



**Bjelovarsko-bilogorska županija**  
**Grad Čazma**  
**CENTAR ZA KULTURU ČAZMA**

Klasa: 612-01/21-01/9

Urbroj: 2110-06-02-01/21-1.7.2./1

Čazma, 15. listopada 2021.

## **PRIJEDLOG PROGRAMA RADA CENTRA ZA KULTURU ČAZMA ZA 2022.G.**

### **OPĆENITO**

Djelatnost Centra za kulturu Čazma obuhvaćaju:

- muzejsku djelatnost (osnovna djelatnost),
- galerijsko-izložbenu djelatnost,
- kino-prikazivačku djelatnost,
- organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
- nakladničku djelatnost,
- organiziranje glazbenih, filmskih i drugih kulturno-umjetničkih programa, vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama,
- informatičko opismenjavanje mladeži, djece i odraslih,
- organiziranje tečajeva učenja sviranja pojedinih glazbenih instrumenata, tečajeva stranih jezika i slično,
- djelatnost javnog informiranja.

Centar obavlja i druge djelatnosti za izvršenje kratkoročnih i dugoročnih programa rada u cilju razvoja djelatnosti kulture kojima se Centar bavi.

Neke od osnovnih djelatnosti Centar više ne obavlja jer za njih korisnici nemaju interesa.

## PLAN PROGRAMSKE DJELATNOSTI

**PROGRAM MUZEJSKO-GALERIJSKE DJELATNOSTI (redovna djelatnost) odvija se kroz programe:**

- Primarna zaštita muzejskih predmeta i dokumentacije,
- Izložbeni program,
- Manifestacije,
- Pedagoška djelatnost,
- Stručno osposobljavanje,
- Nabava muzejskih predmeta.

Cilj svih programa muzejsko galerijske djelatnosti je sakupljanje, stručna obrada i prezentacija te čuvanje podataka o materijalnoj i nematerijalnoj kulturnoj baštini čazmanskog dijela Moslavine. Kulturna baština promovira vrijednosti Grada Čazme temeljene na povijesnim činjenicama te na materijalnoj i nematerijalnoj baštini, znanjima i vještinama mnogih žitelja ovoga kraja.

### Primarna zaštita muzejskih predmeta i dokumentacije i registracija muzejskih zbirki

Inventiranje muzejske građe će se odvijati se po planu inventarizacije, kako za primarnu (M++) tako i za sekundarnu (S++) dokumentaciju. U 2022. g. za potrebe zaštite muzejskih predmeta u muzejskom spremištu postaviti će se limeni ormari, predmeti koji to zahtijevaju dodatno će se zaštititi beskiselinskim omotima, izmijenit će se dotrajala rasvjetna tijela kako bi se omogućila adekvatna rasvijetljenost prostora za rad koja ujedno neće štetno djelovati na pohranjenu muzejsku građu. Zaduženja: Jadranka Kruljac-Sever, Maja Cepetić Rogić, Marina Junger.

### **Program konzervatorsko-restauratorskih radova na metalnim predmetima Srednjovjekovne arheološke zbirke te Tehničke zbirke i zbirke obrta**

Program predviđa konzervatorsko-restauratorske zahvate na 10 predmeta iz Srednjovjekovne zbirke te 6 predmeta iz Tehničke zbirke i zbirke obrta Gradskoga muzeja Čazma u vrijednosti 41.700,00 kn. Radove će izvoditi Ferrum, obrt za restauraciju, popravak i održavanje predmeta od metala, Zagreb, Ljubljanska 29a, OIB: 01365338867. Restaurirani predmeti predviđaju se izložiti kroz stalne izložbene postave i povremene izložbe. Izvori: Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Čazma. Zaduženja: Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger.

### Izložbeni program

Programom je predviđena organizacija jedne izložbe iz fundusa Gradskoga muzeja Čazma i tri web/online izložbe.

