



**Bjelovarsko-bilogorska županija**

**Grad Čazma**

**CENTAR ZA KULTURU ČAZMA**

Klasa: 612-01/20-01/187

Urbroj: 2110-06-02-01/20-1.7.2./1

Čazma, 1. listopada 2020.

## **PRIJEDLOG PROGRAMA RADA CENTRA ZA KULTURU ČAZMA ZA 2021.G.**

### OPĆENITO

Djelatnost Centra za kulturu Čazma obuhvaćaju:

- muzejsku djelatnost,
- galerijsko-izložbenu djelatnost,
- kino-prikazivačku djelatnost,
- organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
- nakladničku djelatnost,
- organiziranje glazbenih, filmskih i drugih kulturno-umjetničkih programa, vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama,
- informatičko opismenjavanje mladeži, djece i odraslih,
- organiziranje tečajeva učenja sviranja pojedinih glazbenih instrumenata, tečajeva stranih jezika i slično,
- djelatnost javnog informiranja.

Centar obavlja i druge djelatnosti za izvršenje kratkoročnih i dugoročnih programa rada u cilju razvoja djelatnosti kulture kojima se Centar bavi.

Neke od osnovnih djelatnosti Centar više ne obavlja jer za njih korisnici nemaju interesa.

### **MUZEJSKO GALERIJSKA DJELATNOST (GRADSKI MUZEJ ČAZMA, kratica: GMČ)**

Osnovna djelatnost ustanove Centar za kulturu je muzejska.

### **PROGRAM MUZEJSKO GALERIJSKE DJELATNOSTI – redovna djelatnost odvija se kroz programe:**

Primarna zaštita muzejskih predmeta i dokumentacije i registracija muzejskih zbirki

Izložbeni program

Manifestacije

Pedagoška djelatnost

Stručno osposobljavanje

Otkup izložbenih/muzejskih predmeta

Cilj svih programa muzejsko galerijske djelatnosti je sakupljanje, stručna obrada i prezentacija te čuvanje podataka o materijalnoj i nematerijalnoj kulturnoj baštini čazmanskog dijela

Moslavine. Kulturna baština promovira vrijednosti Grada Čazme temeljene na povijesnim činjenicama te nematerijalnoj baštini, znanjima i vještinama mnogih žitelja ovoga kraja.

### **Primarna zaštita muzejskih predmeta i dokumentacije i registracija muzejskih zbirki**

GMČ inventira muzejske predmete u elektronsku muzejsku knjigu. Prema Zakonu o muzejima („Narodne novine“ broj 61/18), inventirana muzejska građa i dokumentacija štite se kao kulturno dobro i na njih se primjenjuju zakoni i propisi o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara Republike Hrvatske. Inventiranje muzejske građe će se odvijati se po planu inventarizacije. U 2021. g. za potrebe zaštite muzejskih predmeta nabavit će se limeni ormari i beskiselinski omoti.

Zaduženja: Jadranka Kruljac-Sever, Maja Cepetić Rogić

### **Primarna zaštita muzejskih predmeta**

Primarna zaštita muzejskih predmeta odvija se neprestano inventarizacijom, fotografiranjem, pažljivim pospremanjem građe, zaštitom drvenih i tekstilnih predmeta od insekata te provjeravanjem uvjeta pospremljenih i izloženih predmeta. U planu je redovito provjetravanje i premazivanje predmeta od drveta, tkanine, kože i metala te pospremanje u čelične/limene ormare. Predviđena svota za nabavu potrošnog materijala za zaštitu muzejskih predmeta tijekom 2021. godine je 10.000,00 kn.

### **'Konzervatorsko-restauratorski radovi na keramičkim predmetima Srednjovjekovne arheološke zbirke'**

Program predviđa konzervatorsko-restauratorske zahvate na 10 predmeta iz Srednjovjekovne zbirke Gradskoga muzeja Čazma u bruto vrijednosti 24.767,13 kn, a radove će izvoditi ovlaštena konzervatorica – restauratorica Sara Riđički. Predmeti koji su pripremljeni za restauraciju pripadaju srednjovjekovnoj zbirci, a restaurirani predmeti predviđaju se izložiti kroz stalne izložbene postave i povremene izložbe.

**Nabava muzejskih predmeta** tijekom 2021.g. (popunjavanje zbirki) prema dokumentu 'Politika nabave (otkupom, istraživanjem i darivanjem) muzejske građe Gradskoga muzeja Čazma za 2021. godinu' (u prilogu ovoga Plana). Za otkup muzejskih predmeta predviđena je svota od 10.232 kn.

### **IZLOŽBENO GALERIJSKA DJELATNOST U 2021.G.**

GMČ će tijekom godine održati više izložbi posvećenih godišnjicama događaja i znamenitih osoba s područja Grada Čazma, a u dogovoru s udrugama i institucijama te vlastitoj inicijativi.

### **Izložbeni program u 2021.**

Planirani izložbeni program u najvećoj mjeri uvjetovat će pandemija koronavirusa i potrebu za međusobnim razmakom pogotovo u zatvorenim prostorima kakvi su izložbeni. Zato će se uz manifestacije i važne godišnjice udruga i osoba (Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja), odnosno za manifestacije koje su od značaja za područje Grada Čazme i njegove stanovnike, organizirati

izložbe iz fundusa Gradskoga muzeja Čazma i web / online izložbe te online predstavljanje muzejskih zbirki.

