



## **CENTAR ZA KULTURU ČAZMA**

(GRADSKI MUZEJ ČAZMA)

Trg Čazmanskog kaptola 13, 43240 Čazma, HR

OIB 77577225503

**Ravnateljica**

KLASA: 001-01/23-01/01  
URBROJ: 2103-2-06/01-24-01

U Čazmi, 16. veljače 2024.

### **Izvještaj o radu Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma u 2023. godini**

(u tekstu će se koristiti kratice: CZK – Centar za kulturu; GMČ – Gradski muzej Čazma);

#### **OPĆENITO**

Ustanova Centar za kulturu Čazma s muzejom u sastavu kroz 2023. godinu obavljala je svoju djelatnost u skladu sa Statutom ustanove i zakonom.

Djelatnost Centra obuhvaća :

- muzejsku djelatnost,
- galerijsko-izložbenu djelatnost,
- kino-prikazivačku djelatnost,
- organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
- nakladničku djelatnost,
- organiziranje glazbenih, filmskih i drugih kulturno-umjetničkih programa, vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama,
- informatičko opismenjavanje mladeži, djece i odraslih,
- organiziranje tečajeva učenja sviranja pojedinih glazbenih instrumenata, tečajeva stranih jezika i slično,
- djelatnost javnog informiranja.

Osnovna djelatnost CZK je muzejska.

#### **ZAPOSLENICI**

CZK ima 4 zaposlene osobe (3 stručne – kustos, 1 tehničku – spremačica).

Radno mjesto	Razdoblje zaposlenosti	Opis poslova
Ravnatelj/ica (Maja Cepetić Rogić), kustos, znanstveni suradnik	1.1.- 31.12.2023.	Poslovi zastupanja ustanove; usklađivanje akata ustanove prema zakonima, spisovodstvo i pismohrana, voditelj arhiva ustanove, javna nabava; osmišljavanje, priprema i prijava projekata; informiranje; nabava; organizacija i provođenje priredaba glazbeno-scenske i kino-prikazivačke djelatnosti; voditelj muzeja, poslovi kustosa i muzejske dokumentacije (istraživanje i priprema izložbi, dizajn kataloga i sl.), muzejske manifestacije, pedagoški rad u muzeju, znanstveno-istraživački rad
Kustos u muzeju (kustos, povjesničarka, muzeologinja),	1.1.- 31.12.2023.	Poslovi vođenja muzejske dokumentacije, priprema i provedba izložbi i radionica; pedagoški rad u muzeju; znanstveni i stručni rad (istraživanje i priprema za publiciranje), osmišljavanje i priprema projekata, odnosi s javnošću, održavanje i vođenje

Marina Junger		Facebook stranice i internetske stranice muzeja, zaduženja prodaje ulaznica za događanja
Kustos u muzeju (dipl. politolog), Jadranka Kruljac Sever	1.1.- 31.12.2023.	Poslovi vođenja muzejske dokumentacije, priprema i provedba izložbi i radionica; pedagoški rad u muzeju; stručni i znanstveni rad (istraživanje i priprema za publiciranje), osmišljavanje i priprema projekata, povjerenik za informacije
spremačica	1.1.- 31.12.2023.	Čišćenje zgrada CZK i GMČ, Gradske knjižnice Slavka Kolara, Gradske vijećnice
Domar DV Pčelica (1/6 radnog vremena)	1.1.- 31.12.2023.	Razni poslovi tehničke pripreme izložbi, predstava i sl.; održavanje kuće i okućnice u Gornjem Mikloušu, po potrebi poslovi na održavanju objekata Centra i Muzeja

### Radno vrijeme

Zaposleni rade svakoga dana od 8 do 16 sati, a subotom, nedjeljom i praznikom/blagdanom po potrebi. Tijekom kolovoza GMČ je zatvoren za posjetitelje. Zbog velikog fonda radnih sati u većoj mjeri nisu iskorišteni sati odmora te godišnjeg odmora u protekloj godini nego se prenose u 2024.g.

### Opći poslovi nužni za djelovanje ustanove i vanjski nadzor

Opće poslove ustanove radi ravnateljica. Tijekom godine donosi odluke, pravilnike i procedure, prati rashodnu i prihodnu stranu proračuna CZK, izrađuje plan rada i proračun te plan nabave, izvještaje (o radu, fiskalna odgovornost, javna nabava, pravo na pristup informacijama, statistiku o posjetiteljima i dr.), izvještaje o izvedenim programima sufinanciranim iz više izvora (Ministarstvo kulture i medija RH, Bjelovarsko-bilogorska županija, Grad Čazma), zahtjeve prema Ministarstvu kulture koji se odnose na posudbu ili status muzejske građe i dokumentacije, popunjava online ankete i upitnike upućene od tijela vlasti ili istraživača i dr. Vodi pismohranu i arhivu ustanove sukladno propisima. U lipnju 2023. godine proveden je stručni nadzor matične službe muzeja (Hrvatski povijesni muzej u Zagrebu). Tijekom 2023. godine najavljeno u rokovima su predavani financijski izvještaji, izvještaji o radu, planovi rada, prijave na natječaje radi sufinanciranja programa te izvještaji o provedenim programima, izjava o fiskalnoj odgovornosti te statistički izvještaji. Protiv ustanove i odgovorne osobe nije podnesena niti jedna prijava radi nepravilnosti u radu.

Izazovi tijekom 2023. g.:

### Posljedice potresa

Za vrlo oštećenu zgradu na Trgu Čazmanskog kaptola 10 ostvarena su bespovratna sredstva Fonda solidarnosti EU putem natječaja Ministarstva kulture i medija RH u iznosu od 345.000,00 eura. Krajem studenog 2022. potpisan je ugovor s odabranim izvođačem radova, utrošeno je 277.754,51 euro, a radovi sanacije konstrukcije zgrade muzeja uspješno su završeni u svibnju 2023. godine. Voditelj projekta bila je ravnateljica, Maja Cepetić Rogić, uz nužnu pomoć djelatnica Javne ustanove Razvojna agencija Čazma.