**(1) IZLOŽBA IZ FUNDUSA GRADSKOGA MUZEJA ČAZMA: „KOTAR ČAZMA 1872. (1892.) – 1955.“**

Termin pripreme: 1.9.2021.-15.6.2022, termin održavanja: 15.7-15.9.2022.

cilj: Upoznavanje javnosti i poučavanje o građanskoj prošlosti današnjega Grada Čazme i okolnih gradova i općina koji su bili dio administrativno-upravne jedinice Kotar Čazma kroz 83 godine postojanja Kotara.

sadržaj: Popratni tekstovi i ilustracije teme obradit će se kroz 12 plakata 0,70x1,00 m u prostoru Galerije A. Marks. U prizemlje (hol i hodnik) na 40 plakata 0,70x1,00 m kroz reprodukcije muzejskih predmeta i kraće tekstove ilustrirat će se djelovanje Kotara Čazma te njegovo značenje za današnji Grad Čazmu. Ukupno će biti izložena 44 muzejska predmeta iz fonda GMČ-a. Katalog izložbe (autorica: Jadranka Kruljac Sever). Prateća vodstva, predavanje i pedagoška radionica.

Trošak: 18.084,64 kn

izvori: Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Čazma

## (2) ONLINE IZLOŽBE IZ FUNDUSA GRADSKOGA MUZEJA ČAZMA

termin pripreme: 1.9.2021.-1.4.2022, termin objave na [www.muzejcazma.eu](http://www.muzejcazma.eu) : travanj – rujan 2022.

cilj: dostupnost muzejske građe široj javnosti, stjecanje znanja o zaslužnim pojedincima te razvoju Čazme i njene društvene strukture kroz određene vremenske periode; stvaranje boljeg odnosa javnosti prema ustanovi i nove mogućnosti interakcije koje se pružaju online sadržajima.

\***Botaničar Ivo Horvat** (Čazma, 7.10.1897. – Zagreb, 23.4.1963.) uz 125. godišnjicu rođenja. Izložba će predstaviti život, rad, znanstveni interes i zasluge prof. dr. Ive Horvata kao jednog od najvećih hrvatskih prirodoslovaca, jednog od utemeljitelja fitocenologije – znanosti o biljnim zajednicama, istraživača koji je istraživao i pisao službena obrazloženja u cilju proglašenja nacionalnim parkom područja prirode u Hrvatskoj i drugim zemljama i osobi po kojoj se nazivala nagrada za ekološka postignuća, a koju je kroz nekoliko godina dodjeljivalo Ministarstvo kulture RH. Izložbom će se predstaviti predmeti iz muzejskih zbirki GMČ (posebice Memorijalne zbirke botaničara Ive Horvata); objava na mrežnim stranicama muzeja 23.4.2022.

\***Slavko Vereš – neki prilozi o životu i radu** (Vrtilinska kraj Čazme, 24. 12. 1887. – London, 23. 5. 1953) uz 135. godišnjicu rođenja prvog hrvatskog profesionalnog karikaturiste. Izložba će dati uvid u život i djelovanje izdavača, kajkavskog pjesnika, urednika, karikaturiste i ilustratora Slavka Vereša. Temeljem muzejske građe Gradskog muzeja Čazma (Povijesna i Zavičajna zbirka) predstaviti će se doprinos i uloga Slavka Vereša hrvatskom izdavaštvu, pjesništvu, karikaturi i ilustraciji; objava na mrežnim stranicama muzeja 18.5.2022.

\***Hospital Sv. Kuzme i Damjana, Doroteje i Elizabete Ugarske u srednjovjekovnoj Čazmi** uz 620. godišnjicu početka djelovanja Hospitola. Izložba će dati osnovne informacije o srednjovjekovnoj instituciji hospitola, njenom nastanku i razvoju na području Hrvatsko-Ugarskog Kraljevstva, odnosno na prostoru srednjovjekovne Slavonije.; objava na mrežnim stranicama muzeja 5.9.2022.

iznos potreban za realizaciju programa: 18.360,00 kn

izvori: Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Čazma

Sve izabrane teme izložbi od važnosti su za promociju udruga i osoba kojima se bave, Centra za kulturu i Gradskog muzeja, Grada Čazme i Republike Hrvatske. Programe izložbene djelatnosti će provoditi Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger i Maja Cepetić Rogić uz suradnju s Codebyte, obrt za računalno programiranje, Grožnjanska 28, 52100 Pula.

