožet simbolizmom pretočenim u zaigrane oblike, linije i boje, istovremeno zadržavajući pročišćenost forme koja bitno pridonosi njegovoj autentičnosti. Tematski gledano, središnji fokus njegova likovnog repertoara i dalje zauzima lik Eve, izuzev djela iz serije Uznemireni svemir XI (2000.) kao svojevrsno predviđanje nemilog događaja 11. rujna 2001. koji je uvelike odredio daljnji tijek svjetske povijesti, ali i osobne nesigurnosti pojedinca. Da je Galerija Anton Cetin svih ovih godina jedna od neizostavnih točaka u kulturnoj ponudi Grada Čazme svjedočili su posjeti brojnih ljudi iz javnog kulturnog, društvenog i političkog života (hrvatski predsjednici, predsjednici Hrvatskog sabora, veleposlanici Rusije, Kine, Japana, Kanade, Bugarske, Makedonije, brojni ministri, župani, predstavnici Hrvatske matice iseljenika, hrvatska nogometna reprezentacija itd.). Cetinova djela utjecala su na likovni odgoj već nekoliko generacija Čazmanaca, čime galerija tj. njen sadržaj, postaje jedan od segmenata kulturnog identiteta grada i njegovih građana. Galerijom su kročili i brojni putnici namjernici različitih profila uz želju da поблиže upoznaju brojne posebnosti Čazme, kojima nedvojbeno pripadaju i nadaleko prepoznatljiva djela Antona Cetina.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) - posjetitelji i građani Čazme, učenici OŠ i SŠ Čazma

9.8.

-Naziv izložbe **Izložba radova polaznika tečaja crtanja i slikanja**

-Mjesto održavanja i prostor <https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/radionice-i-tecajevi/jesenski-tecaj-crtanja-i-slikanja-2021/izlozba>

-Vrijeme trajanja od 14.12.2021.

-Autor(i) stručne koncepcije Maja Cepetić Rogić

-Autor(i) likovnog postava Matko Antolčić, Marina Junger

-Tehnička podrška: Željko Bilandžija, Codebyte, obrt za računalno programiranje, Pula

-Opseg (broj eksponata) 37 likovnih radova (skenirani ili fotografirani)

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/radionice-i-tecajevi/jesenski-tecaj-crtanja-i-slikanja-2021/izlozba>

-Vrsta- umjetnička, tuzemna, informativna, skupna, pokretna

-Tema (kratak opis): On-line izložba radova polaznika tečaja crtanja i slikanja za djecu i odrasle pod vodstvom Matka Antolčića, mag.art. koja se održavala od listopada do prosinca u CZK-GMČ.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi korisnici internetskih sadržaja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

20 godina Galerije Anton Cetin, katalog izložbe, Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, 2021. ISBN: 978-953-8083-06-8, katalog izložbe

Ostala izdanja: 27 plakata, 4 koncertne knjižice, 2 izložbena deplijana, 1 pozivnica, 1 uvjerenje

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (**vodstva za građanstvo, **vodstva za škole, ***specijalna vodstva*)

**vodstva za građanstvo* u Čazmi (Galerija Anton Cetin, Galerija Aleksandar Marks) 8.5., 27.6., 2.10. (J. Kruljac Sever), 16.12. (M. Cepetić Rogić i J. Kruljac Sever), i u Moslavačkoj tradicijskoj kući u Mikloušu 10. i 11.7.2021.g. (J. Kruljac Sever)

***Čazma, baština i njena prezentacija – za učenike 4. razreda OŠ Čazma* 29.9. (J. Kruljac Sever) i 27.10.2021. g. (M. Cepetić Rogić i J. Kruljac Sever)

*** vodstvo kroz Čazmu za izaslanstvo Izraelske vojske i MORH-a povodom 100. godišnjice rođenja Hanne Szenes (J. Kruljac Sever)

11.2. Predavanja

Maja Cepetić Rogić povodom 20 godina Galerije Anton Cetin, otvaranje izložbe 20.12.2021.

Jadranka Kruljac Sever:

- „Vojna misija u Čazmi i okolici 1944. godine“, predavanje za izaslanstvo Izraelske vojske i MORH-a povodom obilježavanja 100. godišnjice rođenja Hanne Szenes, 23.6.2021. Na poziv Ministarstva obrane RH pripremljeno je za 21.7.2021. predavanje za stotinjak osoba, ali nije održano zbog epidemiološke situacije za službene delegacije izraelske, slovenske, britanske i hrvatske vojske koje su u obilasku mjesta u kojima je tijekom 1944. godine boravila grupa izraelskih komandosa, a među njima i Hanna Szenes čija se 100. godišnjica rođenja obilježavala 2021. g. pod nazivom „Operation Lightning of the Heavens“.

- „Muzejska Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara“ povodom predavljanja zbornika „Divan užas“ u Gradskoj knjižnici Slavka Kolara u Čazmi 26.11.2021.

- „Legenda o čazmanskim tunelima“ – za polaznike DV „Pčelica“ Čazma kao motivacija za likovno izražavanje čiji je cilj slanje tih radova na likovni natječaj. Autorica je napisala i snimila legendu te je dostavila u audio obliku u Vrtić jer epidemiološka situacija nije dopuštala fizičku prisutnost u prostoru Vrtića. 10.11.2021.