## **MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST**

Stručno muzejsko osoblje: Dr. sc. Maja Cepetić Rogić, kustos, znanstveni suradnik; Marina Junger, kustos; Jadranka Kruljac Sever, kustos

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

Tijekom 2023. godine u inventarne knjige upisano je ukupno 823 predmeta. Predmeti su nabavljeni otkupom, terenskim istraživanjima, preuzimanjem i donacijama te dodjelom na upravljanje (pohrana).

Muzejsku građu inventarizirale su J. Kruljac Sever (161) i M. Junger (95), uvedena je u primarnu

muzejsku dokumentaciju putem programa M++.

Tabela inventarizacije tijekom 2023. g.

<b>Muzejska zbirka</b>	<b>BR. PREDMETA (upis. J. Kruljac Sever)</b>	<b>BR. PREDMETA (upis M. Junger)</b>	<b>UKUPNO</b>
Prapovijesna zbirka	0	0	0
Antička zbirka	0	0	0
Srednjovjekovna zbirka	0	0	0
Etnografska zbirka	7	0	7
Zbirka fotografija	0	0	0
Umjetnička zbirka	12	0	12
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0	0	0
ZBIRKA ORUŽJA	0	0	0
Numizmatička zbirka	15	0	15
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	0	0	0
Tehnička zbirka i zbirka obrta	5	0	5
Zbirka namještaja	0	0	0
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	8	0	8
Zbirka NOB	1	0	1
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	12	0	12
Zbirka razglednica	2	3	5
Zbirka dokumenata	0	6	6
Zbirka značaka	0	0	0
Prirodoslovna zbirka	72	0	72
Povijesna zbirka	4	83	87
Zavičajna zbirka	23	3	26
<b>UKUPNO</b>	<b>161</b>	<b>95</b>	<b>256</b>

#### 1.1. Nabava muzejskih predmeta otkupom

<b>Muzejska zbirka</b>	<b>BR. PREDMETA</b>
Prapovijesna zbirka	0
Antička zbirka	0
Srednjovjekovna zbirka	0
Etnografska zbirka	0
Zbirka fotografija	0
Umjetnička zbirka	0
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0
ZBIRKA ORUŽJA	0
Numizmatička zbirka	0
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	0
Tehnička zbirka i zbirka obrta	0
Zbirka namještaja	0
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	5
Zbirka NOB	1
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	10
Zbirka razglednica	2
Zbirka dokumenata	0
Zbirka značaka	0

Prirodoslovna zbirka	0
Povijesna zbirka	4
Zavičajna zbirka	1
<b>UKUPNO</b>	<b>23</b>

Vrijednost kupljenih predmeta prema vrijednosti u okviru muzejskih zbirki: 484,80 eura/ 3652,68 kn.

### 1.2. Terensko istraživanje

GMČ je tijekom 2023. godine u dogovoru s Gradom Čazma preuzeo pokretne nalaze arheološkog istraživanja Ruševina staroga grada u Čazmi (Gradina). Svi su nalazi oprani i pospremljeni. Sastavljena je tabela za podatke u Studijskoj arheološkoj zbirci. Ukupno je 4882 predmeta koja pripadaju različitim razdobljima, a prevladavaju oni srednjovjekovne, novovjekovne i recentne provenijencije. Najviše je keramičkih predmeta uneseno u Studijsku zbirku - 1844, a oko 95% je srednjovjekovnog porijekla.

Predmeta od metala je 1661, a po vrsti najveći je broj čahura i metaka vatrenog oružja iz II. svjetskog rata (zidine utvrde služile raznim vojskama tijekom borbenih djelovanja). Staklenih predmeta je uneseno u Studijsku zbirku 511, opeka i žbuke 10 te osteoloških nalaza je 853.

### 1.3. Donacije i preuzimanje (naslijeđivanje)

<b>Muzejska zbirka</b>	<b>BR. PREDMETA</b>
Prapovijesna zbirka	0
Antička zbirka	0
Srednjovjekovna zbirka	0
Etnografska zbirka	7
Zbirka fotografija	0
Umjetnička zbirka	12
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0
Zbirka oružja	0
Numizmatička zbirka	15
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	0
Tehnička zbirka i zbirka obrta	5
Zbirka namještaja	0
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	3
Zbirka NOB	0
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	2
Zbirka razglednica	3
Zbirka dokumenata	6
Zbirka značaka	0
Prirodoslovna zbirka	72
Povijesna zbirka	82
Zavičajna zbirka	25
<b>UKUPNO</b>	<b>232</b>

Povijesna zbirka: darivanje Grada Čazme predmeta vezanih uz Supermaraton Zagreb-Čazma koji se upisani u knjigu pod raznim brojevima (Zapisnik o darivanju, KLASA: 611-05/23-01/03; URBROJ: 2103-2-06-01-23-04).

Zavičajna zbirka:

- darivanje Grada Čazme 3 predmeta vezanih uz tradicionalne manifestacije (GMČ inv. br. 9514-9516; Zapisnik o darivanju, KLASA: 611-05/23-01/03; URBROJ: 2103-2-06-01-23-05).
- darivanje Marine Junger, autorice, knjige o 100 godina vatrogastva u Štefanju. Vrijednost poklonjenog predmeta je 20,00 eura ili 150,68 kn.

Zbirka dokumenata: Josip Zorja iz Suhaje poklonio je 6 obiteljskih dokumenata koji su uneseni u Zbirku pod brojevima 9060/1-6. Vrijednost predmeta procijenjena je 190,00 Eura ili 1.431,56 kn.

Umjetnička zbirka: Matko Antolčić iz Čazme poklonio je 12 grafika koje je kao student Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu izradio 2011. godine. Grafike tematiziraju srednjovjekovnu povijest Čazme. Predmeti su uvedeni pod brojevima GMČ 8948-8950 i 9706-9714. Vrijednost je 1.440,00 eura ili 10.849,68 kn.

#### Numizmatička zbirka:

-Maja Cepetić Rogić iz Ivanić-Grada poklonila je za Numizmatičku zbirku 12 predmeta – u vrijednosti 75,64 eura ili 570,01 kn. Svi predmeti su uneseni u zbirku pod brojevima od 9754 do 9765.