## Manifestacije

<b>vrijeme održavanja</b>	<b>manifestacija</b>	<b>program/sadržaj</b>	<b>cilj</b>
28. 1.	<b>NOĆ MUZEJA 2021. – novi digitalni sadržaji i aktualni muzejski postavi</b>	*predstavljanje nove web stranice GMČ uz najavu njena sadržaja; vodstva posjetitelja po aktualnim izložbenim postavama	*prepoznavanje muzeja kao mjesta kolektivnog sjećanja te promotora Čazme i njenih vrijednosti
od sredine veljače do uskrsnog ponedjeljka	<b>USKRSNI BLAGDANI</b>	* prigodna muzejska izložba, vodstvo kroz izložbe	*Afirmacija Muzeja i Čazme
kraj ožujka	<b>Supermaraton Od Kaptola do Kaptola</b>	*dežurstvo uz izložbe - stručna vodstva	*sudjelovanje Muzeja u životu grada i događanjima
18.5.	<b>Međunarodni dan muzeja</b>	*Kustosi - turistički vodiči - akcija vodstva Čazmanaca kroz sadržaje koji se predstavljaju turistima; koncert	*prepoznavanje muzeja kao mjesta kolektivnog sjećanja te promotora Čazme i njenih vrijednosti
srpanj	<b>Zapovijed pod lipom</b>	*suorganizacija manifestacije, stručno vodstvo kroz stalni etnografski postav u tradicijskoj moslavačkoj kući u Mikloušu	* afirmacija nematerijalne baštine i muzejskih zbirki
srpanj	<b>DANI GRADA ČAZME</b>	*stalne i povremene izložbe; koncerti, stalne i povremene izložbe	*isticanje povijesnog značaja Čazme kao centralnog mjesta šire okolice tijekom različitih povijesnih perioda
rujan	<b>Eko sajam</b>	* stručna vodstva kroz izložbe	*uključivanje muzejskog programa kao prateći sadržaj gradske manifestacije

prosinac, siječanj	<b>Božićna priča</b>	* stručna vodstva turističkih grupa kroz izložbe, crkvu i druge sadržaje; organizacija koncerata i predstava;	* afirmacija Čazme i Gradskoga muzeja Čazma, udruga kulture i vrijednosti
-----------------------	----------------------	---	---

Programi manifestacija financiraju se iz programa redovne djelatnosti. Programe će provoditi: Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger i Maja Cepetić Rogić.

**Pedagoška djelatnost** provodit će se kroz radionice i/ili predavanja tematski vezana uz prethodno navedene izložbe i događanja – manifestacije te edukativni program/manifestaciju: *Moj zavičaj – to sam ja!* kao okosnica ovog vida djelatnosti.

**Moj zavičaj – to sam ja!** Edukativna muzejska manifestacija koju Gradski muzej Čazma provodi od 2019. uključuje više pedagoško-interaktivnih programskih aktivnosti koje uz popularizaciju baštine zavičaja naglasak stavljaju i na određene predmete iz muzejskog fundusa. S obzirom na to da su aktivnosti muzejske manifestacije Moj zavičaj – to sam ja! od samih početaka odlično prihvaćene među građanima svih dobnih skupina smatramo da je važno zadržati kontinuitet ovog načina komunikacije s korisnicima (građanima različitih dobnih skupina s naglaskom na djecu i mlade) kako bi se postojeći zadržali, ali privukli i oni novi. S obzirom na još uvijek prisutna ograničenja u radu s korisnicima uzrokovana pandemijom COVID-19 odlučili smo pripremljene interaktivne online sadržaje učiniti dostupnima građanima Čazme, ali i svoj zainteresiranoj široj javnosti čime smatramo da je program ove manifestacije opravdano javna potreba u kulturi.

1. aktivnost: „Posloži i nauči!“ 24.5.2022., DV Pčelica Čazma, radionica, 5 vrtićkih skupina djece i odgajateljice;

Slaganje drvenih slagalica oslikanim motivom grada ili likom zaslužne osobe iz čazmanske povijesti.

2. aktivnost: „Moje selo, moj grad – koliko se poznajemo sad?“, 25.5.2022., OŠ Čazma, 3.razredi; ukupno 7 odjeljenja (primarni korisnici); interaktivna igra bit će postavljena na mrežno mjesto [www.muzejcazma.eu](http://www.muzejcazma.eu) te time dostupna i široj javnosti (sekundarni korisnici).

