



CENTAR ZA KULTURU ČAZMA

(GRADSKI MUZEJ ČAZMA)

Trg Čazmanskog kaptola 13, 43240 Čazma, HR

OIB 77577225503

KLASA: 612-05/23-02/01

URBROJ: 2103-2-06-01-23-03

U Čazmi, 17. veljače 2023.

Izveštaj o radu Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma u 2022. godini

(u tekstu će se koristiti kratice: CZK – Centar za kulturu; GMČ – Gradski muzej Čazma);

OPĆENITO

Ustanova Centar za kulturu Čazma s muzejom u sastavu kroz 2022. godinu obavljala je svoju djelatnost u skladu sa Statutom ustanove i zakonom.

Djelatnost Centra obuhvaća :

- muzejsku djelatnost,
- galerijsko-izložbenu djelatnost,
- kino-prikazivačku djelatnost,
- organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
- nakladničku djelatnost,
- organiziranje glazbenih, filmskih i drugih kulturno-umjetničkih programa, vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama,
- informatičko opismenjavanje mladeži, djece i odraslih,
- organiziranje tečajeva učenja sviranja pojedinih glazbenih instrumenata, tečajeva stranih jezika i slično,
- djelatnost javnog informiranja.

Osnovna djelatnost CZK je muzejska.

ZAPOSLENICI

CZK ima 4 zaposlene osobe (3 stručne – kustos, 1 tehničku – spremačica).

Radno mjesto	Razdoblje zaposlenosti	Opis poslova
Ravnatelj/ica (Maja Cepetić Rogić), kustos, znanstveni suradnik	1.1.- 31.12.2022.	Poslovi zastupanja ustanove; usklađivanje akata ustanove prema zakonima, spisovodstvo i pismohrana, javna nabava; osmišljavanje, priprema i prijava projekata; informiranje; nabava; organizacija i provođenje priredaba glazbeno-scenske i kino-prikazivačke djelatnosti; voditelj muzeja, poslovi kustosa i muzejske dokumentacije (istraživanje i priprema izložbi, dizajn kataloga i sl.), muzejske manifestacije, pedagoški rad u muzeju
Kustos u muzeju (povjesničarka, muzeologinja), Marina Junger	1.11. – 31. 12. 2022.	Poslovi vođenja muzejske dokumentacije, priprema i provedba izložbi i radionica; pedagoški rad u muzeju; znanstveni rad (istraživanje i priprema za publiciranje), osmišljavanje i priprema projekata, odnosi s javnošću, održavanje i vođenje Facebook stranice i internetske stranice muzeja
Kustos u muzeju (dipl. politolog), Jadranka Kruljac Sever	1.1.- 31.12.2022.	Poslovi vođenja muzejske dokumentacije, priprema i provedba izložbi i radionica; pedagoški rad u muzeju; stručni i znanstveni rad (istraživanje i priprema za publiciranje), osmišljavanje i priprema projekata, povjerenik za informacije
spremačica	1.1.- 31.12.2022.	Čišćenje zgrada CZK i GMČ, Gradske knjižnice Slavka Kolara, Gradske vijećnice
Domar DV Pčelica (1/6 radnog vremena)	1.1.- 31.12.2022.	Razni poslovi tehničke pripreme izložbi, predstava i sl.; održavanje kuće i okućnice u Gornjem Mikloušu

Radno vrijeme

Zaposleni rade svakoga dana od 8 do 16 sati, a subotom, nedjeljom i praznikom/blagdanom po potrebi. Tijekom kolovoza GMČ je zatvoren za posjetitelje. Zbog velikog fonda radnih sati u većoj mjeri nisu iskorišteni sati odmora te godišnjeg odmora u protekloj godini nego se prenose u 2023.g.

Opći poslovi nužni za djelovanje ustanove i vanjski nadzor

Opće poslove ustanove radi ravnateljica. Tijekom godine donosi odluke, pravilnike i procedure, prati rashodnu i prihodnu stranu proračuna CZK, izrađuje plan rada i proračun te plan nabave, mjesečne zahtjeve za isplatu iz općeg proračuna, izvještaje (o radu, fiskalna odgovornost, javna nabava, pravo na pristup informacijama, statistiku o posjetiteljima i dr.), izvještaje o izvedenim programima sufinanciranim iz više izvora (Ministarstvo kulture i medija RH, Bjelovarsko-bilogorska županija, Grad Čazma), zahtjeve prema Ministarstvu kulture koji se odnose na posudbu ili status muzejske građe i dokumentacije, popunjava online ankete i upitnike upućene od tijela vlasti ili istraživača i dr. Vodi arhivu ustanove koja je tijekom 2022. imala stručni nadzor (Državni arhiv u Bjelovaru). Tijekom 2022. godine najavljeno u rokovima su predavani financijski izvještaji, izvještaji o radu, planovi rada, prijave na natječaje radi sufinanciranja programa te izvještaji o provedenim programima, izjava o fiskalnoj odgovornosti te statistički izvještaji. Protiv ustanove i odgovorne osobe nije podnesena niti jedna prijava radi nepravilnosti u radu.

Izazovi tijekom 2022. g.:

A) Epidemija uzrokovana virusom SARS COVID-19

Ustanova je do travnja 2022. godine poštivala napatke i naredbe epidemiologa i Stožera civilne zaštite RH, BBŽ i Grada Čazme. Rad zaposlenika je organiziran tijekom cijele godine u zgradama CZK. Pridržavanje visokih higijenskih standarda i dezinfekcije osoba i prostora uvjetovala su i više utrošenog novca za sredstva za osobnu higijenu i čišćenje.

B) Posljedice potresa

Posljedice potresa iz 2020. godine sanirane su potpuno tijekom godine u zgradi na Trgu Čazmanskog kaptola 13.

Za vrlo oštećenu zgradu na Trgu Čazmanskog kaptola 10 ostvarena su bespovratna sredstva Fonda solidarnosti EU putem natječaja Ministarstva kulture i medija RH u iznosu od 345.000,00 eura. Krajem studenog 2022. potpisan je ugovor s odabranim izvođačem radova, a radovi sanacije konstrukcije zgrade muzeja trebali bi biti završeni do početka travnja 2023. godine.

C) Posljedice olujnog nevremena

Olujno nevremeno koje je zahvatilo Čazmu 15. rujna 2022. nije uzrokovalo veća oštećenja na objektima u vlasništvu Centra za kulturu. Popravke manjih oštećenja na krovovima zgrade muzeja i na tradicijskoj moslavačkoj kući u Mikloušu Gornjem podmirila je osiguravajuća kuća putem koje su objekti osigurani. Odgođena događanja održana su naknadno.

MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST

Stručno muzejsko osoblje: Dr. sc. Maja Cepetić Rogić, kustos, znanstveni suradnik; Marina Junger, kustos; Jadranka Kruljac Sever, kustos

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Tijekom 2022. godine u inventarne knjige upisano je ukupno 823 predmeta. Predmeti su nabavljeni otkupom, terenskim istraživanjima, preuzimanjem i donacijama te dodjelom na upravljanje (pohrana).

Muzejsku građu inventarizirale su J. Kruljac Sever (114) i M. Junger (691), uvedena je u primarnu muzejsku dokumentaciju putem programa M++.

1.1. Nabava otkupom

Muzejska zbirka	BR. PREDMETA
Prapovijesna zbirka	0
Antička zbirka	0
Srednjovjekovna zbirka	0
Etnografska zbirka	9
Zbirka fotografija	47

Umjetnička zbirka	0
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0
ZBIRKA ORUŽJA	0
Numizmatička zbirka	0
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	0
Tehnička zbirka i zbirka obrta	0
Zbirka namještaja	0
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	0
Zbirka NOB	0
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	13
Zbirka razglednica	0
Zbirka dokumenata	5
Zbirka značaka	0
Prirodoslovna zbirka	0
Povijesna zbirka	13
Zavičajna zbirka	660
UKUPNO	747

Vrijednost kupljenih predmeta prema vrijednosti u okviru muzejskih zbirki: 14.138,14 kn.