-Mirela Ravlić iz Čazme poklonila je 2 predmeta vrijednosti 13,27 eura ili 100,00 kuna.

Prirodoslovna zbirka: Mladen Kolenc iz Donjeg Miklouša poklonio je 72 predmeta – ulomaka stijena-ukupne vrijednosti 1.207,00 eura ili 9.084,30 kn koji su uneseni u Zbirku pod inventarnim brojevima od 9901-9972.

Etnografska zbirka: Katarina Lončarević iz Čazme poklonila je 6 predmeta ukupne vrijednosti 251,31 eura ili 1.875,34 kune. Predmeti su upisani u Zbirku pod brojevima 9600 i 9801-9805.

Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara: Matica Hrvatska poklonila je jednu knjigu "Izabrana djela" Slavka Kolara u vrijednosti od 26,90 eura ili 202,68 kn. Predmet je u Zbirku uveden pod brojem 9184.

Ostali predmeti nabavljeni su metodom preuzimanja predmeta izvan uporabe Centra i Muzeja.

#### 1.7. Dodijeljeno na upravljanje

U Knjigu pohrane GMČ uneseni su predmeti (30) koji su vlasništvo Grada Čazme, primljenih od akademskog slikara Antona Cetina, a koje je vlasnik dodijelio na upravljanje sukladno ugovoru.

## **2. ZAŠTITA**

### 2.1. Preventivna zaštita

2.1.1. Fotografiranje svih predmeta nabavljenih i inventariziranih 2023. g. Digitalizacija: 256 jedinica muzejske građe; 923 jedinice sekundarne dokumentacije. Svi su novoinventirani predmeti obloženi beskiselnim omotima i pospremljeni u adekvatne uvjete čuvaonice.

2.1.2. DRVENI PREDMETI iz etnografske i tehničke zbirke i zbirke obrta premazani drvocidom, umotani i pospremljeni.

2.1.3. Pranje tkanine, pospremanje i redovito provjetravanje u toplijem dijelu godine, ulaganje vrećica lavande uz tkaninu, postavljanje nadzornih klopki za insekte uz tkaninu i papir.

### 2.2.–2.3. Konzervatorsko-restauratorski radovi

Nastavljen je program konzervatorsko-restauratorskih radova na predmetima za budući stalni postav. Izvedeni su radovi na ukupno 31 predmetu od čega jedan predmet pripada Prapovijesnoj, a 30 predmeta Srednjovjekovnoj zbirci GMČ.

U radionici kiparice Petre Dinjaški Petrović, dipl. restaurator-konzervator, nastavljeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati na 9 metalnih predmeta:

Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Srednjovjekovne zbirke, inv. br. 5590
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Srednjovjekovne zbirke, inv. br. 8312

Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Srednjovjekovne zbirke, inv. br. C-89
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Srednjovjekovne zbirke, inv. br. C-87
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Srednjovjekovne zbirke, inv. br. C-500
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Srednjovjekovne zbirke, inv. br. 5968
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Srednjovjekovne zbirke, inv. br. 9134/1
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Srednjovjekovne zbirke, inv. br. 9134/2
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Srednjovjekovne zbirke, inv. br. C-587

U radionici ovlaštene konzervatorice-restauratorice Sare Riđički izvedeni su radovi na keramičkim predmetima iz Prapovijesne i Srednjovjekovne zbirke. Iz Prapovijesne zbirke je konzerviran i restauriran 1 predmet:

Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Prapovijesne zbirke inv. br. A-218
--

Iz Srednjovjekovne zbirke izvedeni su radovi na 21 keramičkom predmetu:

Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Srednjovjekovne zbirke inv. br. 4422
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Srednjovjekovne zbirke, inv. br. 8338
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Srednjovjekovne zbirke, inv. br. C-46
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Srednjovjekovne zbirke, inv. br.4337
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Srednjovjekovne zbirke, inv. br. 4338
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Srednjovjekovne zbirke, inv. br. 4339
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Srednjovjekovne zbirke, inv. br. 4433
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Srednjovjekovne zbirke, inv. br. 4435
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu Srednjovjekovne zbirke inv. br. 5558
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu Srednjovjekovne zbirke inv. br. 8340
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu Srednjovjekovne zbirke inv. br. 8580/1
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu Srednjovjekovne zbirke inv. br. 8580/2
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu Srednjovjekovne zbirke inv. br. C-55
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu Srednjovjekovne zbirke inv. br. C-54/1
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu Srednjovjekovne zbirke inv. br. C-54/2
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu Srednjovjekovne zbirke inv. br. C-54/3
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu Srednjovjekovne zbirke inv. br. C-56
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu Srednjovjekovne zbirke inv. br. C-564
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu Srednjovjekovne zbirke inv. br. C-47
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu Srednjovjekovne zbirke inv. br. C-48
Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu Srednjovjekovne zbirke inv. br. C-61

O restauratorsko-konzervatorskim zahvatima na gore navedenim predmetima sastavljeni su izvještaji ilustrirani fotografijama postupaka te početnim i završnim izgledom predmeta.

Radovi su financirani iz državnog, gradskog i županijskog proračuna o čemu su svim izvorima dostavljeni izvještaji.

#### 2.4. Ostalo

Pregledom muzejske građe te zbog priprema stalnog izložbenog postava tijekom 2023. godine, J. Kruljac Sever predložila je za intervenciju keramičke predmete iz Prapovijesne zbirke (inv. br. 9301, A-128, A-118, A-75, A-77, A-83, A-63, A-99) koji bi se konsolidirali te iz Antičke zbirke (inv. br. 4721 i 4849) za bojanje gipsanih rekonstruiranih dijelova. Od drvenih predmeta predviđen je jedan predmet iz Zbirke NOB (inv. br. NOB-1) kojem je potrebno čišćenje te nadoknada oštećenog slikarskog sloja i sloja preparacije. Sve zahvate obavila bi Sara Riđički. Od metalnih predmeta predviđeni su arheološki pronađeni predmeti iz Srednjovjekovne i Tehničke zbirke i zbirke obrta te iz Zbirke NOB (inv br.: C-88, C-90, 8363, 8380, 5927, C-102/1, C-102-2, C-103; NOB-32, NOB-299, NOB-301; TEH-1, TEH-3) od kojih je za 10 predmeta potrebni provesti postupak desalinizacije, a za svih 13 predmeta je potrebna restauracija. Izvođačica radova bila bi Petra Dinjaški Petrović.