3. aktivnost: „Pogodi tko sam!“, 26.5.2022., SŠ Čazma (primarni korisnici), interaktivna igra bit će postavljena na mrežno mjesto [www.muzejcazma.eu](http://www.muzejcazma.eu) te time dostupna i široj javnosti (sekundarni korisnici).

4. aktivnost: „Zidnjaci naši svagdašnji“, 27.5.2022., popularno predavanje i radionica na temu zidnjaka (Etnografska zbirka GMČ), za umirovljenike (dobna skupina 60 do 90 godina) i zainteresiranu širu javnost (dobna skupina od 9 do 99 godina).

Voditelji aktivnosti: Jadranka Kruljac Sever, Maja Cepetić Rogić, Marina Junger, Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma; informatička i programska podrška Željko Bilandžija, Codebyte, obrt za računalno programiranje, Pula; vanjski suradnik za radionički dio aktivnosti Matko Antolčić, mag.art.

Trošak: 22.644,64 kn

Izvori: Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Čazma

**Stručno osposobljavanje radi stjecanja zvanja u muzejskoj struci**

Ovaj program (SOR preko HZZ-a) za nezaposlene u ustanovi će se odvijati ako će biti zainteresiranih kandidata za stručno osposobljavanje za muzejska zvanja; ustanova će za osobu na stručnom osposobljavanju osigurati mentora. Zaduženja: Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger

**Nabava muzejskih predmeta** tijekom 2022.g. prema dokumentu 'Politika nabave (otkupom, istraživanjem i darivanjem) muzejske građe Gradskoga muzeja Čazma za 2021. godinu' (u privitku Plana). Za otkup muzejskih predmeta predviđena je svota od 5.000,00 kn, čime će se u najvećem dijelu popuniti Zavičajna zbirka. Zaduženja: Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger.

## **Ostalo**

### **A) Zaštita materijalne kulturne baštine – Moslavačka tradicijska kuća u Mikloušu**

Kuća će se redovito održavati te će biti dopunjen stalni izložbeni postav s nekoliko predmeta iz Etnografske i Zbirke obrta. Pokušat će se nabaviti i još neki etnografski predmeti za zorniji prikaz života seoskog domaćinstva početkom 20. st. Za redovitu košnju trave u dvorištu predviđen je izdatak za motorno gorivo. Zaduženja: Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, domar, spremačica.

### **B) Zaštita nematerijalne kulturne baštine – Običaj čitanja Zapovijed pod lipom**

Rješenjem Ministarstva kulture i medija RH od 6.10.2021. Običaj čitanja Zapovijedi pod lipom U Gornjem Mikloušu dobio je svojstvo nematerijalnog kulturnog dobra (br. Z-7474). Rješenjem su utvrđene mjere zaštite, a jedan od nositelja zaštite je i Centar za kulturu Čazma čime je uz ostale nositelje dužan adekvatno brinuti o navedenom nematerijalnom kulturnom dobru. Zaduženja: Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger.

### **C) Ostale manifestacije i programi**

#### **KUTAK ZA KULTURNI TRENUTAK**

Program koji obuhvaća prenamjenu neiskorištenog prostora bočnog predvorja kino-dvorane u prostor koji će moći primiti 30 do 50 posjetitelja. Služit će za događanja/akcije koji uključuju manji broj sudionika (predavanja, predstavljanja, promocije, radionice, konferencije za novinare, i sl.). Uz opremu nabavljenu 2015. (fiksno projektorsko platno) i 2021. (mrežni projektor i nosač, stolci i ostali sitni inventar) smatramo da bi prostor u prednjem dijelu trebalo dodatno opremiti interaktivnim uređajem (touch screen TV) jer je taj dio otvorenog prostora bočnog predvorja kino-dvorane kontaktna zona s ostatkom zgrade Centra za kulturu, samim time i vidljiv svakom posjetitelju, neovisno o svrsi dolaska. Na uređaju bi bili dostupni postojeći interaktivni sadržaji već pripremljeni za web stranicu [www.muzejcazma.eu](http://www.muzejcazma.eu) (online izložbe, tekstovi i igre Moj zavičaj-to sam ja!; financirano u prošlom javnom pozivu MKiM) te oni novo planirani.