datu m od	datu m do	naziv izložbe	cilj	sadržaj	iznos u kn potreban za realizaciju programa	Izvor i
29. 1. 2021.	6. 4. 2021.	<b>ONLINE I IZLOŽBA U PROSTORU: KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „GRANIČAR“ ČAZMA. Uz 105 godina djelovanja, 1916.-2021.)</b>	Poučiti cjelokupno građanstvo o vrijednim udrugama čazmanskog područja, važnosti očuvanja nematerijalne baštine i stvaranje novih veza između zajednice, Društva i Muzeja	Web izložba od 16. 3. 2021. na <a href="http://www.muzejcazm&lt;br/&gt;a.eu">www.muzejcazm a.eu</a> ., IZLOŠCI UKUPNO: 115 fotografije / skena + opisni tekstovi i legende uz svaku fotografiju; vremenska lenta posvećena 105. godišnjici osnivanja KUD-a Graničar	7.000,00	MK, GČ
9. 4.	31. 8.	<b>ONLINE I IZLOŽBA U PROSTORU: „ČAZMA DO 1250. GODINE - OD POSJEDA DO POMOĆNOG SJEDIŠTA ZAGREBAČKE BISKUPIJE“ (uz 780. godišnjicu smrti hercega Kolomana Arpadovića)</b>	pružiti više od osnovne informacije o nastanku i razvoju naselja Čazma te okolnih naselja, prati urbanizaciju i objašnjava zašto danas mali grad Čazma ima tako veliku i dojmljivu crkvu, objašnjava stilove gradnje i predstavlja kroz fotografije arheološke nalaze/predmete davno nestalih građevina te crkve sv. Marije Magdalene; pruža osnovne podatke o životu i djelovanju hercega Kolomana Arpadovića	Web izložba od 18. 5. 2021. na <a href="http://www.muzejcazm&lt;br/&gt;a.eu">www.muzejcazm a.eu</a> . Web IZLOŠCI UKUPNO: 11 ZEMLJOVIDA + 59 fotografija / skena + opisni tekstovi i legende uz svaki zemljovid/fotogr afiju; IZLOŠCI U PROSTORU od 9.4.: fizička lenta o djelovanju Kolomana Arpadovića; 25 plakata predmeta različitih dimenzija	7.000,00	MK, GČ
2. 9.	25. 11.	<b>ONLINE I IZLOŽBA U PROSTORU: 150 godina vatrogastva i djelovanja Dobrovoljnog vatrogasnog društva Čazma, 1871. – 2021.</b>	predstavljanje na novi način jednog od najstarijih hrvatskih vatrogasnih društava, približiti časnost i humanost brojnih generacija vatrogasaca u Čazmi i potaći brojna druga	Web izložba od 8. 9. 2021. na <a href="http://www.muzejcazm&lt;br/&gt;a.eu">www.muzejcazm a.eu</a> . Web IZLOŠCI UKUPNO: 175 fotografija / skena + opisni tekstovi i legende uz svaki zemljovid/fotogr afiju; IZLOŠCI U PROSTORU od	7.000,00	MK, GČ

			vatrogasna društva na vlastitu prezentaciju.	2.9. – 30 panoa i vremenska lenta		
27. 11. 2021.	20.1. 2022.	<b>ONLINE I IZLOŽBA U PROSTORU: „SMIJEH KROZ SUZE SLAVKA KOLARA – UZ 130. GODIŠNJICU ROĐENJA“</b>	Uočavanje isprepletenosti života i rada te aktualnosti djela književnika i agronoma Slavka Kolara	Web izložba od 15. 9. 2021. na <a href="http://www.muzejcazm.a.eu">www.muzejcazm.a.eu</a> IZLOŠCI UKUPNO: 172 fotografije / skena + opisni tekstovi i legende uz svaku fotografiju; IZLOŠCI U PROSTORU od 27.11. – 30 panoa i vremenska lenta	7.000,00	GČ
1. 2.	10. 12.	<b>ONLINE IZLOŽBA: Predmeti iz zbirki Gradskoga muzeja Čazma: Prapovijesna, Antička, Srednjovjekovna, Etnografska, Tehnička i zbirka obrta, Umjetnička zbirka, Zbirka fotografija, dokumenata, razglednica, NOB, značaka i Zavičajna zbirka</b>	* afirmacija Zbirki GMČ predstavljanjem reprezentativnih predmeta iz zbirki	Predstavljanje 12 zbirki (od 22) i oko 300 predmeta	5.000,00	GČ
1. 1.	31. 12. 2021.	<b>Prilagodba svih web sadržaja osobama posebnih potreba</b>	Pristupačnost sadržaja za sve korisnike	izložbe	3.500,00	GČ

Programne će provoditi: Jadranka Kruljac Sever i dr.sc. Maja Cepetić Rogić (do 15. 7. 2021. na rodiljnom dopustu) uz suradnju s *Codebyte*, obrt za računalno programiranje, Grožnjanska 28, 52100 Pula.

### **Manifestacije**

<b>vrijeme održavanja</b>	<b>manifestacija</b>	<b>program/sadržaj</b>	<b>cilj</b>
---------------------------	----------------------	------------------------	-------------

29. 1.	<b>NOĆ MUZEJA 2021.: Zadaće muzeja u uvjetima kriza!!</b>	*predstavljanje nove web stranice GMC uz najavu njena sadržaja; Kustosi - turistički vodiči - akcija vodstva posjetitelja kroz sadržaje koji se predstavljaju turistima – sve na otvorenome	*prepoznavanje muzeja kao mjesta kolektivnog sjećanja i muzejskih radnika kao najvećih promotora Čazme i njenih vrijednosti
od sredine veljače do uskrsnog ponedjeljka	<b>USKRSNI BLAGDANI</b>	* muzejska izložba, vodstvo kroz izložbe	Afirmacija Muzeja i Čazme
kraj ožujka	<b>Supermaraton Od Kaptola do Kaptola</b>	*dežurstvo uz izložbe - stručno vodstvo	*sudjelovanje Muzeja u životu grada i u svim događanjima
18.5.	<b>Međunarodni dan muzeja</b>	*Kustosi - turistički vodiči - akcija vodstva Čazmanaca kroz sadržaje koji se predstavljaju turistima; koncert	*prepoznavanje muzeja kao mjesta kolektivnog sjećanja i muzejskih radnika kao najvećih promotora Čazme i njenih vrijednosti
srpanj	<b>Zapovijed pod lipom</b>	*suorganizacija manifestacije, stručno vodstvo kroz stalni etnografski postav u tradicijskoj moslavačkoj kući u Mikloušu	* afirmacija nematerijalne baštine i muzejskih zbirki
srpanj	<b>DANI GRADA ČAZME</b>	*stalne i povremene izložbe; koncerti, stalne i povremene izložbe	*isticanje povijesnog značaja naselja i Grada Čazme
rujan	<b>Eko sajam</b>	* stručna vodstva kroz izložbe, koncerti	*uključivanje Muzeja u sve važne manifestacije Grada Čazme
prosinač, siječanj	<b>Božićna priča</b>	* sudjelovanje Muzeja kroz stručna vodstva turističkih grupa kroz izložbe, crkvu i druge sadržaje koje Grad nudi; organizacija koncerata i predstava;	*afirmacija Čazme i Gradskoga muzeja Čazma, udruga kulture i vrijednosti

Programe će provoditi: Jadranka Kruljac Sever i dr.sc. Maja Cepetić Rogić Rogić (do 15. 7. 2021. na roditeljskom dopustu)

**Pedagoška djelatnost** provodit će se kroz radionice i/ili predavanja tematski vezana uz prethodno navedene izložbe (vidi: Izložbeni program 2020.) i događanja – manifestacije te posebne edukativne višemjesečne programe: *Moj zavičaj – to sam ja!*, edukativne akcije uz izložbe te u suradnji sa Osnovnom školom Čazma, a prema njihovom pozivu (najava radionica o igračkama čiji je nositelj OŠ Čazma).