1.2. Terensko istraživanje

Tijekom 2022. godine nije bilo arheoloških istraživanja kao ni terenskih obilazaka djelokruga rada muzeja stoga nije inventarizirana građa prikupljena tom metodom nabave.

1.3. Donacije i preuzimanje (naslijeđivanje)

Muzejska zbirka	BR. PREDMETA
Prapovijesna zbirka	0
Antička zbirka	0
Srednjovjekovna zbirka	0
Etnografska zbirka	11
Zbirka fotografija	1
Umjetnička zbirka	3
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0
Zbirka oružja	0
Numizmatička zbirka	1
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	1
Tehnička zbirka i zbirka obrta	3
Zbirka namještaja	6
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	0
Zbirka NOB	2
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	5
Zbirka razglednica	1
Zbirka dokumenata	0
Zbirka značaka	2
Prirodoslovna zbirka	0
Povijesna zbirka	13
Zavičajna zbirka	5
UKUPNO	74

Etnografska zbirka: darovanje Ljiljana Roviščanec iz Križica darovala je predmete koje se sada nalaze u ovoj zbirci (GMČ inv. br. 9580, 9581, 9582, 9583, 9584, 9585, 9586, 9587, 9588).

Umjetnička zbirka: slikarica Zdenka Jelenić darovala je vlastitu sliku "Pogled prema domu" (GMČ inv. br. 8947).

Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata: Ekološka udruga Čazma darovala je brončanu medalju Godišnje nagrade Ivo Horvat za ekologiju Ministarstva kulture RH, rad akademskog kipara Damira Mataušića (GMČ inv. br. 7618).

Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa: Jadranka Kruljac-Sever darovala je knjigu Zlatka Glika "Partizanska godina" i knjigu „Aforizmi za menadžere /1001 aforizam + 3 posto/“, knjige koje je ilustrirao Aleksandar Marks. Knjige se nalaze u Memorijalnoj zbirci slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa. (GMČ inv. br. 9569, 9570).

Zbirka razglednica: Ivan Beljan donirao je razglednicu Čazme iz 1938. godine koja je sada sastavni dio Zbirke razglednica (GMČ inv. br. 6897).

Zbirka namještaja: Ljiljana Roviščanec iz Križica darovala je predmete koje se sada nalaze u ovoj zbirci (GMČ inv. br. 8958/1, 8958/2, 8959, 8960, 9661).

Ostali predmeti nabavljeni su metodom preuzimanja (naslijeđivanja), a pronađeni su tijekom čišćenja i pospremanja podrumskih i skladišnih prostorija zgrada Centra i Muzeja.

1.7. Dodijeljeno na upravljanje

U Knjigu pohrane GMČ unesen je 1 predmet koji su vlasništvo Grada Čazme, primljenih od akademskog slikara Antona Cetina, a koje je vlasnik dodijelio na upravljanje GMČ (POH-792/2022).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

2.1.1. Fotografiranje svih predmeta nabavljenih i inventariziranih 2022. g. Digitalizacija: 823 jedinica muzejske građe; 732 jedinice sekundarne dokumentacije.

Svi su novoinventirani predmeti obloženi beskiselinim omotima i pospremljeni u adekvatne uvjete čuvaonice.

2.1.2. DRVENI PREDMETI iz etnografske i tehničke zbirke i zbirke obrta premazani drvcidom, umotani i pospremljeni.

2.1.3. Pranje tkanine, pospremanje i redovito provjetravanje u toplijem dijelu godine, ulaganje vrećica lavande uz tkaninu, postavljanje nadzornih klopki za insekte uz tkaninu i papir.

2.2.-2.3. Konzervatorsko-restauratorski radovi

- djelomična i potpuna konzervacija arheoloških predmeta iz Srednjovjekovne zbirke od metala, metalnih predmeta iz Tehničke zbirke i zbirke obrta te Etnografske zbirke GMČ.

Djelomična konzervacija na 9 predmeta iz Srednjovjekovne zbirke GMČ, postupkom desalinizacije:

1. Inv. broj: 5590; Gotička zvjezdasta ostruga oko 1450.g.
2. Inv. broj: 8312; Metalna topovska kugla 15.-16. st.
3. Inv. broj: C-89; Bojna sjekira 15.-16.st
4. Inv. broj: C-87; Željezni vrh koplja 15.-16. st.
5. Inv. broj: C-500; Nakrsnica mača oko 15. st.
6. Inv. broj: 5968; Željezna kopča za pojas 15.-16. st.
7. Inv. broj: 9134/1; Željezna britva za brijanje 15.-17. st.
8. Inv. broj: 9134/2; Željezna britva za brijanje 15.-17. st.
9. Inv. broj: C-587; Željezni nož 15. st.

Za ove predmete koji su desalinizirani 2022. godine obavezan je nastavak radova odnosno dovršetak konzervacije i eventualna restauracija tijekom 2023. godine.

Potpuna konzervacija i restauracija obavljena je na 7 predmeta iz dvije zbirke:

a) *Tehnička zbirka i zbirka obrta:*

1. Petrolejka 19.- početak 20.st.
2. Kolobroj, kraj 19.st
3. Škare, 19. st
4. Mužar Durch Krieg zum Sieg (Pobjednički rat) 1914.-1916.
5. Nožić – škljoca početak 20. st
6. Britva za brijanje, početak 20. st

b) *Etnografska zbirka:*

7. Glačalo kraj 19.st. – početak 20.st.kn

Izvođač radova, vanjska suradnica: kiparica Petra Dinjaški Petrović, dipl. restaurator-konzervator, (dozvola MKM KOBj). O restauratorsko-konzervatorskim zahvatima na gore navedenim predmetima sastavljeno je i potpisano izvješće s fotografijama postupaka.

2.4. Ostalo

Pregledom muzejske građe te zbog priprema stalnog izložbenog postava tijekom 2022. godine, J. Kruljac Sever predložila je za čišćenje, konzervaciju i djelomičnu restauraciju 21 glineni predmet iz Prapovijesne i Srednjovjekovne zbirke te je predložila nastavak radova na 9 metalnih predmeta (prethodno desaliniziranih), gore navedenih. Za te je za radove zatraženo sufinanciranje iz državnog, županijskog i gradskog Proračuna. Ovlašteni konzervatori – restauratori dostavili su svoje prijedloge radova te troškovnike.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga (računalna obrada u M++)

Muzejska zbirka	Broj novih jedinica	Način obrade	Naziv progr. podrške	Kustos
Prapovijesna zbirka	0	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Antička zbirka	0	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Srednjovjekovna zbirka	0	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever

Etnografska zbirka	20	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Zbirka fotografija	48	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
Umjetnička zbirka	1	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Zbirka oružja	0	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
Numizmatička zbirka	1	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	1	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Tehnička zbirka i zbirka obrta	3	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Zbirka namještaja	6	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	0	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Zbirka NOB	0	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	18	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Zbirka razglednica	1	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
Zbirka dokumenata	5	Računalno	M++	Marina Junger
Zbirka značaka	2	Računalno	M++	Marina Junger
Prirodoslovna zbirka	0	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Povijesna zbirka	26	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
Zavičajna zbirka	665	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
UKUPNO:	822	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever, Maja Cepetić Rogić
Knjiga pohrane	1	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever

3.2. Katalog muzejskih predmeta: za inventariziranih 823 predmeta; računalna obrada u M++; pridružene fotografije predmeta.