#### **KONCERTI**

Program dijelom obuhvaća gostovanja profesionalnih umjetnika – glazbenika po odabiru Ministarstva kulture RH i koncerte po odabiru Centra za kulturu Čazma. Program će obogatiti glazbenu ponudu poklonicima glazbe te poučiti sve ljubitelje glazbe u Čazmi i okolici raznim glazbenim oblicima i instrumentima. U 2022.g. planirano je 6 koncerata ozbiljne glazbe jednom ožujak-srpanj te jedan rujnu. Osim umjetničkih koncerata, u planu je održavanje koncerata: učenika Glazbene škole Vatroslava

Lisinskog, učenika drugih glazbenih škola, studenata, neafirmiranih glazbenika te kulturno umjetničkih udruga. Zaduženja: Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever. Izvori: Ministarstvo kulture i medija RH (izvođači), Grad Čazma (troškovi putovanja za izvođače)

### **KAZALIŠNA GOSTOVANJA I DRAMSKA DRUŽINA CENTRA ZA KULTURU ČAZMA**

Program je predviđen u cilju promicanja kazališne kulture u mladeži i građanstva s posebnim naglaskom na razvoju publike. Planirano je gostovanje profesionalnih i neprofesionalnih kazališnih skupina s 5 predstava tijekom godine. Realizacija programa ovisit će o epidemiološkoj situaciji te financijskim sredstvima za tu namjenu. Vjerojatno je održavanje dvije predstave kazališnih skupina za djecu (4 – 15 godina) te minimalno 2 predstave za odrasle. Zaduženja: Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever. Trošak programa: 25.000,00 kn uz eventualne troškove angažmana vanjskog tehničkog suradnika (majstor tona i svjetla). Izvor: Grad Čazma.

### **LIKOVNA KOLONIJA**

Tijekom lipnja planira se dvodnevna likovna kolonija (petak, subota) akademski obrazovanih umjetnika (10) s ciljem popunjavanja muzejskog fonda Umjetničke zbirke. Zadana tema sudionicima bit će 'Panorame i vedute Čazme'. Prvog dana predviđa se okupljanje sudionika, stručno vodstvo gradom, odlazak na lokacije i produkcija, dok se drugog dana predviđa nastavak slikarske produkcije te postav izložbe stvorenih djela sudionika. Organizacija uključuje troškove radnog materijala za umjetnike, troškove reprezentacije, troškove noćenja za dio sudionika s udaljenim mjestom stanovanja te trošak angažmana voditelja programa (2). Zaduženja: Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger. Trošak programa: 10.000,00 kn. Izvor: Grad Čazma

### **JAVNE I SLUŽBENE PRIREDBE**

Aktualne i zanimljive teme iz suvremenog života i prava pojedinaca u formi predavanja, tribine i/ili radionice. Predavanja će se organizirati u suradnji s udrugama i institucijama s područja Grada Čazma, odnosno u suradnji s pojedincima i institucijama više razine, a u korist novih saznanja vezanih uz činjenice, fenomene i pojave čazmanskog kraja. Od ostalih javnih i službenih priredaba predviđene su svakogodišnje priredbe uz angažman zaposlenih u Centru za kulturu Čazma: (1) Svečana sjednica Grada Čazma, (2) Priredbe Dječjeg vrtića «Pčelica» Čazma (dvije), (3) dobrotvorne priredbe institucija i ustanova Grada Čazma (u suradnji s ustanovama i udrugama koje ih organiziraju). Zaduženja: Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever. Trošak: honorari za angažman vanjskog tehničkog suradnika (majstor tona i svjetla). Izvor: Grad Čazma.

### **ORGANIZIRANJE I PROMICANJE KULTURNO-UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA**

Centar i Muzej će i dalje surađivati sa svim KUD-ovima na području Grada Čazme, ali i šire te ustanovama, institucijama i pojedincima s ciljem realizacije svojih programa i promicanja Grada Čazme u Hrvatskoj i šire.

### **NAKLADNIČKA DJELATNOST**

(1) U lipnju 2022. predviđa se tisak kataloga izložbe 'KOTAR ČAZMA 1872. (1892.) – 1955.' u nakladi od 300 primjeraka. Tijekom 2022. godine obilježava se važna 150. godišnjica koja se odnosi na ukinuće Vojne

krajine i prijelaz s vojnoga na građanski ustroj kojim se osniva velika B(j)elovarska županija, Kri(š)žka podžupanija, Kloštarski kotar, Kraljevski kotarski sud i porezni ured u Čazmi. Iste godine je i 130. godišnjica osnivanja Kotara Čazma (utemeljen 1.10.1892. g.). Katalog izložbe kao trajna vrijednost izložbenog programa ima širok spektar potencijalnih korisnika na području nekadašnjeg Kotara Čazma (Ivanić-Grad, Kloštar Ivanić, Križ, Štefanje i Čazma). Autorica teksta kataloga je Jadranka Kruljac Sever. Predviđeni troškovi uključuju tisak.