### **3. DOKUMENTACIJA**

### 3.1. Inventarna knjiga (računalna obrada u M++)

<b>Muzejska zbirka</b>	<b>Broj novih jedinica</b>	<b>Način obrade</b>	<b>Naziv progr. podrške</b>	<b>Kustos</b>
Prapovijesna zbirka	0	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Antička zbirka	0	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Srednjovjekovna zbirka	0	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Etnografska zbirka	7	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Zbirka fotografija	0	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
Umjetnička zbirka	12	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Zbirka oružja	0	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Numizmatička zbirka	1	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	0	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Tehnička zbirka i zbirka obrta	5	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Zbirka namještaja	0	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	8	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Zbirka NOB	1	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	12	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Zbirka razglednica	5	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
Zbirka dokumenata	6	Računalno	M++	Marina Junger
Zbirka značaka	0	Računalno	M++	Marina Junger
Prirodoslovna zbirka	72	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Povijesna zbirka	87	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
Zavičajna zbirka	26	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever
<b>UKUPNO:</b>	<b>256</b>	Računalno	M++	Marina Junger; Jadranka Kruljac Sever, Maja Cepetić Rogić
Knjiga pohrane	29	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever

3.2. Katalog muzejskih predmeta: za inventariziranih 285 predmeta; računalna obrada u M++; pridružene fotografije predmeta.

3.3. Fototeka: Tijekom godine je građa djelomično upisana u S++ računalni program. Upisano je ukupno 46 fotografija koje su pridružene u inventarnu knjigu fonda. Fotografije su snimljene prije 2023. godine, a cilj im je bilo zabilježiti materijalnu i nematerijalnu baštinu. Još nije upisana sva pripremljena građa za fond Fototeke.

### 3.6. Hemeroteka

Tijekom godine je prikupljana građa za fond Hemeroteke, a u sustav je upisano 183 jedinica građe iz raznih glasila i web portala (122 zapisa 2023., 61 zapis iz prethodnih godina) objavljenih informacija i napisa o djelovanju Centra za kulturu i Gradskog muzeja Čazma.

### 3.8. Stručni arhiv

Tijekom godine je upisana građa fonda stručnog arhiva u S++: 17 dokumenata u arhiv izložbi, 317 dokumenta u marketinšku djelatnost i odnose s javnošću, 55 dokumenta u arhiv pedagoške djelatnosti, 16 raznih dokumenata u arhiv dokumentacije, 78 dokumenta u arhivu izdanja, 37 dokumenta u arhivu posebnih događanja, 68 dokumenta u arhivu kataloga, 44 dokumenata u arhivu konzervatorsko-restauratorskih zahvata, 1 dokumenta o povijesti muzeja, 8 dokumenata o terenskim istraživanjima, 4 dokumenta o projektima GMČ, 49 dokumenata o objavljenim tekstovima stručnih

osoba.

Ukupno je u sekundarnoj muzejskoj dokumentaciji (S++) tijekom 2023. godine uvedeno 923 jedinice. Kustosica koja unosi podatke u dokumentacijske fondove je Jadranka Kruljac Sever.

#### **4. KNJIŽNICA**

4.1. Nabava jedinica knjižne građe, kataloga i deplijana izložaba:

Razmjena: -; Dar: 64; Kupnja: 19 časopisa (povijest).

Knjižnica je internog karaktera te služi zaposlenima za istraživanje muzejske građe te materijalne i nematerijalne baštine Čazme i okolice.

#### **5. STALNI POSTAV**

5.1. Novi stalni postav

Ustanova Centar za kulturu Čazma postala je vlasnikom povijesne zgrade građene oko 1768. godine tijekom vojno-krajiške uprave u Čazmi, na današnjoj adresi Trg Čazmanskog kaptola 10. Kroz cijelu 2022. godinu i dijelom 2023. pripremana je idejna muzeološka koncepcija stalnog postava Gradskoga muzeja Čazma. Izrađeno je idejno rješenje tematsko-prezentacijskih cjelina, idejno rješenje raspodjele prostora te je odabrana građa za stalni postav. Izrađeno idejno rješenje prezentacije i interpretacije građe u stalnom postavu te idejno rješenje proširenog obilaska stalnog postava putem suvremenih tehnologija. Projekt arhitektonskog idejnog rješenja i grafičkog oblikovanja stalnog muzejskog postava potpisuje Krear projekti d.o.o., Zagreb, travanj 2023. godine.

Muzeološku koncepciju stalnog muzejskog postava i odabir predmeta iz fonda GMČ pripremile su kustosice dr. sc. Maja Cepetić Rogić, Marina Junger i Jadranka Kruljac Sever.

Budući da je zgrada za smještaj budućeg stalnog postava stradala tijekom potresa, tijekom 2023. godine dovršena je konstrukcijska obnova zgrade nakon čega se planira po glavnom projektu pristupiti cjelovitoj obnovi zgrade. Za to će biti potrebno proširiti idejno rješenje stalnog muzejskog postava, s obzirom da je došlo do izmjena u projektu rekonstrukcije i dogradnje zgrade muzeja.

Kako bi se uključila šira zajednica u kreiranje novog stalnog postava Gradskog muzeja Čazma, na Facebook stranici muzeja bio je postavljen „Upitnik o novom stalnom postavu Gradskog muzeja Čazma“. Upitnik je sastavila kustosica Marina Junger.

#### **6. STRUČNI RAD**

##### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

###### **A. MATERIJALNA BAŠTINA**

Za potrebe izdvajanja predmeta iz stalnog postava stručno su se dodatno obrađivali pojedini nedovoljno obrađeni predmeti iz svih muzejskih zbirki (izuzev memorijalnih), uključujući i Knjigu pohrane.