3.3. Fototeka: Tijekom godine je građa djelomično upisana u S++ računalni program. Upisano je ukupno 137 fotografija koje su pridružene u inventarnu knjigu fonda. Fotografije su snimljene prije 2022. godine, a cilj im je bilo zabilježiti baštinu (etnografsku: prikaze običaja, odijevanja, graditeljstva i sl.; trenutačno stanje i tijekom obnove graditeljske baštine na području Grada Čazme), djelovanje i baštinu različitih

udruga te manifestacija Grada Čazme. Još nije upisana sva pripremljena građa za fototečni fond.

3.6. Hemeroteka

Tijekom godine je prikupljana građa za fond Hemeroteke, a u sustav je upisano 111 jedinica građe iz lokalnih glasila, a vezanih uz područje Grada Čazme. Ostalo je za upis više stotina jedinica građe.

3.8. Stručni arhiv

Tijekom godine je upisana građa fonda stručnog arhiva u S++: 7 dokumenata u arhiv izložbi, 194 dokumenta u marketinšku djelatnost i odnose s javnošću, 43 dokumenta u arhiv pedagoške djelatnosti, 99 raznih dokumenata u arhiv dokumentacije, 82 dokumenta u arhivu izdanja, 22 dokumenta u arhivu posebnih događanja, 2 dokumenta u arhivu kataloga, 21 dokument u arhivu konzervatorsko-restauratorskih zahvata, 2 dokumenta o povijesti muzeja, 12 terensko istraživanje.

Ukupno je u sekundarnoj muzejskoj dokumentaciji (S++) tijekom 2022. godine uvedeno 732 jedinice.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava jedinica knjižne građe, kataloga i deplijana izložaba:

Razmjena: -; Dar: 46; Kupnja: 1 knjiga, povijest.

Knjižnica je internog karaktera te služi zaposlenima za istraživanje muzejske građe te materijalne i nematerijalne baštine Čazme i okolice.

5. STALNI POSTAV

Obvezni podaci

5.1. Novi stalni postav

Ustanova Centar za kulturu Čazma postala je vlasnikom povijesne zgrade građene oko 1768. godine tijekom vojnokrajiške uprave u Čazmi, na današnjoj adresi Trg Čazmanskog kaptola 10. Kroz cijelu 2022. godinu pripremana je idejna muzeološka koncepcija stalnog postava Gradskog muzeja Čazma. Izrađeno je idejno rješenje tematsko-prezentacijskih cjelina, idejno rješenje raspodjele prostora te je odabrana građa za stalni postav. Izrađeno idejno rješenje prezentacije i interpretacije građe u stalnom postavu te idejno rješenje proširenog obilaska stalnog postava putem suvremenih tehnologija. U tijeku je izrada arhitektonskog idejnog rješenja i grafičkog oblikovanja (Krear projekti d.o.o., Zagreb).

Prethodno je izrađen i Plan rada i razvitka muzeja.

U izradi su sudjelovale kustosice dr. sc. Maja Cepetić Rogić, Marina Junger i Jadranka Kruljac Sever.

Budući da je zgrada za smještaj budućeg stalnog postava stradala tijekom potresa, u tijeku je konstrukcijska obnova zgrade nakon čega se planira po glavnom projektu

pristupiti cjelovitoj obnovi zgrade.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

A. MATERIJALNA BAŠTINA

Stručna obrada muzejske građe ponajviše se tijekom 2022. godine odnosila na građu Memorijalne zbirke Aleksandar Marks koja je bila predmetom detaljnije obrade s obzirom na pripremu monografije posvećene Aleksandru Marksu koja je izašla krajem 2022. u nakladi centra za kulturu. Osim kustosice Kruljac Sever, građu su posredno kroz svoje radove obradili i ostali autori monografije (Frano Dulibić, Barbara Vujanović, Zrinka Miljan). Za pripremu izložbe Kotar Čazma detaljnije su se istražili i obradili određeni predmeti iz fonda Povijesne zbirke, Zbirke dokumenata, Zavičajne zbirke. Za pripremu online izložbe Slavko Vereš detaljnije su se obrađivali pojedini predmeti iz Povijesne i Zavičajne zbirke. Za pripremu online izložbe detaljnije su se obradili neki predmeti Memorijalne zbirke botaničara Ive Horvata kao i pripadajući fond sekundarne dokumentacije.

Za potrebe izdvajanja predmeta iz stalnog postava stručno su se dodatno obrađivali pojedini nedovoljno obrađeni predmeti iz svih muzejskih zbirki (izuzev memorijalnih), uključujući i Knjigu pohrane.

B. NEMATERIJALNA BAŠTINA

Dio vremena utrošen je na razradu ideje oblikovanja monografije koja se predviđa u nakladi Centra za kulturu 2024., a povodom 50 godina kontinuiranog održavanja Običaja čitanja zapovijedi pod lipom u Mikloušu Gornjem (Centar za kulturu je jedan od nositelja zaštite ovog registriranog nematerijalnog kulturnog dobra RH).

6.2. Identifikacija građe

U jesen 2022. preuzeli smo na identifikaciju nekolicinu prirodnih materijala (stijenje i minerali s Moslavačke gore) s ciljem formiranja donacije za našu Prirodoslovnu zbirku. U identifikaciji su *pro bono* sudjelovali kolege s Prirodoslovno-matematičkog fakulteta, Geološki odsjek, Mineraloško-petrografski zavod (doc. dr. sc. Zorica Petrinec, doc. dr. sc. Frane Marković) i Ivana Čanađija, dipl. geolog.

6.3. Revizija građe

Nije bilo revizije građe u 2022.g. Posljednja revizija muzejske građe obavljena je u razdoblju od 1. svibnja do 30. lipnja 2018. godine.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Jadranka Kruljac Sever: Frani Dulibiću 15.6.2022. i Barbari Vujanović 24.6.2022. pripremila na uvid Memorijalnu zbirku slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa te dala neke podatke o njegovu životu i radu temeljem njihovog zahtjeva radi pisanja naručenog teksta za monografiju Centra za kulturu, Gradskog muzeja Čazma povodom 100. godišnjice rođenja A. Marksa 2022. godine.

Jadranka Kruljac Sever pripremila je i dala na uvid muzejsku građu Memorijalne zbirke književnika i agronoma Slavka Kolara (inv. br. SK-122) - Nataša Debović, redaktorica,

Matica hrvatska, Ulica Matice hrvatske 2.

Marina Junger pripremila je i dala na uvid za rad „Povijesna demografija Čazme u 19. st.“ predmete pod inv. brojem 7502, 8234, 7128, 4621, 7639/1, 8544 - Juro Bijelić, TRSJE 19 a, Zagreb, povjesničar.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Maja Cepetić Rogić, izlaganje u suradnji s vanjskom suradnicom Teom Gudek Šnajdar, za Generalno vijeće kulturne rute Vijeća Europe Transromanica, 20.9.2022., *online* izlaganje, naslov: *The Church of St. Mary Magdalene in Čazma*.

Maja Cepetić Rogić, izlaganje u suradnji s vanjskom suradnicom Teom Gudek Šnajdar, na znanstveno-stručnom skupu „Održivost baštine“ u Velikoj Gorici, 13.-15.10.2022. Naslov izlaganja: *Održivost kulturne baštine kroz suradnju s kulturnim rutama Vijeća Europe. Primjer Čazme*.