**Moj zavičaj – to sam ja!** – Muzejski edukativni program „MOJ ZAVIČAJ – TO SAM JA!“ je iznimno dobro primljen od svih sudionika koji su u programu sudjelovali tijekom 2019. i 2020. godine. Program je zamišljen kao interakcija muzejskih radnika / suradnika i sudionika programa kao razmjena znanja i vještina o zavičaju. Novi uvjeti življenja, rada i učenja tijekom pandemije

COVID-19 utjecali su na pristup i metode izvođenja programa u 2021. godini. Interakcija među muzealcima i sudionicima programa i dalje ostaje, ali je on sada online – putem muzejske web stranice. Ovakav online pristup programu uključit će i potencijalno zainteresirane osobe mnogo šire od zavičaja koji je tema.

Ciljevi i očekivani rezultati programa i dalje ostaju isti: edukacija građana različitog uzrasta, obrazovanja i društvenog statusa kako bi postali baštinski svjesne, savjesne i odgovorne osobe koje će u bližoj i daljoj budućnosti stvarati i oblikovati život grada dodajući već postojećima neke nove kulturne i životne vrijednosti, a sve u sigurnim uvjetima zaštićeni od epidemije COVID-19. Očekuje se usvajanje znanja o najznačajnijim događajima, udrugama, uljuđenosti i osobama u zavičajnoj povijesti te o kulturi življenja ovih prostora od prapovijesti do današnjih dana kao i prepoznavanje vrijednosti građe koja se čuva u okviru fundusa Gradskog muzeja Čazma. Posredno se očekuje bolja vidljivost muzeja u lokalnoj zajednici, ali i dodatno razvijanje interesa javnosti za uključivanje u druge muzejske programe i aktivnosti, ali i uključivanje šire javnosti u rad Gradskoga muzeja Čazma.

#### DETALJAN OPIS PROGRAMA

Edukativni program u 2021. godini uvjetovala je pandemija i nemogućnosti osobnih kontakata muzejskih radnika s većim grupama korisnika pa je provođenje predviđeno kroz sljedeće aktivnosti:

- „Motivi zavičaja“ – online motivacijska priprema kroz edukativne sadržaje za učenje o zavičaju (ilustrirane tekstove koji prate teme stvaranja vremenskih lenti i učenje - informiranje o zavičaju na zabavan način - stvaraju zaposleni u Muzeju)
- Izrada interaktivnog web sadržaja - web aplikacije/igre „Potraga za zavičajnim blagom“ (igrica natjecateljskog ali prije svega edukativnog sadržaja može se igrati samostalno, a nastavak je korištenja znanja stečenih kroz motivacijske tekstove)
- Web izložba likovnih radova „Slike zavičaja“ - povratna informacija za Muzej.

Koncepcija programa:

1) „Motivi zavičaja“ – online motivacijska priprema kroz edukativne sadržaje za učenje o zavičaju, Ovom aktivnošću će Gradski muzej Čazma na svojoj web stranici objaviti edukativne tekstove s ilustracijama – muzejskim predmetima - namijenjene svim dobnim skupinama, a naročito učenicima trećih razreda osnovne škole. Učenici 3. razreda po nacionalnom kurikulumu, u dijelu nastave prirode i društva, obrađuju gradivo vezano uz zavičaj i zavičajnu kulturu i povijest. Cilj je da se ovom aktivnošću koju će svako dijete / osoba provoditi individualno tempom kojim može pratiti, utvrde i dopune sadržaji i znanja koja će steći u okviru redovnog nastavnog procesa čime im se ujedno nastoji približiti kvaliteta, vrijednost i značaj zavičajne baštine, kako one koja se čuva u muzeju, tako i one u svojem mjestu življenja. Priprema ove aktivnosti – tekstova – odvija se već niz godina, a tekstovi će u obliku ilustriranih crtica biti postavljeni na web stranicu do 30. 6. 2021. g.

Voditelj aktivnosti: Jadranka Kruljac Sever, Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma; informatička i programska podrška Codebyte, obrt za računalno programiranje, Pula.

2) Izrada interaktivnog web sadržaja - web aplikacije/igre „Potraga za zavičajnim blagom“ (igrica natjecateljskog ali prije svega edukativnog sadržaja može se igrati samostalno, a nastavak je korištenja znanja stečenih kroz motivacijske tekstove)

Pripremne aktivnosti za ovu akciju edukativnog muzejskog programa poduzete su u 2020. godini izradom vremenskih lenti za svako područje Grada Čazme u kojem se nalaze škole. Računalni programer sa svojim timom programirat će dinamičnu igru natjecateljskog karaktera kojom će učenici moći stići do blaga – fotografija baštine putem online sadržaja.

Rok za izradu web igre / aplikacije „Potraga za zavičajnim blagom“ je 15. rujna 2021.g.

Voditelji aktivnosti: Jadranka Kruljac Sever, dr. sc. Maja Cepetić Rogić, informatička i programska podrška Codebyte, obrt za računalno programiranje, Pula.

3) Web izložba likovnih radova „Slike zavičaja“ - povratna informacija za Muzej.

Muzej će usporedno s objavom online sadržaja

3.1.) Muzej će pozvati sve učenike trećih razreda da temeljem naučenog o zavičaju dostavljaju Muzeju fotografije svojih likovnih radova inspiriranih naučenom, motiviranih fotografijama muzejskih predmeta ili šetnjom svojim mjestom. Učenice će biti pozvani i na fotografiranje postavljenih lenti u svojim razredima.