Trošak: 7.485,00 kn

Izvor: Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Čazma

(2) U listopadu 2022. predviđena je monografija 'ALEKSANDAR MARKS' u nakladi od 300 primjeraka. Predloženom monografijom planira se obilježiti 100 godina od rođenja Aleksandra Marksa (1922-2022) te 20 godina Galerije Aleksandar Marks. U okviru muzeja 2002. oformljena je Memorijalna zbirka Aleksandra Marksa koja svojim fondom pokriva njegovu raznorodnu produkciju kroz djelatne godine. Planirana publikacija znanstveno-stručnog karaktera obuhvati će sve segmente djelovanja Aleksandra Marksa (animacija, ilustracija, slikarstvo, grafika, dizajn, strip), a istraživanja autora tekstova, kao i konačni tekstovi, u najvećoj mjeri temeljit će se na predmetima iz Memorijalne zbirke Marks. Stvaralaštvo Aleksandra Marksa iznimno je značajno u vidu najranije animacije na našim prostorima. Bio je crtač i korežiser prvog hrvatskog crtanog filma u boji Crvenkapica, 1954., s N. Kostelcem. Smatran je jednim od osnivača Zagreb filma te pripadnikom znamenite Zagrebačke škole crtanog filma. Ovom monografijom povodom 20 godina galerije i njegovog 100. rođendana, kao i 20 godina od smrti, želimo naglasiti važnost lika i djela Aleksandra Marksa, ali i popularizirati njegovu ostavštinu koja se čuva (Memorijalna zbirka) i prezentira (stalni postav Galerije A. Marks). Program će ujedno osigurati trajan kvalitetan stručno-znanstveni sadržaj koji će od pomoći biti učenicima, prosvjetnim djelatnicima, studentima, istraživačima, znanstvenicima i svoj široj zainteresiranoj javnosti. Time smatramo da je ovaj predloženi program opravdana javna potreba u kulturi. Ugovorno su se obvezali sudjelovati: Joško Marušić, Barbara Vujanović, Frano Dulibić i Zrinka Miljan. Jedna od autora bit će i Jadranka Kruljac Sever. Osim autorskih honorara vanjskim suradnicima (autorima tekstova i grafičkih priloga), predviđeni troškovi uključuju lekturu, korekturu, prijevod sažetaka, postupak recenzije, grafičku pripremu i tisak. Uredništvo je preuzela Maja Cepetić Rogić.

Predviđeni trošak: 53.825,00 kn

Izvor: Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Čazma

### **ORGANIZACIJA TEČAJEVA**

Ukoliko će biti zainteresiranih u prostorima Centra organizirat će se nova sezona tečaja crtanja i slikanja pod vodstvom Matka Antolčića, mag. art. Trošak: 9.000,00, Izvor: Vlastiti prihodi. Zaduženje: Maja Cepetić Rogić.

### **DJELATNOST JAVNOG INFORMIRANJA**

Centar i Muzej redovito o svojim aktivnostima izvješćuju javnost putem medija, a tako će biti i ubuduće. Redovito će biti pružane informacije Super radiju, Bjelovarsko-bilogorskom radiju, Radio Tereziji, Hrvatskoj televiziji, Mreža TV te svim drugim zainteresiranim elektronskim i tiskanim medijima.



Centar i Muzej redovito su pružali tražene informacije i konzultacije svim osobama koje su ih tražile te će tako djelovati i u 2022.g. Naročito Muzej njeguje odnose s osobama koje su u svrhu istraživanja zainteresirane za muzejsku građu i dokumentaciju.

Centar i Muzej će i u 2022. g. osigurati stručni nadzor nad svojim radom matičnim službama i Ministarstvom kulture te nadzora poslovanja ustanove Gradu Čazmi, Državnom uredu za reviziju, FINA, inspekcijskim službama i dr. Kroz cijelu godinu primjenjivat će se Uredba o zaštiti osobnih podataka. Zaduženja: Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger.