Maja Cepetić Rogić, izlaganje pri predstavljanju projekta „Kloštar prije Kloštra“ (Udruga Prijatelji baštine Ivanić-Grad – Općina Kloštar Ivanić), Kloštar Ivanić, Pučki dom, 16.12.2022., naslov izlaganja *Srednjovjekovni (Kloštar) Ivanić*.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Jadranka Kruljac Sever:

**Kotar Čazma (1872.) 1895.- 1955.*, Čazma: Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, 2022., ISBN: 978-953-8083-10-5

**Aleksandar Marks*, „Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa u Gradskom muzeju Čazma. Prilozi o životu i radu Aleksandra Marksa“, Čazma: Centar za kulturu Čazma, 2022., str. 107-137. ISBN: 978-953-8083-11-2; cip zapis u NSK: 001155072

**Formiranje muzejske memorijalne zbirke na primjeru Memorijalne zbirke slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa*, esej uz stručni ispit za zvanje kustosa, mentorica: Markita Franulić, muzejski savjetnik dokumentarist, prosinac 2022.

Marina Junger:

* Istraživanje i pisanje tekstova za potrebe izložbe „Kotar Čazma“

* izrada kazala te priprema kratkih biografija autora za monografiju *Aleksandar Marks* u nakladi Centra za kulturu Čazma (2022.), str. 138-139, 143-147.

Maja Cepetić Rogić:

* Predgovor, u: *Aleksandar Marks*, Čazma: Centar za kulturu Čazma, 2022., str. 107-137. ISBN: 978-953-8083-11-2, str. 7-9.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

U svibnju 2022. polaganju stručnog ispita za muzejsko zvanje kustosa pristupila je i uspješno položila Maja Cepetić Rogić. Od studenog za stručni ispit kustosa pripremila se i Jadranka Kruljac Sever, koja mu je pristupila u siječnju 2023. i uspješno stekla stručno muzejsko zvanje kustosa.

Cjelogodišnje stručno osposobljavanje se baziralo na osobnom pristupu raznim poslovima i informacijama muzejske djelatnosti kroz iskustvo mentora te dostupnima na internetskim stranicama, proučavanju literature i sl.

Marina Junger i Jadranka Kruljac Sever su sudjelovale online radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu:

31.5.2022. *radionica o terminologiji, prepoznavanju tehnike i vođenja muzejskih fotografskih zbirki*

9.6.2022. *radionica Kako napisati izjavu o politici skupljanja građe, a misliti na razvoj i uporabu zbirki*

8.11.2022. *radionica Povezivanje primarne i sekundarne muzejske dokumentacije s naglaskom na izložbenu i izdavačku djelatnost*

Marina Junger sudjelovala je i na predavanju i edukaciji o korištenju platforme moslavina.travel te o projektima brendiranja destinacije i digitalizacije turističke ponude Moslavine (Čazma, 28.3.2022.); na 11. festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata D-fest (12.-13.5.2022., putem platforme ZOOM); na savjetovanju LAG-a Moslavina za prijavu projektnih prijedloga za potrebe izrade Lokalne razvojne strategije LAG-a "Moslavina" 2023.-2027. (Čazma, 30.4.2022.); na Drugom nacionalnom Topoteka danu u organizaciji ICARUS Hrvatska u suradnji s Državnim arhivom u Bjelovaru (Bjelovar, 16.9.2022.).

Maja Cepetić Rogić sudjelovala je u online stručnoj edukaciji (15.12.2022.) u organizaciji Središnjeg državnog ureda za razvoj digitalnog društva „Središnji katalog službenih dokumenata“.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Maja Cepetić Rogić:

*urednica monografije *Aleksandar Marks*, ISBN 978-953-8083-11-2, naklada Centar za kulturu Čazma, studeni 2022., naklada 300 kom, tisak: Kerschhoffset, Zagreb, 148 str., 86 ilustracija.

*urednički odbor:

- *Radovi Zavoda za znanstveno-istraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*

- *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU* (Zagreb)

* recenzija znanstveno-stručne knjige *Potisnute teme u umjetnosti i humanistici – Zbornik radova posvećen profesoru emeritusu Vladimiru P. Gossu*, D. Dujmović, P. Karković Takalić (ur.), Filozofski fakultet u Rijeci, 2022., e-izdanje, <http://izdavastvo.ffri.hr/potisnute-teme-umjetnosti-humanistici-zbornik-radova-posvecen-dr-sc-vladimiru-p-gossu-danko-dujmovic-palma-karkovic-takalic-urednici/> (listopad, studeni 2022.)

* recenzija znanstvenog članka za *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*: „Sedmerostrana crkva Sv. Trojstva u Rovinju kao primjer utjecaja hodočašća na kasnosrednjovjekovnu arhitekturu Istre“ (studeni 2022.)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Maja Cepetić Rogić: Članica Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, suradnica Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Tijekom 2022. godine sadržaj službene web stranice www.muzejcazma.eu je nadopunjavan prema potrebi. Nadopunjavane su stranice glavnog preglednika: Izložbe, Moj zavičaj – to sam ja!, Događaji i aktivnosti te Info i dokumenti. Glavni preglednik Moj zavičaj – to sam ja! muzejskog edukativnog programa nadopunjavan je radnim listićima, postavljena je igra Pogodi tko sam?!. Priprema materijala za objavu: Marina Junger. Računalna priprema i postava web stranica: *Codebyte*, obrt za računalno programiranje, Grožnjanska 28, 52100 Pula, vl. Željko Bilandžija.

Glavni preglednik Događaji i aktivnosti nadopunjavan je aktualnim plakatima događaja koje izrađuju Marina Junger, Jadranka Kruljac-Sever i Maja Cepetić-Rogić. Izbornik Info i dokumenti nadopunjavan je dokumentima i informacijama koje je izradila Maja Cepetić Rogić.

Sve muzejske zbirke (21) i Knjiga pohrane predstavljene su izabranim predmetima – ukupno 350 predmeta po muzejskim zbirkama te u sadržaju *online* izložbi i u opisu nematerijalnog kulturnog dobra RH, običaja Zapovijed pod lipom, oko 450 predmeta.

Nastavljena je digitalizacija građe koja se može skenirati/fotografirati postojećom tehnikom u Gradskom muzeju Čazma. Fotografirani su novoinventirani predmeti te predmeti nakon restauratorsko-konzervatorskih zahvata. Svi su dokumenti pohranjeni na vanjskim diskovima, serveru /NAS - HDD/SSD podrška.

Tijekom godine veliki je dio arhive ustanove digitaliziran, ali nije obrađen za objavu.

6.13. Ostalo

Tijekom siječnja 2022. pripremljena je dokumentacija i podnesena prijava nadležnom konzervatorskom odjelu za preventivnu zaštitu arheološkog lokaliteta Gumnik u Bosiljevu. (M. Cepetić Rogić)

Tijekom 2022. godine istraživani su fond Kotara Čazma u Državnom arhivu u Zagrebu nakon čega je korištena građa koju je DA skenirao (nacrti kotarskih zgrada i planovi naselja) te je pribavljeno više dokumenata. (M. Cepetić Rogić, J. Kruljac Sever) U Državnom arhivu u Bjelovaru (29.11.2022.) su za potrebe pripreme izložbe o sokolskom društvu u Čazmi istraženi fondovi Hrvatski sokol u Bjelovaru (HRDABJ 287), Sokolska župa Bjelovar (HRDABJ 581), Sokolsko društvo u Bjelovaru (HRDABJ 1371), Sokolska četa u Narti (HRDABJ 670). (M. Junger)

Temeljem Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2023. godinu Ministarstva kulture i medija RH tijekom rujna i listopada 2022. pripremljeni su i prijavljeni za sufinanciranje sljedeći programi CZK i GMČ:

1. Programi muzejske djelatnosti:

- *Cjelogodišnji izložbeni program Gradskog muzeja Čazma*

- *Konzervatorsko-restauratorski radovi metalnim i keramičkim predmetima iz fundusa GMČ*

2. Program gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture u 2023. godini

Naziv programa:

- *Opremanje galerijskih prostora Gradskog muzeja Čazma*

3. Program zaštite i očuvanja nepokretne kulturne baštine u 2023. godini

- *Čazma, zgrada muzeja, Trg Čazmanskog kaptola 10 – izrada dokumentacije glavnog projekta*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Naziv izložbe: **Vedute Čazme, izložba reproduciranih razglednica, 2022.** (Inventarna oznaka: IZL-1/2022)

-Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Trg Čazmanskog kaptola 13, prizemlje (otvoreni prostor)

-Vrijeme trajanja: od 15.1.2022. – 6.4.2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever,

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

-Tehnička podrška: Gradski muzej Čazma

-Opseg (broj eksponata): 37

-Vrsta: povijesna, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna; izložba iz fundusa

-Tema (*kratak opis*): Izložbom su predstavljene razglednice Čazme nastale u razdoblju od kraja 19. i kroz 20. stoljeće. Prate urbanizaciju - rast naselja, promjene, arhitekturu te stanje kulturne baštine u zaštićenoj jezgri naselja Čazma. Daju podatke i o stanovnicima i posjetiteljima Čazme, njihovu izgledu i odjeći, cestama i putevima i hortikulturnom uređenju naselja.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji zgrade Trg Čazmanskog kaptola 13, Čazma

9.2. Naziv izložbe: **Slavko Vöröš (Veres), Neki prilozi o životu i radu uz godišnjicu rođenja**, online izložba (Inventarna oznaka: IZL-2/2022)

-Mjesto održavanja i prostor: web mjesto Gradskoga muzeja Čazma, <https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/slavko-veres>

-Vrijeme trajanja: od 18.5.2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

-Tehnička podrška: Željko Bilandžija, Codebyte, obrt za računalno programiranje, Pula

-Opseg (broj eksponata): 155 fotografija i preslika predmeta (reprodukcije ilustracija, karikatura, stripova, objavljenih publicističkih tekstova, pjesama, itd.)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/slavko-veres>

-Vrsta: povijesna, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna; izložba iz fundusa

-Tema (*kratak opis*): Online izložba Slavko Vöröš (Vereš), Neki prilozi o životu i radu uz godišnjicu rođenja, online izložba 2022. donosi proširivanje podataka o životu i djevanju autora. Izložba sadržava 155 ilustracija koji su najvećim brojem iz fundusa Gradskog muzeja Čazma (Zavičajna zbirka, Povijesna zbirka, Zbirka fotografija i Zbirka NOB Gradskog muzeja Čazma, ukupno 23 predmeta) te iz izvora u vlasništvu javnih i privatnih osoba: Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Planoteka Središnje dokumentacije za zaštitu kulturne baštine, Grafička zbirka 20. stoljeća, Privatni fond obitelji Večerić u Zagrebu, Privatni fond Krešimira Galovića, Zagreb, Državni arhiv u Bjelovaru, Zbirka matica, br. 363. Matična knjiga rođenih Župe Vrtlinska (svez. IV, 12.1.1878. – 25.12.1901.) te literaturi.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi korisnici internetskih sadržaja

9.3. Naziv izložbe: **Kotar Čazma (1872.) 1895.-1955.** (Inventarna oznaka: IZL-3/2022)

-Mjesto održavanja i prostor: Galerija Aleksandar Marks i prizemlje zgrade Trg Čazmanskog kaptola 13, Čazma (otvoreni prostor)

-Vrijeme trajanja: 13.7.-15.11.2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger

-Tehnička podrška: Gradski muzej Čazma

-Opseg (broj eksponata): 47 predmeta, 38 plakata (reprodukcije muzejskih predmeta te citiranje literature)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): www.muzejcazma.eu

-Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna, izložba iz fundusa, povremena izložba, narativna

-Tema (*kratak opis*): Kotar Čazma (1872.) 1895.-1955.

Povodom 150 godina od osnivanja kotarske upravno-administrativne jedinice u Čazmi, analizirano je djelovanje Kotara Čazma te izazovi: naslijeđeni iz doba Vojne Krajine, zaostalo gospodarstvo, dva svjetska rata, totalitarizmi, obrazovanje i demografija na području općina koje su bile sastavnice Kotara Čazma. Uz izložbu je tiskan katalog u kojem je povijesni pregled razvoja Kotara Čazma od razvojačenja do ukidanja. Katalog sadrži 153 kartice teksta, 8 ilustracija (ISBN 978-953-8083-10-5). Na izložbi je izloženo 47 predmeta iz fundusa Gradskog muzeja Čazma: Zbirka dokumenata, Zbirka razglednica, Povijesna zbirka, Zbirka fotografija, Zbirka značaka, Numizmatička zbirka, Zbirka NOB, Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara, Zbirka namještaja), a uz izložene predmete je 97 reproduciranih predmeta na izložbenim plakatima. Uz izložbu je održano više predavanja te radionica za učenike povijesne grupe Osnovne škole Čazma.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetitelji Gradskog muzeja Čazma, učenici i studenti

9.4. Naziv izložbe: **Botaničar Ivo Horvat**, online izložba (Inventarna oznaka: IZL-4/2022)

-Mjesto održavanja i prostor: <https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/botanicar-ivo-horvat>

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

-Tehnička podrška: Željko Bilandžija, Codebyte, obrt za računalno programiranje, Pula

-Opseg (broj eksponata): Broj panoa: 38; 91 fotografija/sken muzejske građe

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/dvd-cazma-1871-2021>

-Vrsta: tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna, narativna, online izložba, izložba iz fundusa

-Tema (*kratak opis*): Izložbom se predstavlja osoba, rad i zasluge botaničara Ive Horvata te muzejski predmeti iz fundusa Gradskoga muzeja Čazma. Na izložbi su reproducirana 44 muzejska predmeta iz Memorijalne zbirke botaničara Ive Horvata i Zbirke razglednica te 61 fotografija iz fonda Fototeke Gradskoga muzeja Čazma. Izložbom se kronološki prati život i Ive Horvata.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi korisnici internetskih sadržaja

9.5. Naziv izložbe: **Hospital sv. Kuzme i Damjana, Doroteje i Elizabete u srednjovjekovnoj Čazmi**, online izložba (Inventarna oznaka: IZL-5/2022)

-Mjesto održavanja i prostor: <https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/hospital>

-Vrijeme trajanja: od 5.7.2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Suzana Miljan, Odsjek za povijesne znanosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb

-Autor(i) likovnog postava: dr. sc. Maja Cepetić Rogić

-Tehnička podrška: Željko Bilandžija, Codebyte, obrt za računalno programiranje, Pula

-Opseg (broj eksponata):

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/hospital>

-Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna, narativna

-Tema (*kratak opis*): Hospital se danas tumači kao institucija koja objedinjava značenje pojmova bolnice i ubožnice; ukratko, njegova zadaća bila je briga za starije i onemoćale osobe. Važno je istaknuti da je Čazma bila jedno od pet naselja srednjovjekovne Slavonije koja je imala ovako važnu instituciju što govori u prilog njejoj onovremenoj razvijenosti i značaju. Čazmanski hospital sv. Kuzme i Damjana početkom 15. stoljeća osnovao je vikar zagrebačkog biskupa za svjetovna pitanja, Toma, koji je isključivo vlastitim sredstvima omogućio prostor i djelovanje jedne ovako značajne institucije. Uz privatnog osnivača dodatna posebnost jest i očuvan prijepis statuta

čazmanskog hospiala iz 1415. iz kojega saznajemo mnogo podataka o njegovoj djelatnosti koja traje sve do 1520. g.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi korisnici internetskih sadržaja

9.6. Naziv izložbe **Sretan Božić i nova godina!, izložba reproduciranih razglednica iz Zbirke razglednica GMČ** (IZL-6/2022)

-Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Trg Čazmanskog kaptola 13, prizemlje (otvoreni prostor)

-Vrijeme trajanja 27.11.2022. – 20.1.2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

-Opseg (broj eksponata): 26 plakata 100 x 70 cm

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://www.facebook.com/Centar-za-kulturu-Gradski-muzej-%C4%8Cazma-111628338017435> , <https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>

-Vrsta povijesna, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): "Sretan Božić i nova godina!" – izložba božićnih čestitki Gradskoga muzeja Čazma otvorena je od 27.11.2022. do 15.1.2023. godine.