3.2.) izraditi za početak šk.god. 2021./2022. lente 50 x 150 cm s uputama za razrednike – učitelje u trećim razredima pri čemu će se svako razredno odjeljenje kroz igru – opis sadržaja fotografije – pronaći fotografiju predmeta iz fundusa Gradskog muzeja Čazma – zavičajno blago – te ga pričvrstiti na unaprijed kreiranu vremensku lentu na kojoj će uz osnovne podatke o predmetima sadržavati i kronološki poredane značajne crtice iz zavičajne povijesti. Svrha ove aktivnosti jest da se konačno oblikovana i popunjena vremenska lenta po završetku aktivnosti smjesti u prostor škole/učionice kako bi se učenici svakodnevno mogli podsjetiti na naučeno te kako bi im tako oblikovana vremenska lenta bila edukativno pomagalo za daljnje učenje i o drugim značajkama vlastita zavičaja.

Dodatno, svaki od sudionika dobit će 12 dijelova slagalice koja će složena dati kopiju jedne od starih razglednica ili fotografija njihova mjesta prebivanja (kopije će se izraditi na temelju originala koji se čuvaju u okviru Zbirke fotografija odnosno Zbirke razglednica Gradskog muzeja Čazma). Time se u djece želi osvijestiti promjena i način promjene vizure njihova mjesta tijekom posljednjih stotinjak godina uz cilj osvještavanja dugotrajnosti svake konkretne intervencije u oblikovanju prostora (rušenje, gradnja, dogradnja/pregradnja). Pravilno složenu slagalicu (kopiju fotografije/razglednice) učenici će lijepljenjem pričvrstiti na deblji papir/karton i tako je ponijeti kući. Planirana metodologija rada uključuje poučavanje vođeno otkrivanjem i razgovorom, samostalan rad, a s ciljem iskustvenog, spontanog i doživljajnog učenja uz simuliranje procesa čitanja, slušanja i gledanja. Aktivnošću se očekuje usvajanje znanja o najznačajnijim događajima, udrugama, uljuđenosti i osobama u zavičajnoj povijesti te o kulturi življenja ovih prostora od prapovijesti do današnjih dana.

Voditelji aktivnosti: Jadranka Kruljac Sever, razrednici trećih razreda, informatička i programska podrška Codebyte, obrt za računalno programiranje, Pula.

CILJANE SKUPINE

Učenici trećih razreda osnovne škole te svi učenici i odrasle osobe koje žele naučiti više o zavičaju.

Program će provoditi: Jadranka Kruljac Sever

### **Stručno osposobljavanje zaposlenih radi stjecanja zvanja u muzejskoj struci**

Ovaj program će se odvijati ako će biti zainteresiranih kandidata za stručno osposobljavanje za muzejska zvanja. U 2020. godini pravo na polaganje stručnog ispita u svibnju za muzejsko zvanje imala je sadašnja kustosica - pripravnica dr. sc. Maja Cepetić Rogić, ali zbog pandemije i visoke trudnoće nije ispitu pristupila. Predviđeno je da istome pristupi u rujnu 2021.g., a ispit će biti plaćen MDC-u u vjerojatnom iznosu do 2.500 kn jer je kustosica završila studij muzeologije pa se umanjuje cijena.

Zaduženje: Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever

### **Zaštita kulturne baštine**

#### **Moslavačka tradicijska kuća u Mikloušu**

Kuća će se redovito održavati te će biti dopunjen stalni izložbeni postav s nekoliko predmeta iz etnografske i zbirke obrta. Pokušat će se nabaviti i još neki etnografski predmeti za zorniji prikaz života seoskog domaćinstva početkom 20. st. Za redovitu košnju trave u dvorištu predviđen je izdatak za motorno gorivo.

### **Sekundarna dokumentacija GMČ**

U 2021. godini nastaviti će se inventirati građa u raznim dokumentacijskim zbirkama te povezivati s inventarnim knjigama / predmetima. Veliki je dio fototeke, hemeroteke te i drugih dokumentacijskih fondova još nepotpun svim podatcima koji se čuvaju.

### **Ostale manifestacije i programi u 2021.**

#### **A. KONCERTI**

Cilj programa:

- popularizacija ozbiljne glazbe, poticanje slušanja, sudjelovanja na koncertima učenika od osnovne do srednje škole; omogućavanje publici u Čazmi i manjim mjestima sudjelovanju u koncertima vrhunskih hrvatskih glazbenika; dodatni sadržaji za posjetitelje Čazme i okolice; afirmacija kulturno umjetničkih udruga s područja Grada Čazme

Plan koncerata u 2021.g.:

5 koncerta ozbiljne glazbe (1 od ožujka do svibnja; 3 tijekom ljeta; 1 u studenome)

Osim umjetničkih koncerata, u planu je održavanje koncerata:

- učenika Glazbene škole Vatroslava Lisinskog,
- učenika drugih glazbenih škola,
- studenata te neafirmiranih glazbenika
- kulturno umjetničkih udruga.

Mjesto održavanja koncerata prilagodit će se epidemijskim uvjetima: kino dvorana, crkva sv. Marije Magdalene i otvoreni prostori u Čazmi

Vrijeme održavanja: 2021.: od siječnja do prosinca



Cilj organizacije koncerata je omogućavanje čazmanskoj publici upoznavanje razvoja glazbenih oblika, glazbala i načina interpretacije. Program obuhvaća gostovanja profesionalnih umjetnika – glazbenika po odabiru Ministarstva kulture RH i koncerte po odabiru Centra za kulturu Čazma. Program će obogatiti glazbenu ponudu poklonicima glazbe te poučiti sve ljubitelje glazbe u Čazmi i okolici raznim glazbenim oblicima i instrumentima.

### **B. Kazališna gostovanja i Dramska družina Centra za kulturu Čazma**

Program je predviđen u cilju promicanja kazališne kulture u mladeži i građanstva s posebnim naglaskom na razvoju publike.

#### **KAZALIŠNA GOSTOVANJA U ČAZMI**

Gostovanje profesionalnih i neprofesionalnih kazališnih skupina: 5 predstava tijekom godine Ovisit će o epidemijskim i financijskim sredstvima za tu namjenu. Vjerojatno je održavanje dvije predstave kazališnih skupina za djecu – uzrast od 4 – 15 godine života te minimalno 3 predstava za odrasle.