Mladen Kolenc donirao je ulomke stijena i minerala sa Moslavačke gore. Determinacija uzoraka obavljena je od strane Geološkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (dr.sc. Zorica Petrinec, dr. sc. Frane Marković uz asistenciju Ivane Čanađije). Predmeti su uvršteni u Prirodoslovnu zbirku. Dio tih predmeta zajednički je predstavljen na 7. Hrvatskom geološkom kongresu (HGK) u Poreču u sklopu poster prezentacije „Uloga lokalne zajednice u dokumentiranju i očuvanju ex situ geobaštine: primjer Gradskog muzeja Čazma“.

###### **B. NEMATERIJALNA BAŠTINA**

Dio vremena utrošen je na razradu ideje oblikovanja monografije koja se predviđa u nakladi Centra za kulturu 2024., a povodom 50 godina kontinuiranog održavanja Običaja čitanja zapovijedi pod lipom u Mikloušu Gornjem (Centar za kulturu je jedan od nositelja zaštite ovog registriranog nematerijalnog kulturnog dobra RH).



## 6.2. Identifikacija građe

Tijekom ljeta 2023. godine identificirana je i popisana građa Studijske arheološke zbirke nakon arheološkog istraživanja Ruševina staroga grada u Čazmi.

## 6.3. Revizija građe

Revizija muzejske građe odvijala se nakon 5 godina od prethodne revizije 2018. godine, a obavljena je u razdoblju od 11. listopada do 24. studenog 2023. godine.

Sastavljen je detaljan zapisnik o predmetima, smještaju i stanje, predloženi su predmeti za otpis te popisani neupisani predmeti.

<b>BROJČANI PODACI O REVIZIJI</b>	
<b>Prethodna revizija 2018.g.</b>	<b>Sadašnja revizija 2023.g.</b>
<b>Ukupan broj muzejskih zbirki:</b>	<b>Ukupan broj muzejskih zbirki:</b>
21 i Knjiga pohrane	21 i Knjiga pohrane, Knjiga ulaska i Knjiga izlaska
<b>Broj zbirki obuhvaćenih revizijom:</b>	<b>Broj zbirki obuhvaćenih revizijom:</b>
21 i Knjiga pohrane	21 i Knjiga pohrane, Knjiga ulaska i Knjiga izlaska
<b>Broj registriranih zbirki (Registar kulturnih dobara RH):</b>	<b>Broj registriranih zbirki (Registar kulturnih dobara RH):</b>
3	sve zbirke
<b>Knjiga ulaska:</b>	<b>Knjiga ulaska:</b>
	91
<b>Knjiga izlaska:</b>	<b>Knjiga izlaska:</b>
77	94
<b>Inventarna knjiga:</b>	<b>Inventarna knjiga:</b>
sve zbirke	sve zbirke
<b>Broj pronađenih predmeta:</b>	<b>Broj pronađenih predmeta:</b>
	16625
<b>Ukupno inventariziranih predmeta:</b>	<b>Ukupno inventariziranih predmeta:</b>
	16462
<b>Postotak inventariziranih predmeta:</b>	<b>Postotak inventariziranih predmeta:</b>
oko 95 %	99,02
<b>Broj predmeta koji nisu pronađeni:</b>	<b>Broj predmeta koji nisu pronađeni:</b>
nije utvrđen	30
<b>Broj predmeta bez inventarnih oznaka:</b>	<b>Broj predmeta bez inventarnih oznaka:</b>
nije utvrđen (privremeno 167)	193

Odgovorna osoba je izradila plan inventarizacije neinventiranih predmeta.

Otpisano je ukupno 226 predmeta po raznim osnovama koje su opisane u zapisniku i odluci ravnatelja. Od 226 predmeta 8 je otpisano zato što nisu pronađeni u revizijama 2018. i 2023. godine. Razlozi otpisa ostalih 218 predmeta su loše stanje predmeta ili nefunkcionalnost te činjenica da predmeti nisu originali već preslike dokumenata čiji je vlasnik utvrđen i poznat.

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Jadranka Kruljac Sever pripremila je dala na uvid muzejsku građu:

- Studentu arheologije Ivanu Pendeliću pripremila je predmete arheološkog lokaliteta Gumnik u Bosiljevu u svrhu fotografiranja i analize i istraživanja za pisanje diplomskog rada.
- Doc. dr. sc. Mariu Kolaru skenove predmeta iz Memorijalne zbirke književnika i agronoma Slavka Kolaru, inv. br. SK- 118, SK-122 i SK-130 radi istraživanja koja provodi o Slavku Kolaru, a u cilju tiskanja 'Izabranih djela'.
- Predragu Topiću, ravnatelju Gradske knjižnice Dugo Selo iz Memorijalne zbirke književnika i agronoma Slavka Kolaru u cilju pripreme i objave prigodne knjige 'Jesu li kravama potrebni repovi' o Slavku Kolaru uz 60. godišnjicu smrti S. Kolaru, a vezanih uz područje Dugog

Sela/Božjakovine: Karikature autora Slavka Kolara, SK-91, SK-88, SK-91, SK-122, te fotografije objavljene u knjizi Z. Kulnudića: 'Slavko Kolar i njegovo vrijeme'.

- Matiji Pavličeviću iz Virovitice u cilju istraživanja i objave publikacije o nogometu dostavljeni su podaci o građi u GMČ.
- Studentici Ivi Mihekovec dostavljeni su skenirani dokumenti o ranobrončanom arheološkom lokalitetu Rađinac u Čazmi (tijek istraživanja, fotografije, tehnička dokumentacija, objave).

Marina Junger pripremila je dala na uvid muzejsku građu:

- Dorotei Ravlić (Policajska akademija) pripremila i dala na uvid muzejsku građu 7472-15, 5611, 7258-9, 7471-1, 8743, od FOT-213.1 do FOT-213.7, FOT-213, NOB-485, NOB-506, NOB-512, NOB-553 za potrebe pisanja seminarskog rada.

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Jadranka Kruljac Sever

\*NEKOLIKO CRTICA UZ PREDSTAVLJANJE MONOGRAFIJE O ALEKSANDRU MARKSU, Blog Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, <http://nsk.hr/blog/nekoliko-crtica-uz-predstavljanje-monografije-o-aleksandru-marksu/>, 6.2.2023.