Izložbom "Sretan Božić i nova godina!" prikazano je 26 reproduciranih čestitaka – razglednica koje se nalaze u Zbirci razglednica Gradskog muzeja Čazma. Većina ih je nastalo 1930-ih, kada je bilo zlatno doba razglednice. Najčešći motivi su prikazi božićnih običaja od Badnjaka do Sveta Tri kralja iz svih hrvatskih krajeva - od Hrvatskog zagorja, Prigorja, Banovine, Slavonije, Dalmacije, Bosne, Hercegovine, Konavla... Autori ilustracija božićnih čestitki su afirmirani hrvatski ilustratori i slikari te izdavači - Andrija Maurović, Slavko Tomerlin, Otto Antonini, Gabrijel Jurkić, Ivan Tišov, Vladimir Becić i Zlatko Šulentić.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) posjetitelji i građani Čazme, učenici OŠ i SŠ Čazma

9.7. Naziv izložbe **Kotar Čazma (1872.) 1895.-1955.** (IZL-7/2022)

-Mjesto održavanja i prostor: Štefanje, Društveni dom

-Vrijeme trajanja 26.12.2022. - 14.1.2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger

-Autor(i) likovnog postava: dr. sc. Maja Cepetić Rogić, Marina Junger

-Opseg (broj eksponata): 27 plakata

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>

-Vrsta: povijesna, tuzemna, samostalna, pokretna, narativna, edukativna

-Tema (*kratak opis*) Povodom 150 godina od osnivanja kotarske upravno-administrativne jedinice u Čazmi, analizirano je djelovanje Kotara Čazma te izazovi:

naslijeđeni iz doba Vojne Krajine, zaostalo gospodarstvo, dva svjetska rata, totalitarizmi, obrazovanje i demografija na području općina koje su bile sastavnice Kotara Čazma. Uz izložbu je tiskan katalog u kojem je povijesni pregled razvoja Kotara Čazma od razvojačenja do ukidanja. Katalog sadrži 153 kartice teksta, 8 ilustracija (ISBN 978-953-8083-10-5).

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) - posjetitelji i građani Štefanja, učenici Štefanje

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- *Aleksandar Marks*, Čazma: Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, 2022., 148. str., ur. Maja Cepetić Rogić, ISBN: 978-953-8083-11-2; CIP zapis u NSK: 001155072

- Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger: Katalog izložbe *Kotar Čazma (1872.) 1895.-1955.*, 153 kartice teksta, 8 ilustracija (ISBN 978-953-8083-10-5)

- Ostala tiskana izdanja: 29 plakata, 2 pozivnice, 1 koncertna knjižica, 2 izložbena deplijana (*stalni izložbeni postav Galerije Aleksandar Marks; povremena izložba Sretan Božić i nova godina!*)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2022. ostvareno je ukupno 58 stručnih vodstava. Stručna vodstva bila su dijelom zaduženja svih stručnih zaposlenih osoba (kustosa), a provodila su se u prostorima Centra za kulturu Čazma (Galerija Anton Cetin, Galerija Aleksandar Marks, povremene izložbe u prizemlju), u crkvi sv. Marije Magdalene, na prostoru arheološkog lokaliteta Gradina te u Mikloušu, u Moslavačkoj tradicijskoj kući.

A) Stručna vodstva za građanstvo: 36

B) Stručna vodstva za odgojne i obrazovne ustanove (vrtići, škole): 22

11.2. Predavanja

Jadranka Kruljac Sever:

* „*Zidnjaci naši nekdašnji*“. Predavanje je održano 25.5.2022. za umirovljenike. Popularno predavanje „*Zidnjaci naši nekdašnji*“ na temu zidnjaka iz Etnografske zbirke Gradskog muzeja Čazma (inv. br. PED-2022/13)

* *Kotar Čazma (1872.) 1895.-1955.* – predavanje uz otvaranje izložbe 13.7.2022. (IZL-2022/3)

* *Botaničar Ivo Horvat. Online izložba.* Predavanje za udruhu umirovljenika iz Zagreba održano je 26.9.2022. godine.



„Zidnjaci naši negdašnji“, predavanje, 25.5.2022.



Kotar Čazma (1872.) 1895.-1955. – predavanje uz otvaranje izložbe 13.7.2022.



Botaničar Ivo Horvat. Online izložba, predavanje, 26.9.2022.

11.3. Radionice i igraonice

Gradski muzej Čazma kontinuirano od 2019. godine, uz sufinanciranje Ministarstva kulture i medija RH, provodi edukativni program „Moj zavičaj – to sam ja!“ kroz koji lokalno stanovništvo različitih dobni skupina, no s naglaskom na djecu i mlade, ciljanim aktivnostima usvaja osnovna znanja o povijesnim i kulturološkim fenomenima te baštini vlastitog zavičaja. Provedene aktivnosti niže kako slijedi:

* izrada radnih listića za učenike nižih razreda osnovnih škola – „Moje selo, moj grad – upoznajmo se sad!“ (ožujak 2022., Marina Junger)

* priprema online radionice (kviza) *Pogodi tko sam?!*, 12 životopisa znamenitih Čazmanaca; Interaktivna igra kroz koju korisnik može utvrditi koliko dobro poznaje zaslužne pojedince, njih 10 odabranih, iz različitih razdoblja čazmanske povijesti. Svoje znanje u konačnici korisnik može dodatno proširiti priloženim životopisima svih odabranih zaslužnih pojedinaca. (ožujak 2022, Marina Junger) (inv. br. PED-2022/44)

Tehnička podrška za online sadržaje, vanjska suradnja: Codebyte, obrt za računalno programiranje, Grožnjanska 28, 52100 Pula, vl. Željko Bilandžija 20.5.2022.

Poveznica na web: <https://www.muzejcazma.eu/edukacije/moj-zavicaj-to-sam-ja>

**Moj zavičaj - to sam ja!*, 6.4.2022., za učenike PŠ u Grabovnici. Nakon stručnog vodstva (stara školska zgrada i crkva, kuća obitelji Polanščak i Gradina) na radionici su izrađivali puzzlama svoje razglednice i fotografije Čazme pripremljene od starih razglednica i fotografija iz fundusa GMC. Kroz priču o razglednicama i fotografijama

saznali su više o povijesti čazmanskog kraja. (Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger, Maja Cepetić Rogić) (PED-2022/6)

Fotografije na <https://www.facebook.com/Centar-za-kulturu-Gradski-muzej-%C4%8Cazma-111628338017435/photos/pcb.147763187737283/147762477737354/>

**Moj zavičaj - to sam ja!*, 11.4.2022., održane su dvije radionice za učenike PŠ u Gornjem Dragancu; istoga sadržaja kao radionica 6.4.2022. (PED-2022/7)

Fotografije na <https://www.facebook.com/Centar-za-kulturu-Gradski-muzej-%C4%8Cazma-111628338017435/photos/pcb.148780254302243/148780047635597/>

**Moj zavičaj - to sam ja!*, 23.5.2022., sudjelovali su učenici trećih razreda OŠ Čazma s učiteljicama Anitom Mikulandrom i Zoricom Kučan Vrlac. Održane su dvije radionice. Sadržaj radionica isti kao 6.4. i 11.4. (PED-2022/10,11)

Fotografije na <https://www.facebook.com/Centar-za-kulturu-Gradski-muzej-%C4%8Cazma-111628338017435/photos/pcb.158914323288836/158913916622210/>