### **C. Javne i službene priredbe**

#### **PREDAVANJA, TRIBINE, RADIONICE**

Aktualne i zanimljive teme iz suvremenog života i prava pojedinaca.

Predavanja: u suradnji s udrugama i institucijama s područja Grada Čazma

Radionice: izvođenje u okviru muzejske djelatnosti

Od ostalih javnih i službenih priredaba predviđene su svakogodišnje priredbe uz angažman zaposlenih u Centru za kulturu Čazma:

Svečana sjednica Grada Čazma

Priredbe Dječjeg vrtića «Pčelica» Čazma (2)

Dobrotvorne priredbe institucija i ustanova Grada Čazma (u suradnji s ustanovama i udrugama koje ih organiziraju)

Zaduženje: Jadranka Kruljac-Sever, Maja Cepetić Rogić

Tijekom cijele 2021. g.

### **Režijski troškovi ustanove**

U okviru svojih financijskih i radnih potencijala, Centar za kulturu kao dio ustanove toga naziva ostvaruje dio djelatnosti ustanove, a odnose se na organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva, organiziranje glazbenih, filmskih i drugih kulturno-umjetničkih programa, vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama, informatičko opismenjavanje mladeži, djece i odraslih, organiziranje tečajeva učenja sviranja pojedinih glazbenih instrumenata, tečajeva stranih jezika i slično te djelatnost javnog informiranja. Sjedište Centra je u zgradi na Trgu Čazmanskog kaptola 13, u kojoj se odvijaju djelatnosti lokalne samouprave, udruga, Glazbene škole i informativne djelatnosti Super radija. Oko 23% ukupnog proračuna Centra otpada na režijske troškove (plin, električna energija i mrežarina, odvoz komunalnog otpada, sredstva za čišćenje i održavanje zgrade na Trgu Čazmanskog kaptola 13; osiguranje zgrade i imovine, vodoprivrednu naknadu i sl.

Dio poslova za Centar i Muzej po posebnim ugovorima odrađuju: *Razvojna agencija* d.o.o. Čazma (knjigovodstveno-računovodstvene poslove) i *Link 2*, Samobor (održavanje i dogradnja

muzejskog programa M++). Oni se plaćaju prema ugovorima, a rashodi su u Financijskom planu za 2021.g. iskazani prema vrsti troška u programu *Redovna djelatnost Gradskog muzeja*.

Projekt: *Redovna djelatnost Gradskog muzeja* obuhvaća troškove zaposlenih koji rade na svim projektima te materijalne troškove s najvećim učešćem režijskih troškova u zgradi.

Centar je vlasnik ili suvlasnik triju zgrada:

- zgrade na Trgu Čazmanskog kaptola 13 koju koristi: Centar za kulturu (stalno oko 400 m<sup>2</sup> i povremeno oko 400 m<sup>2</sup> prostora višenamjenske dvorane), Gradska uprava (stalno oko 450 m<sup>2</sup>), Glazbena škola (stalno oko 100 m<sup>2</sup>), udruge kulture (*Čazma*), a dio zgrade je u vlasništvu Super radija (oko 250 m<sup>2</sup> i 1/10 zajedničkih prostora hodnika, stepeništa, kotlovnice s predprostorom i sanitarije). Stalni su korisnici zgrade i učenici i učitelji Osnovne glazbene škole Vatroslava Lisinskog Bjelovar, Područno odjeljenje Čazma.

- zgrade na Trgu Čazmanskog kaptola 10 (neupotrebljiva za muzejsku djelatnost do obnove). Rashodi za materijal i energiju u zgradi Muzeja su niski jer je veći dio građe pospremljen u čuvaonice u zgradi na Trgu Čazmanskog kaptola 13 zbog programa sanacije zgrade muzeja, ali i neprimjerenih uvjeta za izlaganje i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije. Energija koja se potroši koristi se za istraživanje i obnovu srednjovjekovne utvrde u Čazmi, povremene izložbe, sustav video nadzora i božićne svjetiljke. Centar plaća troškove električne energije i vode za potrošnju zgrade, a troškovi se odnose na korištenje električne energije u paušalnom iznosu te tijekom radova konzervacije utvrde i božićnih blagdana te stalne upotrebe energije za nadzorne kamere.

- Moslavačke tradicijske kuće u Gornjem Mikloušu 45 (etnografska i zbirka obrta Gradskog muzeja Čazma).

Tijekom proljeća, ljeta i jeseni potrebno je održavati dvorište košnjom, okapanjem, orezivanjem te unutrašnjost kuće redovito čistiti i provjetravati.

## **ZAPOSLENI 2021.**

Trenutačno su zaposlene tri osobe (ravnateljica, kustosica i spremačica) u ustanovi uz korištenje usluga domara Dječjeg vrtića. Kustosica je na porodiljnom dopustu do 15.7.2021.g.

## **OSTALI PROGRAMI CENTRA I MUZEJA 2021.g.**

Centar će i dalje provoditi zapošljavanje dugotrajno nezaposlenih osoba u suradnji s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje i Gradom Čazma, ukoliko će Zavod promicati i dalje ovakav oblik zapošljavanja kao i stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa uz osiguranje mentora.

## **SURADNJA S KUD-ovima, USTANOVAMA, INSTITUCIJAMA, UDRUGAMA I POJEDINCIMA**

Centar i Muzej će i dalje surađivati sa svim KUD-ovima na području Grada Čazme, ali i šire te ustanovama, institucijama i pojedincima s ciljem realizacije svojih programa i promicanja Grada Čazme u Hrvatskoj i šire.

Centar i Muzej i dalje će njegovati posebno dobru suradnju s Osnovnom školom Čazma, svim udrugama kulture, Župama Grada Čazma, udrugama proisteklima iz Domovinskog i Drugog svjetskog rata te svim drugim udrugama, poduzećima, pojedincima i institucijama zainteresiranima za suradnju u cilju poticanja na njihovu bolju prezentaciju.

U cilju brige o osobama s posebnim potrebama i invalidima, ostvarit će se pomoću raznih pomoćnih programa pristupačnost web sadržaja većem broju invalidnih osoba.