## **PLAN TROŠKOVA USTANOVE ZA RASHODE POSLOVANJA**

### **Rashodi za zaposlene**

U ustanovi su trenutno zaposlene tri osobe (ravnateljica, kustosica i spremačica) uz korištenje usluga domara Dječjeg vrtića. Marina Junger, magistra povijesti i magistra muzeologije i upravljanja baštinom, sa stručnim zvanjem kustosa, nakon provedenog natječaja u stalni radni odnos stupit će 1.11.2021. Potreba za još jednom stručnom osobom prisutna je već nekoliko godina što je vidljivo i iz sistematizacije radnih mjesta. Prvenstveno, stručna osoba je nužna kako bi se adekvatno mogla obavljati osnovna djelatnost centra – muzejska. Velik broj muzejskih predmeta (preko 15.000) u okviru 21 muzejske zbirke, uz Zbirku pohrane, zahtijevaju stalni stručni rad što jedna stručna osoba kustosa ne može pokriti. Također, svakogodišnja programska djelatnost zahtjeva više od dvije osobe zadužene za stručno provođenje programa. Time su tri zaposlene stručne osobe visoke stručne spreme, od kojih jedna ima znanstveni stupanj doktora znanosti, dok je jedna osoba na radnom mjestu spremačice.

### **Materijalni rashodi**

#### **Naknade troškova zaposlenima**

Predviđeni troškovi određeni su za putni trošak dolaska na posao i s posla, službena putovanja te stručna usavršavanja zaposlenih (polaganje stručnog ispita za muzejsko zvanje kustosa – svibanj 2022., Maja Cepetić Rogić).

#### **Rashodi za usluge tekućeg investicijskog održavanja građevinskih objekata**

U ovom dijelu planirana su sredstva za ulaganje u objekt na Trgu Čazmanskog kaptola koju uz Centar za kulturu redovno koriste i drugi korisnici (Grad Čazma, GŠ V. Lisinski Bjelovar – PO Čazma, kulturno-umjetnička društva). Zadnja investicijska ulaganja na objektu bila su tijekom 2016.-2017. godine. S obzirom na to da se je u posljednjih nekoliko godina uočen problem s električnim instalacijama u zapadnom dijelu objekta, pregled ovlaštene osobe utvrdio je da je nužna izmjena dotrajale opreme stare 70-ak godina, s ciljem prvenstvene osnovne zaštite i osiguranja sigurnosti objekta i ljudi. Nužno je uvesti sigurnosnu signalizaciju izlaza u nuždi i zamijenite dotrajale instalacije na dijelovima postojeće mreže te izvesti gromobran.

Radove na električnim instalacijama pratit će radovi na zamjeni dotrajalih rasvjetnih tijela u kino-dvorani (centralni dio i tzv. radna rasvjeta pozornice) i pratećim prostorijama (garderobe). Trenutna rasvjetna tijela u kino-dvorani (centralni dio) trenutno su van funkcije, dok su svjetla pozornice neadekvatna u više aspekata. Sva rasvjetna tijela bit će temeljena na LED tehnologiji što će bitno

pridonijeti uštedi električne energije. Scenska rasvjeta kao i scena (pozornica) predviđena je za investicije u 2023. godini, jer je samo djelomično prisutna u zastarjeloj varijanti halogenih reflektora s još uvijek ručnom izmjenom boje svjetla. Zbog osnovne zaštite i osiguranja prostora i ljudi nužno je osigurati adekvatne izlaze što uvjetuje izmjenu dotrajale unutarnje stolarije (dvoja dvokrilna bočna vrata kino-dvorana, vrata glavnog ulaza u kino-dvoranu i vrata ulaza na balkon kino-dvorane). Radove na instalacijama i rasvjeti pratit će građevinski i soboslikarski radovi.