\*"Sretan Uskrs", deplijan izložbe

\* *Putnici iz sela Vagovina na brodu Titanic*, tekst za informativne table u Vagovini i Čazmi

\* *Povijesni prizori na razglednicama iz fundusa Gradskoga muzeja Čazma*, deplijan izložbe

\* „Arheološki lokalitet Rađinac u Čazmi – 40 godina od istraživanja“. Predgovor i Katalog predmeta. Katalog izložbe, ISBN 978-953-8083-12-9

\*Facebook stranica <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> – 12 crtica u okviru teme „Jeste li znali“; Tekst „Čazmanke kroz povijest“ objavilo je lokalno glasilo Grada Čazme *Čazmanac*

Marina Junger

\* Prikaz monografije Aleksandra Marksa – „Nova izdanja – monografija Aleksandar Marks Gradskog muzeja Čazma“ za potrebe NSK

\* „Nikola Novaković, poljodjelac iz Starog Sela“ - Zbornik za narodni život i običaje - HAZU, Odsjek za etnologiju

\* „EMA u Čazmi“ članak za objavu u izdanju „Vijesti muzealaca i konzervatora“

\* *Počeci sporta u Čazmi – Hrvatski sokol*. Tekst uz istoimenu online izložbu. <https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/poceci-sporta-u-cazmi>

\*Junger, M. *100 godina vatrogastva u Općini Štefanje*. Općina Štefanje i Vatrogasna zajednica općine Štefanje. Štefanje, 2023.

\* „Pravila Društva za tjelovježbu „Hrvatski sokol u Čazmi““ članak za objavu u Radovima Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta

Maja Cepetić Rogić

\* Michael Close – 30 radova, deplijan izložbe, lipanj 2023.

#### 6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

U siječnju 2023. polaganju stručnog ispita za muzejsko zvanje kustosa pristupila je i uspješno položila Jadranka Kruljac Sever.

Marina Junger sudjelovala je 22.9.2023. edukaciji u Tiflološkom muzeju u Zagrebu pod nazivom *Pristupačnost za sve se kroz multisenzorne radionice* kojima se razvija senzibilizacija kustosa za problematiku osoba s invaliditetom.

Maja Cepetić Rogić sudjelovala je na trodnevnom stručnom tečaju Hrvatskog državnog arhiva u vidu osposobljavanja za rad na arhivskom gradivu (rujan 2023.). Stručni ispit za rad na arhivskom gradivu izvan arhiva uspješno je položila 6. prosinca 2023. u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu.

Cjelogodišnje stručno osposobljavanje se baziralo na osobnom pristupu raznim poslovima i informacijama muzejske djelatnosti kroz iskustvo mentora te dostupnima na internetskim stranicama, proučavanju literature i sl.

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Sukaldno potpisanom Sporazumu o suradnji s KUD-om Sloga Miklouš, Maja Cepetić Rogić, uz Višnju Sudarević ispred KUD-a, urednica je monografije povodom obilježavanja 50 godina djelovanja KUD-a koji je uz CZK/GMČ i ostale jedan od nositelja zaštićenog nematerijalnog kulturnog dobra RH – Običaj čitanja zapovijedi pod lipom. Monografija je planirana u nakladi CZK za 2024. godinu.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Maja Cepetić Rogić: Članica Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, suradnica Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

#### Web stranica

Tijekom 2023. godine sadržaj službene web stranice [www.muzejcazma.eu](http://www.muzejcazma.eu) je nadopunjavao prema potrebi. Računalna priprema i postava web stranica: *Codebyte*, obrt za računalno programiranje, Grožnjanska 28, 52100 Pula, vl. Željko Bilandžija.

Glavni preglednik Događaji i aktivnosti nadopunjavao je aktualnim plakatima događaja koje izrađuju Marina Junger, Jadranka Kruljac-Sever i Maja Cepetić-Rogić. Izbornik Info i dokumenti nadopunjavao je dokumentima i informacijama koje je izradila Maja Cepetić Rogić.

Sve muzejske zbirke (21) i Knjiga pohrane predstavljene su izabranim predmetima – ukupno 350 predmeta po muzejskim zbirkama te u sadržaju *online* izložbi i u opisu nematerijalnog kulturnog dobra RH, običaja Zapovijed pod lipom, oko 450 predmeta.

#### Društvene mreže

Marina Junger i Maja Cepetić Rogić su administratorice Facebook stranice ustanove. Jadranka Kruljac Sever priprema za ovu društvenu mrežu objavu tema „Predmet tjedna“ i „Jeste li znali“.

Marina Junger je administratorica stranice ustanove na društvenoj mreži Instagram (od rujna 2023.)

#### Digitalizacija građe

Nastavljena je digitalizacija građe koja se može skenirati/fotografirati postojećom tehnikom u Gradskom muzeju Čazma. Fotografirani su novoinventirani predmeti te predmeti nakon restauratorsko-konzervatorskih zahvata. Svi su dokumenti pohranjeni na vanjskim diskovima, serveru /NAS - HDD/SSD podrška. Tijekom godine veliki je dio arhive ustanove digitaliziran, ali nije obrađen za objavu.

#### 6.13. Ostalo

\* Sujelovanje u manifestaciji Noć muzeja – 27.1.2023. pri čemu su prezentirani svi aktualni muzejski programi, organizirana stručna voidstva po izložbenim postavama te organizirana prigodna tombola za posjetitelje.

\* Temeljem Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2023. godinu Bjelovarsko-bilogorske županije (BBŽ) tijekom veljače Jadranka Kruljac Sever i Maja Cepetić Rogić pripremile su projektnu aktivnost 'KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI RADOVI NA METALNIM i KERAMIČKIM PREDMETIMA IZ FUNDUSA GMČ (GRADSKOGA MUZEJA ČAZMA)'. Po toj prijavi BBŽ je iz svojeg proračuna osigurao dio prihoda za konzervatorsko-restauratorske zahvate (1.000,00 Eura / 7.534,50 kn) na predmetima: inv. brojevi: 5558, 8340, 8580/1, 8580/2, C-55, C-54/1, C-54/2, C-54/3, C-56, C-564, C-47, C-48, C-61 iz Srednjovjekovne zbirke GMČ.