Suradnja s drugim muzejskim ustanovama je vrlo važna, a ostvarivat će se kroz razne akcije, konzultacije i sl.

### **SURADNJA S MEDIJIMA I JAVNOŠĆU TE PRUŽANJE INFORMACIJA; KONZULTACIJE**

Centar i Muzej redovito o svojim aktivnostima izvješćuju javnost putem medija, a tako će biti i ubuduće. Redovito će biti pružane informacije Super radiju, Bjelovarsko-bilogorskom radiju, Radio Tereziji, Hrvatskoj televiziji, Mreža TV te svim drugim zainteresiranim elektronskim i tiskanim medijima.

Centar i Muzej redovito su pružali tražene informacije i konzultacije svim osobama koje su ih tražile te će tako djelovati i u 2021.g. Naročito Muzej njeguje odnose s osobama koje su u svrhu istraživanja zainteresirane za muzejsku građu i dokumentaciju.

Osim konzultacije drugih osoba s GMČ, Muzej će u svrhu determinacije i utvrđivanja provenijencije muzejske građe te baštine, konzultirati druge stručne osobe ili institucije.

### **OMOGUĆAVANJE NADZORA STRUČNIH POSLOVA TE DRUGIH NADZORA U 2021.G.**

Centar i Muzej će i u 2021. g. osigurati stručni nadzor nad svojim radom matičnim službama i Ministarstvom kulture te nadzora poslovanja ustanove Gradu Čazmi, Državnom uredu za reviziju, FINa, inspekcijским službama i dr.

Kroz cijelu godinu primjenjivat će se Uredba o zaštiti osobnih podataka.

### **OSTALI POSLOVI U 2021.G.**

Centar i Muzej će redovito pratiti razne javne pozive i natječaje za financiranje programa u djelatnostima kulture redovito se prijavljivati na te pozive kao i natječaje iz fondova Europske unije te pravdati programe pisanim izvješćima i dokazima.

Kao javna potreba u kulturi RH u 2021.g. prijavljeni su slijedeći programi:

<b>Naziv programa</b>	<b>Klasa</b>	<b>Urbroj</b>	<b>ukupna vrijednost programa</b>	<b>od toga očekivan iznos od MK RH</b>	<b>od toga izvor Grad Čazma</b>	<b>od toga ostali izvori</b>
<i>ONLINE IZLOŽBE GRADSKOGA MUZEJA ČAZMA</i>	612-05/20-03/0415	380-20-01	27.539,00	15.000,00	11.539,00	1.000,00
<i>Moj zavičaj - to sam ja!</i>	612-05/20-03/0088	380-20-01	13.894,00	6.447,00	6.447,00	1.000,00
<i>Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima iz Srednjovjekovne zbirke</i>	612-05/20-03/0024	380-20-01	24.767,13	15.000,00	9.235,13	532,00
<b>UKUPNO</b>			<b>66.200,13</b>	<b>36.447,00</b>	<b>27.221,13</b>	<b>2.532,00</b>

Ostali će se programi financirati isključivo iz redovne djelatnosti GMČ.

<b>Naziv programa</b>	<b>VRIJEDNOST PROGRAMA</b>
USKRSNI BLAGDANI	1.000,00
Međunarodni dan muzeja	3.000,00
Zapovijed pod lipom	2.000,00
Eko sajam	500
Božićna priča	3.000,00
Stručno osposobljavanje zaposlenih radi stjecanja zvanja u muzejskoj struci	2.000,00
KONCERTI	10.000,00
Kazališna gostovanja	20.000,00
Razne MANJE IZLOŽBE	5.000,00
	<b>46.500,00</b>

Centar će nastojati povećavati energetska učinkovitost zgrade na TČK 13, a prvenstveno će nastojati u 2020. godini osigurati sredstva za rekonstrukciju električne mreže i uvođenje led rasvjete u sve radne prostore.

Centar će obavljati i druge poslove u dogovoru s Gradom Čazma.

Ustanova će nastaviti suradnju s Turističkom zajednicom Grada Čazme u pripremi i provedbi kulturno-turističkih manifestacija te i drugih manifestacija na području Grada Čazma kao i s udrugama i pojedincima iz Grada Čazme te znanstvenicima na području istraživanja prošlosti Čazme.

### **Arhiva ustanove**

Tijekom pandemije izazvane COVID-19 bolešću, intenzivno je sređivano arhivsko i registraturno gradivo (djelomično je tu i sekundarna muzejska dokumentacija) te će se i dalje nastaviti s tim poslovima 2021. g. Ukoliko će biti potrebni dodatni omoti, za nabavu istih predviđena su sredstva na kontu Arhivski materijal.

Predlagateljica:

Jadranka Kruljac Sever, ravnateljica

Dostaviti:

1. Grad Čazma
2. Knjigovodstvo
3. Pismohrana

Privitci:

1. Politika nabave (otkupom, istraživanjem i darivanjem) muzejske građe Gradskoga muzeja Čazma za 2021. godinu
2. PLAN PREVENTIVNE ZAŠTITE MUZEJSKIH PREDMETA GRADSKOG MUZEJA ČAZMA ZA 2021.GODINU
3. Prijavnice podnesene Ministarstvu kulture za financiranje u 2021.g. iz Proračuna RH (3 prijavnice s potvrdom primitka u Min.kulture, programima, troškovnicima, planom aktivnosti i troškovnikom)



**Centar za kulturu Čazma**  
**Gradski muzej Čazma**  
**Klasa: 612-05/20-02/188**  
**Urbroj: 2110-06-02-01/20-6.1.1./02**  
**Čazma, 7. listopada 2020.**

## **Politika nabave (otkupom, istraživanjem i darivanjem) muzejske građe Gradskoga muzeja Čazma za 2021. godinu**

**Antička zbirka:** građa se stječe isključivo tijekom arheoloških istraživanja na području Grada Čazma. Inventirat će se pokretna arheološka građa nađena tijekom arheoloških istraživanja.

**Etnografska zbirka:** građa se stječe otkupom i darivanjem te eventualnim nalaženjem tijekom arheoloških istraživanja, a pripada vremenskom razdoblju novoga vijeka.

**Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata:** građa koja je vezana za život i djelovanje znanstvenika, a koju Gradski muzej Čazma ne posjeduje: izdanja knjiga Ive Horvata, osobni i uporabni predmeti; zemljovid, karte, časopisi.

**Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara:** građa koja je vezana za život i djelovanje umjetnika, a koju Gradski muzej Čazma ne posjeduje: izdanja knjiga na hrvatskom ili drugim jezicima Slavka Kolara, osobni uporabni predmeti Slavka Kolara, dokumenti i igrani filmovi čiji je autor/koautor scenarija; filmske scenarije ili sinopsise; časopise u kojima su objavljeni radovi ili prilozi o Slavku Kolaru; fotografije vezane uz život, rad i djelovanje Slavka Kolara.

### **Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera)**

**Aleksandra Marksa:** građa koja je vezana za život i djelovanje umjetnika, a koju Gradski muzej Čazma ne posjeduje: crteži, slike, ilustracije, knjige, slikovnice, svi oblici tiskovina, omoti za razne medije, filmovi na DVD/VHS mediju, lutke, kostimi, uporabni osobni predmeti.

**Memorijalna zbirka slikara Milana Krena:** građa koja je vezana za život i djelovanje umjetnika, a koju Gradski muzej Čazma ne posjeduje

**Numizmatička zbirka:** otkup banovaca hercega Kolomana Arpadovića iz razdoblja 13. st.

**Povijesna zbirka:** svi predmeti vezani uz prošlost područja Grada Čazme i Kotara Čazma; odora vojnika JNA

**Zbirka dokumenata:** svi dokumenti koji su vezani uz prošlost područja Grada Čazma do 1999. godine

**Zbirka fotografija:** fotografije, fotografski negativi nastali do 1999.g., a vezani su uz područje Grada Čazma

**Zbirka namještaja:** građanski namještaj 18., 19. i prve polovice 20. st.

**Zbirka NOB:** vojne uniforme iz II. svj. rata, uporabni osobni predmeti vojnika, dokumenti, fotografije, oružje i oruđe.

**Zbirka oružja:** oružje haramija i časnika Vojne krajine nastalih do 1871.g.

**Zbirka razglednica:** sve tiskane razglednice s područja Grada Čazme i drugih mjesta Moslavine

**Zbirka značaka:** sve značke koje su vezane uz bilo koji segment života na području Grada Čazma

**Zbirka Domovinskog rata:** vojničke i časničke odore, predmeti veze, dokumenti, fotografije, knjige vezane uz djelovanje II. satnije 105. brigade HV i Hrvatske policije, policajaca koji su živjeli i radili na čazmanskom području; zastave, oznake, zemljovid.

**Prapovijesna zbirka:** ne predviđa se otkup već isključivo stjecanje istraživanjem i darivanjem slučajnih nalaza s područja Grada Čazma.

**Prirodoslovna zbirka:** ne predviđa se otkup već isključivo stjecanje istraživanjem i darivanjem slučajnih nalaza s područja Grada Čazma.

**Srednjovjekovna zbirka:** ne predviđa se otkup već isključivo stjecanje istraživanjem i darivanjem slučajnih nalaza s područja Grada Čazma.

**Tehnička zbirka i zbirka obrta:** manufakturno i industrijski te obrtnički izrađeni predmeti i alati koji su izrađeni ili upotrebljavani na području Grada Čazma;

Obrti: stolarski, kolarski, kovački, tesarski, krojački, grnčarski, fotografski, užarski, šeširdžijski, dio opančarskog, postolarski, medicarski.

**Umjetnička zbirka:** djela likovnih umjetnika koji su rođeni, živjeli i/ili djelovali na području Grada Čazma: grafičarka Zdenka Pozaić, slikar Vlado Franjević, Slavko Vereš (prvi hrvatski profesionalni karikaturist; novinar i pisac), likovna djela zavičajne tematike.

**Zavičajna zbirka:** književna, znanstvena, istraživačka i novinarska izdanja i radovi iz područja Kotara Čazma

Ravnateljica:

Jadranka Kruljac-Sever



**Centar za kulturu Čazma**  
**Gradski muzej Čazma**  
**Klasa: 612-05/20-02/189**  
**Urbroj: 2110-06-02-01/20-6.1.1./02**  
**Čazma, 7. listopada 2020.**

## **PLAN PREVENTIVNE ZAŠTITE MUZEJSKIH PREDMETA GRADSKOG MUZEJA ČAZMA**

### **ZA 2021.GODINU**

#### **OPĆENITO:**

##### **I.**

Svim se predmetima pristupa u zaštitnoj odjeći, rukavicama te zaštitnim naočalama.

Kustos redovito pregledava predmete pospremljene i izložene predmete po zbirka.

Predmeti u zbirka se čiste prema potrebi, provjeravaju se eventualni nametnici nakon čega se primjenjuje dodatna zaštita ako nametnika ima.

Novonabavljeni predmeti su prije čišćenja 3 mjeseca odloženi u posebne sobe karantene predmeta.

Predmeti se fotografiraju prije i poslije čišćenja.

Nakon čišćenja predmet se determinira, opisuje, mjeri, traže se analogije u literaturi i drugim muzejima radi što točnijeg opisa vremena i mjesta nalaska i upotrebe predmeta.

Po potrebi se premazuje i posprema u beskiselinske omote te odlaže na predviđene police u zbirka. Uz inventarni se broj piše kutija u kojoj se predmet nalazi, a odgovorna osoba za depo ima plan odlaganja po policama i ormarima.

Ako se predmet povremeno izlaže u Gradskome muzeju Čazma, potrebno ga je prilikom izlaganja zaštititi posebnom za to predviđenom opremom, a po zatvaranju izložbe ga vratiti na isto mjesto gdje je pospremljen.

Ukoliko se predmet izlaže izvan Gradskoga muzeja Čazma, za njegov izlazak je potrebna dozvola nadležnog Konzervatorskog odjela u Bjelovaru te ugovor i revers potpisan od organizatora izložbe koji je predmet dužan čuvati i vratiti nakon izlaganja te isti osigurati kod osigurateljske kuće.

Isti je postupak i s iznošenjem predmeta iz Gradskoga muzeja radi istraživanja te radi izlaganja izvan Republike Hrvatske pri čemu se postupa u skladu propisa Republike Hrvatske.