Prostori Galerije Marks i Cetin trenutno su jedini izložbeni prostori Centra za kulturu, Gradskog muzeja Čazma. Uz kino-dvoranu pripadaju reprezentativnom dijelu objekta jer je namijenjen radu s korisnicima/posjetiteljima. Nova adekvatna rasvjeta znatno bi pridonijela boljem doživljaju, i izložbe, i prostora, u konačnici i usluge koju ustanova pruža. Također, važno je spomenuti značajno poboljšanje uvjeta preventivne zaštite izloženih muzejskih predmeta koji su trenutno ispod stručnih parametara. Ujedno, suvremena galerijska rasvjeta na šinama, koja ima mogućnost pomaka rasvjetnog tijela i usmjerenja svjetlosti, znatno bi olakšala prilagodbu rasvjete novim izložbama koje se svake godine povremeno smještaju u Galeriju Cetin ili Galeriju Marks. Predloženi program svojim aktivnostima obuhvaća uklanjanje starih dotrajalih rasvjetnih tijela (fiksni halogeni reflektori, fluo stropne lampe) i njihovu zamjenu adekvatnom galerijskom reflektorskom LED rasvjetom na šinama te zadržavanja rasporeda postojećih stropnih lampi s ugradbom LED inačice kao tzv. radne rasvjete unutar galerijskih prostora. Navedene radove prilagodbe mreže elektroinstalacija i zamjene dotrajalih rasvjetnih tijela pratit će soboslikarski radovi. Početak radova planiran je za proljeće 2022. godine. Program galerijske rasvjete je prijavljen na natječaj Ministarstva kulture i medija RH za javne potrebe u kulturi sa sufinanciranjem od 50%.

### **Rashodi za materijal i energiju**

Centar je vlasnik ili suvlasnik triju objekata: zgrada na Trgu Čazmanskog kaptola 13, zgrada na Trgu Čazmanskog kaptola 10 i Moslavačke tradicijske kuće u Gornjem Mikloušu 45. Oko 20% ukupnog proračuna Centra odlazi na režijske troškove (plin, električna energija i mrežarina, odvoz komunalnog otpada, sredstva za čišćenje i održavanje, osiguranje zgrade i imovine, vodoprivrednu naknadu i sl.).

### **Rashodi za ostale usluge**

Više od polovine rashoda u ovom segmentu predviđen je za intelektualne i osobne usluge (autorski honorari, ugovori o djelu, ostale intelektualne usluge) prvenstveno za angažman vanjskih stručnih suradnika za provođenje programa osnovne djelatnosti ustanove i tehničku podršku (majstor tona i svjetla za kino-dvoranu). Također, važna stavka ovog razrednog rashoda su računalne usluge (održavanje web stranice, kreiranje novih digitalnih sadržaja za programe i njihovo implementiranje na web stranicu muzeja, održavanje računalnog sustava /računala, server/) za što je potreban cjelogodišnji angažman. Predviđeni trošak grafičkih i tiskarskih usluga nužan je za provođenje programa osnovne djelatnosti (grafička priprema i tisak kataloga, plakata, koncertnih knjižica, monografije...).

## **PLAN USTANOVE ZA INVESTICIJSKO ULAGANJE U POSLOVNE ZGRADE I OPREMU**

Najveći dio predviđenog troška ići će na računalnu i uredsku opremu (formiranje nove radne jedinice za novu zaposlenicu), izmještanje servera u drugi prostor kako bi ured kustosa mogao imati dvije radne jedinice. Dio troškova računalne opreme ušao je u troškove proračuna 2021., dok će se dio financirati iz proračuna za 2022. godinu. Veći dio troška predviđen je i za opremu potrebnu za održavanje i zaštitu objekata. Dio ovih rashoda predviđen je za nabavu stručne literature, odnosno za nabavu (otkup) muzejskih predmeta (prvenstveno za Zavičajnu zbirku). Planirana je nabava prijenosno računalo /korištenje za muzejsko spremište, kulturni kutak i kino-dvoranu/) te računalne opreme za korisnike/posjetitelje (touchscreen TV).

Predlagateljica:

dr.sc. Maja Cepetić Rogić, ravnateljica



Privitci:

1. Obrazloženja programa kao javne potrebe u kulturi i pripadajući troškovnici podneseni Ministarstvu kulture i medija RH za financiranje u 2022.g. iz Proračuna RH (7 programa)
2. Politika nabave (otkupom, istraživanjem i darivanjem) muzejske građe Gradskog muzeja Čazma za 2022. godinu

Dostaviti:

1. Grad Čazma,
2. Knjigovodstvo,
3. Pismohrana – ovdje.