\* Temeljem Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2024. godinu Ministarstva kulture i medija RH tijekom rujna i listopada 2023. pripremljeni su i prijavljeni za sufinanciranje sljedeći programi CZK i GMČ:

1. Programi muzejske djelatnosti:

- *Cjelogodišnji izložbeni program Gradskog muzeja Čazma*

- *Priprema stalnog postava: konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima Gradskoga muzeja Čazma*

2. Program gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture u 2024. godini

- *Nabava centralnog računala informacijskog sustava*

3. Program zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara u 2024. godini

- *„Običaj čitanja Zapovijedi pod lipom - istraživanje, dokumentiranje i priprema publikacije”*

Za sve je prijavljene programe ostvareno sufinanciranje Ministarstva kulture i medija.

\* Temeljem Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2024. godinu Bjelovarsko-bilogorske županije (BBŽ) tijekom listopada Maja Cepetić Rogić i Marina Junger pripremile su projektnu aktivnost *Obnova Moslavačke tradicijske kuće u Gornjem Mikloušu, kč. br. 45* za koju je također ostvareno sufinanciranje.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

Maja Cepetić Rogić, Prilog poznavanju biskupskog Križa u srednjem vijeku, u: *Pogled u prošlost - 920 godina povijesti Otoka Ivanicha : zbornik radova*, Raguž Jakša Raguž, Kekez Hrvoje (ur.). Kloštar Ivanić: Ogranak Matice hrvatske – Hrvatski institut za povijest, 2023., str. 9-26. (izvorni znanstveni rad)

Maja Cepetić Rogić – Tea Gudek Šnajdar, Promocija i održivost srednjovjekovne čazmanske baštine preko suradnje s Kulturnom rutom Vijeća Europe TRANSROMANICA, u: *Održivost kulturne baštine*, Hrovatin, Mirela; Nestić, Jasmina; Ožanić, Martina (ur.) Velika Gorica: Grad Velika Gorica; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2023, str. 83-100. (prethodno priopćenje)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Naziv izložbe: **Vedute Čazme, izložba reproduciranih razglednica, 2023.** (Inventarna oznaka: IZL-1/2023)

-Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Trg Čazmanskog kaptola 13, prizemlje (otvoreni prostor)

-Vrijeme trajanja: od 21.01.2023. - 15.03.2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever,

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

-Tehnička podrška: Gradski muzej Čazma

-Opseg (broj eksponata): 27

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

-Vrsta: povijesna, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna; izložba iz fundusa

-Tema (*kratak opis*): Izložbom su predstavljene razglednice Čazme nastale u razdoblju od 120 godina. Prate urbanizaciju - rast naselja, promjene, arhitekturu te stanje kulturne baštine u zaštićenoj jezgri naselja Čazma.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji zgrade Trg Čazmanskog kaptola 13, Čazma

9.2. Naziv izložbe: **"Aleksandar Marks" u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu**, (Inventarna oznaka: IZL-2/2023)

-Mjesto održavanja i prostor: Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu  
-Vrijeme trajanja: od 7.-8.2.2023.  
-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever (GMČ) i Tamara Ilić Olujić (NSK)  
-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever (GMČ) i Tamara Ilić Olujić (NSK)  
-Tehnička podrška: Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu i Gradski muzej Čazma  
-Opseg (broj eksponata): 35 predmeta iz Memorijalne zbirke slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa (GMČ) i 8 predmeta (ilustracije i nacrti likova autora Aleksandra Marksa) iz Grafičke zbirke NSK  
-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>  
-Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna; izložba iz fundusa  
-Tema (*kratak opis*): Izložba je postavljena povodom predstavljanja monografije „Aleksandar Marks“ u NSK, a cilj joj je bio predstaviti kompleksni rad Aleksandra Marksa na crtanom filmu, ilustracijama raznih izdanja knjiga, slikovnica i udžbenika, nacrtima likova za igrane filmove, stripu te nagradama koje je za svoj rad primio.  
-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi korisnici usluga NSK i posjetitelji predstavljanja monografije

### 9.3. Naziv izložbe: **"Sretan Uskrs", izložba reproduciranih razglednica iz Zbirke razglednica GMČ** (Inventarna oznaka: IZL-3/2023)

-Mjesto održavanja i prostor: prizemlje zgrade Trg Čazmanskog kaptola 13 Čazma (otvoreni prostor)  
-Vrijeme trajanja: 15.3.-26.4.2023.  
-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger  
-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger  
-Tehnička podrška: Gradski muzej Čazma  
-Opseg (broj eksponata): 27 predmeta (reprodukcije muzejskih predmeta)  
-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>  
-Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna, izložba iz fundusa, povremena izložba, narativna  
-Tema (*kratak opis*): Izložba je predstavila niz razglednica – čestitki nastalih u razdoblju od 1900-ih do 1950-ih godina na kojima su ilustracije hrvatskih uskrsnih običaja.  
-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetitelji Gradskoga muzeja Čazma, učenici i studenti

### 9.4. Naziv izložbe: **„Počeci sporta u Čazmi – Hrvatski sokol“**, online izložba (Inventarna oznaka: IZL-4/2023)

-Mjesto održavanja i prostor: <https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/poceci-sporta-u-cazmi>  
-Autor(i) stručne koncepcije: Marina Junger  
-Autor(i) likovnog postava: Marina Junger  
-Tehnička podrška: Željko Bilandžija, Codebyte, obrt za računalno programiranje, Pula  
-Opseg (broj eksponata): reprodukcije 68 muzejskih predmeta  
-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/poceci-sporta-u-cazmi>  
-Vrsta: tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna, narativna, online izložba, izložba iz fundusa  
-Tema (*kratak opis*): Online izložba „Počeci sporta u Čazmi – Hrvatski sokol“ povodom obilježavanja 110 godina od odobrenja molbe za osnivanjem „Društva za tjelovježbu „Hrvatski sokol“ u Čazmi. Hrvatski sokol u Čazmi relativno je nepoznata tema, a izuzetno bitna za razvoj sportskih udruga, društva i klubova koji su se razvijali na temeljima sokolstva i radu Franje Bučara. Online izložbom predstavljeni su do sada neizloženi muzejski predmeti stavljeni u širi povijesni, društveni i prostorni kontekst, čime izložba postaje zanimljiva velikom krugu posjetitelja (npr. pripadnici nacionalnih manjina Čeha i Slovenaca budući da se sokolska društva u Hrvatskoj osnivaju pod utjecajem koji dolaze iz tih zemalja). Obrađeni su do sada neistraženi arhivski fondovi (Hrvatski državni arhiv, Državni arhiv u Bjelovaru) s naglaskom na pravila Društva za tjelovježbu Hrvatski sokol Čazma. Važan izvor su školske spomenice osnovnih škola u Čazmi, Cerini i Dapcima, članci iz