**Moj zavičaj - to sam ja!*, 17.10.2022., za učenike 3. i 4. razreda PŠ u Gornjem Dragancu. Učenici su saznali što su to muzej i galerija, tko sve radi u muzeju, što se sve ovdje nalazi i kako se brinemo o predmetima (M. Cepetić Rogić, M. Junger). Nakon vodstva, uslijedila je radionica izrade vlastite razglednice (J. Kruljac Sever). (PED-2022/32)

Fotografije na <https://www.facebook.com/Centar-za-kulturu-Gradski-muzej-%C4%8Cazma-111628338017435/photos/pcb.189043550275913/189043043609297/>

Osim radionica vezanih uz program „Moj zavičaj – to sam ja!“ održane su radionice vezane uz izložbeni program GMČ te programska trodnevna radionica na engleskom jeziku u sklopu programa Erasmus + (OŠ Čazma i gostujući nastavnici i učenici iz Španjolske, Portugala, Grčke i Turske)

*Radionica uz izložbu *Kotar Čazma (1872.) 1895.-1955.*, 19.10.2022., za učenike osmih razreda OŠ Čazma

Voditeljica, učiteljica povijesti Anita Ivanušec Pocrnčić. Učenici su pogledali izložbu „Kotar Čazma (1872.) 1895.-1955.“ uz stručno vodstvo. Nakon toga popunili su radne listiće, popratni materijal uz izložbu, a zatim zaigrali igru asocijacije na temu Kotar Čazma. /Jadranka Kruljac Sever) (PED-2022/33)

Fotografije na <https://www.facebook.com/Centar-za-kulturu-Gradski-muzej-%C4%8Cazma-111628338017435/photos/pcb.189461743567427/189461473567454/>

*Radionica i stručno vodstvo za sudionike *Erasmus +* programa, na engleskom jeziku

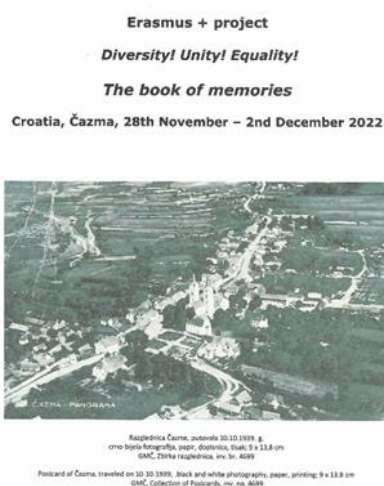
Prva u nizu radionica započela je obilaskom najistaknutijeg gradskog simbola – crkve sv. Marije Magdalene. Osim što je dat uvid u značaj srednjovjekovne Čazme i danas jedinog očuvanog objekta iz tog vremena, učenici su na radioničkom dijelu u glinamolu modeliranjem izrađivali svoj suvenir Čazme s prepoznatljivim motivom jedne od rozeta čazmanske crkve. (Maja Cepetić Rogić) Drugi dan uz stručno vodstvo posjećen je arheološki lokalitet srednjovjekovnog biskupskog grada (Gradina) na kojem je smještena vojnokrajiška kurija, ali i mozaik Ede Murtića s kraja 70-ih godina 20. st. Na radioničkom dijelu tehnikom kolaža izrađivani su prepoznatljivi motivi grada (crkva, rozeta, utvrda,

kurija i sl.). (marina Junger) Treća radionica održana je na temu čazmanskih umjetnika i materijalizaciju sjećanja na Čazmu. Nakon obilaska Galerija A. Cetin i A. Marks, učenici su sudjelovali na radionici izrade zajedničkog suvenira iz Čazme – *Knjige sjećanja / Book of Memories*.

Fotografije na <https://www.facebook.com/Centar-za-kulturu-Gradski-muzej-%C4%8Cazma-111628338017435/photos/pcb.198142742699327/198141739366094/>

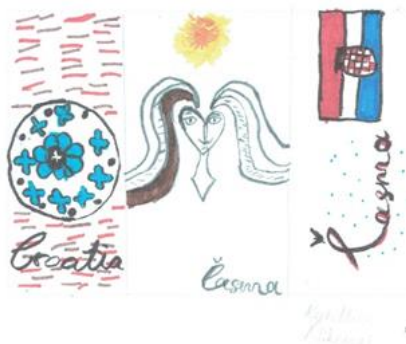
Knjiga sjećanja / Book of Memories:

<https://www.facebook.com/Centar-za-kulturu-Gradski-muzej-%C4%8Cazma-111628338017435/photos/pcb.198720565974878/198720369308231>



Značajni Čazmanci: Književnik i agronom Slavko Kolar
Slavko Kolar je rođen 1891. godine. Njegova je majka bila iz stare čazmanske građanske obitelji, a otac ovačnji učitelj. Kao poljoprivredni inženjer Slavko Kolar je radio na državnim poljoprivrednim gospodarstvima u Hrvatskoj. Njegova cjeloživotna okupacija bila je književnost. Pisao je novele od kojih su neke najvažniji dijelovi hrvatske književnosti prevedene na mnogobrojne jezike naroda svijeta. Pred kraj života dramatizirao je novele i pisao filmske scenarije. Jedan od najboljih hrvatskih filmova „Breza“ snimljen je po istoimenoj noveli i njegovoj dramatizaciji. Umro je 1963. godine, a Gradski muzej Čazma ima njegovu memorijalnu zbirku.

Notable people from Čazma: Writer and agronomist Slavko Kolar
Slavko Kolar was born in 1891. His mother was from an old bourgeois family in Čazma, and his father was a local teacher. As an agricultural engineer, Slavko Kolar worked on state farms in Croatia. His lifelong occupation was literature. He wrote novels, some of which are the most important parts of Croatian literature translated into many languages of the world. Towards the end of his life, he dramatized novellas and wrote film scripts. One of the best Croatian films „Breza“ is based on a novella of the same name and its dramatization. He died in 1963, and the Čazma City Museum has his memorial collection.



11.4. Ostalo

Centar osigurava prostor za edukativnu djelatnost gradskih ustanova, Grada Čazme te udruga:

- 29.10.2022. organizirano je predavanje udruge HPD 'Garjevića' Čazma koje je održao Ranko Dragičević pod nazivom „Via Adriatica. Srcem kroz planine“. Posebni gosti su Stipe Božić i Mario Celinić.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

-Redovite objave o muzejskoj djelatnosti u regionalnom informativnom glasniku „043“ i „Čazmanac“ (autori: F. Jagatić, Ivana Popilovski, Vesna Ruklić) te u elektronskim medijima: Super Portal, Zvono i dr.

Svi događaji u ustanovi bilo vlastite produkcije ili gostujućih izvođača koji su izvođeni u Centru za kulturu Čazma najavljuvani su na mrežnom mjestu Gradskega muzeja Čazma

(<https://www.muzejcazma.eu/> i na <https://www.facebook.com/Centar-za-kulturu-Gradski-muzej-%C4%8Cazma-111628338017435>)

Facebook stranica tijekom godine uredno je ažurirana sukladno programima i događanjima, pri čemu su objave kategorizirane: NAJAVE i osvrte na posebna događanja, izložbe i druge manifestacije CZK-GMČ; svake srijede predstavljamo PREDMET TJEDNA (kratak opis i do 4 ili više fotografija), a svakog zadnjeg utorka u tekućem mjesecu objavljujemo crtice vezane uz prošlost, a u okviru muzejske djelatnosti, pod nazivom JESTE LI ZNALI.