Ukoliko se predmet iznosi iz Muzeja radi restauracije, označava se u stavci trenutnoga smještaja uz prethodno dobivenu dozvolu i poštivanje svih zakonskih propisa u postupanju s predmetima.

## POSTUPCI PO VRSTAMA PREDMETA I ZBIRKAMA:

### II.

III. ARHEOLOŠKI nalazi u prapovijesnoj, antičkoj i srednjovjekovnoj zbirci: glineni/keramički/kameni predmeti: fotografiranje, čišćenje, identifikacija, selekcija, inventarizacija/odlaganje u studijsku zbirku; fotografiranje; pospremanje u beskiselinsku ambalažu i odlaganje u čuvaonice; crtanje i dokumentiranje; objava

**srednji vijek:** pećnjaci (6), gotička čaša tipa Celje (1), renesansna opeka (1), zdjela (1) = ukupno 10 predmeta

Metalni predmeti: čišćenje, identifikacija, selekcija, inventarizacija/odlaganje u studijsku zbirku; fotografiranje; pospremanje u beskiselinsku ambalažu i odlaganje u čuvaonice; crtanje i dokumentiranje;

Restauracija: -

Stakleni predmeti: čišćenje, identifikacija, selekcija, inventarizacija/odlaganje u studijsku zbirku; fotografiranje; pospremanje u beskiselinsku ambalažu i odlaganje u čuvaonice; crtanje i dokumentiranje;

Tkanina: identifikacija, selekcija, inventarizacija/odlaganje u studijsku zbirku; fotografiranje; pospremanje u beskiselinsku ambalažu i odlaganje u čuvaonice; crtanje i dokumentiranje;

POSPREMANJE: glineni/keramički/kameni predmeti u otvorene police zaštićeni od prašine i svjetlosnog zračenja; ujednačene temperature i vlage u zraku

Metalni predmeti: novac, križići, nakit: čišćenje posebnim sredstvima, premazivanje i pospremanje u beskiselinsku ambalažu i odlaganje u zatvorene limene ormare

Stakleni predmeti: čišćenje posebnim sredstvima, pospremanje u beskiselinsku ambalažu i odlaganje u zatvorene limene ormare;

Tkanina: pospremanje u beskiselinsku ambalažu i odlaganje u zatvorene limene ormare;

STUDIJSKA ARHEOLOŠKA ZBIRKA selekcija prema nalazištu, vrsti, vremenu; upisivanje u studijske liste i pospremanje u ambalažu i na otvorene police u čuvaonici. Nalazi su odloženi prema lokalitetu i datumu odnosno broju u studijskoj tabeli.

III. **Drveni predmeti u svim zbirkama:** čišćenje, identifikacija, selekcija, inventarizacija/odlaganje u studijsku zbirku; fotografiranje; redoviti pregledi svih predmeta svaka dva tjedna, zaštita od nametnika fungicidima do u godini, a po potrebi i češće;



III. **Tkanina i koža u svim zbirkama:** čišćenje, identifikacija, selekcija, inventarizacija/odlaganje u studijsku zbirku; fotografiranje; redovito pregledavanje, provjetravanje tijekom toplijeg dijela godine jednom mjesečno; pospremanje u beskiselinsku ambalažu i u limene ormare; 2 puta godišnje mijenjati svežnjeve lavande u ormarima;

IV. **Predmeti od papira, papirusa, neuramljene grafike, fotografije, negativi:** čišćenje, identifikacija, selekcija, inventarizacija/odlaganje u studijsku zbirku; fotografiranje; pospremanje u beskiselinsku ambalažu; odlaganje u zatvorene vatrootporne limene ormare;

Restauracija: Crteži Slavka Kolara

V. **Metalni predmeti** u svim zbirkama: čišćenje od korozije, identifikacija, selekcija, inventarizacija/odlaganje u studijsku zbirku; fotografiranje; čuvanje na otvorenim policama s provjeravanjem i mjerenjem vlage u zraku; pospremanje oružja u limene ormare

VI. **Umjetničke slike, uramljene grafike:** identifikacija, inventarizacija, fotografiranje, čuvanje/pospremanje na otvorenim policama s provjeravanjem i mjerenjem vlage u zraku; pospremanje manjih formata u vatrootporne/limene ormare.

#### PLAN INVENTARIZACIJEU CILJU REGISTRACIJE MUZEJSKIH ZBIRKI

INV BR	Naziv muzejske zbirke	broj predmeta u zbirci	Ostalo za inventiranje	Rok za inventiranje
714	Prapovijesna zbirka	437	10	15.12.2021.
715	Antička zbirka	142	0	15.12.2021.
716	Srednjovjekovna zbirka	2068	30	15.12.2021.
717	ETNOGRAFSKA ZBIRKA	741	0	15.12.2021.
718	Zbirka fotografija	2825	0	15.12.2021.
719	Umjetnička zbirka	210	0	15.12.2021.
720	Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	248	0	15.12.2021.
721	ZBIRKA ORUŽJA	203	0	15.12.2021.
722	Numizmatička zbirka	258	5	15.12.2021.
723	Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	115	0	15.12.2021.
724	Tehnička zbirka i zbirka obrta	508	5	15.12.2021.
725	Zbirka namještaja	11	2	15.12.2021.
726	Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	271	0	15.12.2021.
727	Zbirka NOB	301	0	15.12.2021.
817	Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	227	0	15.12.2021.
818	Zbirka razglednica	1813	0	15.12.2021.
822	Zbirka dokumenata	282	0	15.12.2021.
823	Zbirka značaka	602	0	15.12.2021.
846	Prirodoslovna zbirka	2	0	15.12.2021.
847	Povijesna zbirka	477	0	15.12.2021.

887	Zavičajna zbirka	2284	1200	15.12.2021.
		<b>13834</b>	<b>1252</b>	
	KNJIGA POHRANE	736	0	
	<b>SVEUKUPNO:</b>	<b>12699</b>	10	

Ravnateljica:

Jadranka Kruljac-Sever

Službena zabilješka:

Službena zabilješka: Gradsko vijeće Grada Čazme na 23. sjednici održanoj 15. 12. 2021. godine usvojilo je Proračun Grada Čazme za 2021. godinu u čijem je dijelu i Proračun Centra za kulturu Čazma kao proračunskog korisnika jedinice lokalne samouprave.

Ravnateljica:

Jadranka Kruljac Sever