11.3. Radionice i igraonice

-15. 9. 2021. g. postavljena je aplikacija muzejskog edukativnog programa MOJ ZAVIČAJ – TO SAM JA! na više web stranica CZK-GMČ: MOTIVACIJA (za 6 područja Grada Čazme i 36 naselja u kojima se daju osnovni podaci o naseljima kroz prošlost, životu njihovih stanovnika, graditeljskoj i drugoj baštini, važnim osobama i institucijama koje su u njima djelovale uz ilustraciju 91 muzejskog predmeta); PREDMETI (pripremljeno je po 12 predmeta – ukupno 72 uz opise i muzejske legende za svih šest područja/škola Grada Čazme) koji su povezani uz on-line IGRU (lenta vremena u kojoj se postavljaju PREDMETI, ali se moraju birati među ponuđenima).

Objavu je pripremila Jadranka Kruljac Sever, a postavio Codebyte, obrt za računalno programiranje, Grožnjanska 28, 52100 Pula, vl. Željko Bilandžija.

- Tečaj crtanja i slikanja, od listopada do prosinca 2021. održao je voditelj Matko Antolčić, akademski grafičar. Tečaj je polazilo 13 polaznika različitih uzrasta. Na web stranicama CZK-GMČ postavljena je izložba polaznika tečaja 14.12.2021. g.

11.4. Ostalo

Centar osigurava prostor za edukativnu djelatnost gradskih ustanova, Grada Čazme te udruga:

- 4.5.2021. organizirano je predavanje Turističke zajednice Grada Čazme i LAG Moslavina uz cilj izrade turističke brand strategije Moslavine, a u kojoj je sudjelovao i Gradski muzej Čazma.
- 17.12.2021. predavanje "Mario Celinić sa Mount Everesta u Čazmu!" u organizaciji Hrvatskog planinarskog društva Garjevica Čazma.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Redovite objave o muzejskoj djelatnosti u regionalnom informativnom glasniku „043“ i „Čazmanac“ (autori: F. Jagatić, Ivana Popilovski, Ivana Gusić) te u elektronskim medijima: Super Portal, Zvono i dr.

Pokretanjem nove web stranice postignuta je bolja preglednost i ažurnost objava i najava različitih priredbi i manifestacija čiji je organizator GMČ ili CZK ili se održavaju u prostoru ustanove.

- 28.5.2021. g. GMČ je sudjelovao u međunarodnoj akciji Museum at Night Challenge koju je potaknuo belgijski znanstvenog centra Le Pass <https://pass.be/> u kojoj je muzej postavio jednu fotografiju muzeja noću s kratkim opisom.

- od 29.11.2021. godine CZK-GMČ pokreće svoju facebook stranicu u kojoj objavljuje: NAJAVE i osvrtne na posebna događanja, izložbe i druge manifestacije CZK-GMČ; svaku srijedu predstavlja PREDMET TJEDNA (kratak opis i do 4 fotografije), a svakog zadnjeg utorka u tekućem mjesecu objavljuje crtice vezane uz prošlost, a u okviru muzejske djelatnosti, pod nazivom JESTE LI ZNALI.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama: sudjelovanje u emisijama radijske postaje Super Radio (Čazma), 3

12.5. Koncerti i priredbe

Vrsta scenskog događaja	Broj održanih događanja	Profesionalno	Lokalni izvođači
	A = B + C	B	C
Kazališne i scenske igre	3	2	1
Koncerti ozbiljne, pučke i pop glazbe	7	4	3
Humanitarne i druge priredbe	1	0	1
Svečane akademije	1	0	1
Filmovi	0	0	0

Ostale priredbe i događanja	2	0	2
ukupno	14	6	8

Održana su 4 koncerta ozbiljne glazbe pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija RH te dvije predstave (proljeće – jesen) profesionalnih hrvatskih kazališta.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Gradski muzej Čazma surađuje sa svim udrugama na području Grada Čazma i BBŽ. 2. listopada održano je snimanje folklornih društava i malih vokalnih sastava u okviru smotre izvornog folklora i Smotre malih vokalnih sastava BBŽ 2021.g.

U rujnu je održana manifestacija Zapovijed pod lipom 2021. kroz 3 dana u kojoj je sudjelovao i GMČ.

CZK-GMČ surađuje s HPD Garjevica Čazma, KUD-om Sloga Miklouš i Graničar Čazma, KUD-om Čazma te i drugim društvima. Muzej potiče kulturno-umjetnička društva istraživanju i izvornosti u prikazu i čuvanju nematerijalne baštine.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tiskanje plakata, objava u medijima, letci, web-objave i facebook stranica CZK-GMČ kroz koju se redovito komunicira s javnošću.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 6927 od čega je 5991 online posjeta i pregleda (web i facebook stranica)

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 2,98 %
- lokalna samouprava....95,57 % (isključivo Grad Čazma)
- vlastiti prihod..... 1,45 %
- sponzorstvo..... .. 0 %
- donacije..... 0%

15.2. Investicije (u kn): 13.934 kn (informatička oprema i oprema za održavanje i zaštitu) te 1.687 kn za otkup muzejskih predmeta.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

Muzej i Centar bave se mnogim drugim aktivnostima te pomaže u realizaciji priredbi i manifestacija na području Grada Čazme.

Ravnateljica:
dr. sc. Maja Cepetić Rogić



DOSTAVITI:

1. Grad Čazma (osnivač),
2. Muzejski dokumentacijski centar (Zagreb),
3. Knjigovodstvo,
4. Pismohrana – ovdje.