Poveznica FB: <https://www.facebook.com/Centar-za-kulturu-Gradski-muzej-%C4%8Cazma-111628338017435>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama:

Jadranka Kruljac Sever:

* Prilozi o 10 muzejskih predmeta za Prvi program Hrvatskog radija *Minijature za radoznale, ciklus Iz arhiva i muzeja*. Emisije su emitirane petkom u 12:23 od 8.4.2022. - 3.6.2022. Kratki govorni prilozi snimljeni su 26.1.2022. za predmete inv. br.:

- Prapovijesna zbirka,

1. Dio vrča ukrašen namotanom niti, inventarni broj A-152, oko 1800. g. pr. Kr.

-Srednjovjekovna zbirka:

2. Figura ratnika – viteza, 13. st., inv. br. 574

3. Pločasti pećnjak pune prednje ploče reljefnog prikaza sv. Jurja koji ubija zmiju, 15. st., inv. br. 4414

4. Pločasti pećnjak pune prednje ploče vegetabilno geometrijski ukrašene, 15. st., inv. br. 4349

5. Renesansna glinena opeka – kapitel ili dio ukrasa arkada, od 1466. do 1490., inv. br. 8340

-POVIJESNA ZBIRKA:

6. Spomen čaša osnivanju čazmanske čitaonice 1880.g., 23.04.1880. g., inv. br. 4185

7. Lenta predsjednika društva "Graničar" Čazma, 1916. g., inv. br. 6204

- Prirodoslovna zbirka

8. Znanstveni separat dr. Andrije Mohorovičića "Vijor kod Čazme", 1898.g., inv. br. 6021

-Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata

9. Fotoapararat Voigtländer AVUS botaničara dr. Ive Horvata, 1932. g., inv. br. 6552

- Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolar

10. Slavko Kolar: Nasmijane pripovijesti, probni tisak, ispravci S. Kolar, 1917. g., inv. br. SK-50.

12.4. Promocije i prezentacije

14.12.2022. svečana promocija monografije *Aleksandar Marks* (Kutak za kulturni trenutak, CZK)

12.5. Koncerti i priredbe

Vrsta scenskog događaja	Broj održanih događanja	Profesionalno	Lokalni/neafirmirani izvođači
	A = B + C	B	C

Kazališne i scenske igre	11	11	0
Koncerti ozbiljne, pučke i pop glazbe	6	1	5
Humanitarne i druge priredbe	1	0	1
Svečane akademije	1	0	1
Filmovi	0	0	0
Ostale priredbe i događanja	10	1	9
ukupno	29	13	16

Održan je 1 koncert ozbiljne glazbe pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija RH.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Gradski muzej Čazma surađuje sa svim udrugama na području Grada Čazma i BBŽ. Održano je Smotra dječjeg folkloru BBŽ 12.6.2022.g.

U rujnu je održana manifestacija *Zapovijed pod lipom 2022*. Manifestacija je trajala tri dana. GMČ je sudjelovao:

9.9.2022. - U dvorištu moslavačke tradicijske kuće u Gornjem Mikloušu održana je likovna kolonija. Moderatorica: Marina Junger, kustos

10.9.2022. u crkvi sv. Nikole u Gornjem Mikloušu održan je koncert skupina izvornog pučkog načina pjevanja pod nazivom „Izašla je sjajna zv'jezda“. Moderatorica: Jadranka Kruljac Sever

CZK-GMČ surađuje s HPD Garjevica Čazma, KUD-om Sloga Miklouš i Graničar Čazma, KUD-om Čazma te i drugim društvima. Muzej potiče kulturno-umjetnička društva istraživanju i izvornosti u prikazu i čuvanju nematerijalne baštine.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tiskanje plakata, objava u medijima, letci, web-objave i facebook stranica CZK-GMČ kroz koju se redovito komunicira s javnošću.

Fond Marketing i odnosi s javnošću sadrži 226 zapisa od kojih se 203 odnose na objave Facebook stranice CZK i 23 na objave različitih najava na mrežnom mjestu GMČ.

Facebook stranica objavljuje tematske rubrike: PREDMET TJEDNA (srijedom, 52 objave), JESTE LI ZNALI (posljednji utorak u tekućem mjesecu, 12 objava), MOJ ZAVIČAJ – TO SAM JA! (prema održanoj aktivnosti, 17 zapisa), POPULARIZACIJA (prema održanoj aktivnosti, 70 zapisa), najave i obavijesti o izložbama (prema održanoj aktivnosti, 23 zapisa), Najave i obavijesti drugih događaja (prema održanoj aktivnosti, 29 zapisa).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA: CZK, GMČ je tijekom 2022. godine imao ukupno 6.989 posjeta. Dodatno, *online* sadržaje posjetilo/pregledalo je ukupno 12.869 (web stranica), odnosno 34.357 korisnika (Facebook stranica).

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH	3,2%
Lokalna samouprava (Grad Čazma)	83,07%
Vlastiti prihod	0,78%
Sponzorstvo	0%
Donacije	0,32%
EU	12,63%

15.2. Investicije (u kn)

Otkup dijela nekretnine (zgrada muzeja), 155.356,81 kn; monitor (radna jedinica kustos), 2.315,00 kn; sklopivi stol, 2 kom (Kutak za kulturni trenutak), 6.300,00 kn; smart touch TV (Kutak za kulturni trenutak), 29.796,75 kn; tehnički pult (kino dvorana), 9.900,00 kn; otkup muzejskih predmeta 18.342,75 kn.

Investicija u zgradu muzeja (Fond solidarnosti EU): projektna dokumentacija, 60.000 kn; građevinsko-obrtnički radovi sanacije, 1. privremena situacija, 160.805,81 kn.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

U veljači 2022. podnesena je prijava putem poziva Ministarstva kulture i medija RH za dodjelu bespovratnih financijskih sredstava za obnovu objekata oštećenih u potresu s epicentrom u Sisačko-moslavačkoj županiji. Za izradu dokumentacije i konstruktivnu sanaciju oštećenja od potresa prijavljena je zgrada muzeja, Trg Čazmanskog kaptola 10, u vlasništvu Centra za kulturu. Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava u iznosu od 2.597.500,00 kn s Ministarstvom kulture i medija potpisan je u svibnju. Projektna dokumentacija izrađena je tijekom srpnja i kolovoza, dok je nakon postupka javne nabave i odabranog izvođača potpisan ugovor o radovima konstruktivne sanacije krajem studenog 2022. godine. Očekivano trajanje radova je do početka travnja 2023. godine. Po konačnom završetku radova očekuje se pristup izradi glavnog projekta cjelovite obnove zgrade muzeja, koja bi u konačnici trebala prihvatiti stalni muzejski postav GMČ. Voditelj projekta je Maja Cepetić Rogić.

Tijekom prvog dijela 2022. godine, u suradnji s Teom Gudek Šnajdar (Culture Tourist), pripremljena je dokumentacija te je prijavljeno pristupanje kulturnoj ruti Vijeća Europe TRANSROMANICA. Nakon što je prijava bila prihvaćena od znanstvenog odbora, u rujnu je lokalitet predstavljen pred Generalnim Vijećem rute TRANSROMANICA te je nakon toga dobivena i potvrda kako je proces pridruživanja ruti prošao uspješno te da od siječnja 2023. Čazma s crkvom sv. Marije Magdalene, kao prvi hrvatski lokalitet, postaje članicom prestižne kulturne rute TRANSROMANICA. Nositelj članstva je Centar za kulturu Čazma, Gradski muzej Čazma. Kroz daljnje programe suradnje vjerujem da ćemo važnoj

romaničkoj baštini grada dodati nove vrijednosti i popularizirati je na jednoj kvalitetnijoj i široj razini. Program unutar ustanove provodi i koordinira Maja Cepetić Rogić.

RAVNATELJICA

dr. sc. Maja Cepetić Rogić

DOSTAVITI:

1. Grad Čazma (osnivač),
2. Muzejski dokumentacijski centar (Zagreb),
3. Knjigovodstvo,
4. Pismohrana – *ovdje*.