Jutarnjeg lista, Sportskih novosti, te lokalnih novina. Posebni dio odnosi se na Sokolsku četvu u Narti, koja se nalazila u sastavu bivše općine Čazma. Izložba prati razvoj sokolskih društava unutar Austro-Ugarske Monarhije kako bi se shvatio lokalni kontekst (čazmansko područje). Ona predstavlja svojevrsni uvod u povijest svih sportova koji su se razvijali na području bivše čazmanske općine.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi korisnici internetskih sadržaja (učenici, studenti, znanstvenici, sportaši)

9.5. Naziv izložbe: **Povijesni prizori na razglednicama iz fundusa Gradskoga muzeja Čazma, izložba reproduciranih ilustriranih dopisnica iz Zbirke razglednica GMČ**, (Inventarna oznaka: IZL-5/2023)

-Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Trg Čazmanskog kaptola 13, otvoreni prostor hola i hodnika te prostorija Kutak za kulturni trenutak

-Vrijeme trajanja: od 28.4.2023. do 25.2.2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

-Tehnička podrška: Gradski muzej Čazma

-Opseg (broj eksponata): 35 razglednica reproduciranih u dimenziji 70 x 100 cm

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejczazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

-Vrsta: povijesna, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna; izložba iz fundusa

-Tema (*kratak opis*): Izložba je podijeljena na tri podteme: *Hrvatska povijest* (22 panoa), *Čazmanska srednjovjekovna povijest* (5 panoa) i *Tošo Dabac (Eugen, Tošo i Vlatko) – Zagreb – Čazma* (8 panoa). Podtema *Hrvatska povijest* (22 panoa) prikazuje prizore od dolaska Hrvata na Balkanski poluotok do Domovinskog rata 1991. godine. Podtema *Čazmanska srednjovjekovna povijest* (5 panoa) prikazuje pet prizora čazmanske povijesti prema grafikama Matka Antolčića, akademskog grafičara iz Čazme, tiskanih i kao razglednice. Podtema *Tošo Dabac – Zagreb – Čazma* prikazuje prizore – fotografije Zagreba kraja 1930-ih godina, a na posebnom panou bit će prikazana veza između Toše /Eugena/ Dapca i Čazme u kojoj je rođen njegov otac, učitelj Eugen.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi korisnici muzejskih prostora

9.6. Naziv izložbe **Arheološki lokalitet Rađinac u Čazmi. 40 godina od istraživanja**. (IZL-6/2023)

-Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Galerija Aleksandar Marks

-Vrijeme trajanja 28.6.-15.10.2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever i dr.sc. Janja Mavrović Mokos, doc.

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

-Opseg (broj eksponata): 40 muzejskih predmeta iz Prapovijesne zbirke GMČ i 13 plakata 100 x 70 cm (tekst i reproducirani dokumenti)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejczazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

-Vrsta arheološka, tuzemna, informativna, samostalna, izložba iz fundusa

-Tema (*kratak opis*): Arheološki lokalitet Rađinac nalazi se u Čazmi, uz cestu prema naselju Suhaja. Lokalitet je otkrio 1980. godine i jedini do sada istraživao Vjekoslav Štrk, arheolog, kustos Zavičajnog muzeja u Čazmi.

Nakon dokaza o postojanju naselja tijekom prapovijesnog doba, lokalitet dobiva naziv Rađinac. Sondažna ili pokusna istraživanja provedena su kroz ljetnu i jesensku kampanju 1983. godine. Voditelj istraživanja je bio Vjekoslav Štrk kojem su pomagali Zorko Marković, arheolog, kustos Muzeja grada Koprivnice i Anđelka Fortuna, studentica arheologije iz Milaševca te nekoliko pomoćnih radnika na iskopu. U tankom kulturnom sloju je nađeno oko osam stotina pokretnih nalaza. Oni pripadaju najvećim dijelom keramičkom posuđu ukrašenom tehnikom metličastog povlačenja i namotane niti. Proučavanjem nalaza otkriveno je da se radi o ranobrončanoj keramici, varijanti Kisapostag kulture, odnosno, da se radi o najranijoj fazi inkrustirane keramike koja se razvila u razdoblju između 1850. i 1700. g. pr. Kr. To će u svojim radovima potvrditi i Zorko Marković koji

dodaje još jedno određenje keramici iz nalazišta Rađinac, a to je da pripada protolicenskoj fazi te da je njen utjecaj vidljiv na drugim nalazištima sjeverne i sjeverozapadne Hrvatske. Nalazima keramike lokaliteta Rađinac bavili su se i drugi europski arheolozi koji su zaključili da su upravo ti nalazi omogućili jasnije kronološko određivanje razdoblja razvoja onodobnih kultura. Ovu izložbu je omogućila detaljna analiza svih nalaza koju je provela dr. sc. Janja Mavrović Mokos, docentica Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu temeljem koje je napisan tekst kataloga.

Izlažući 40 predmeta te dokumentaciju i crteže predmeta lokaliteta Rađinac u Čazmi, Gradski muzej Čazma ističe lokalitet kao jednu od najvažnijih baštinskih točaka Čazme, zahvaljuje brojnim arheolozima koji su, pišući o nalazištu, promovirali i Čazmu. Odaje ovom izložbom i počast istraživaču, pokojnom kolegi Vjekoslav Štrku (1949.–2018.) zahvaljujući kome je lokalitet Rađinac otkriven. Izložba je postavljena u cilju poticanja daljnjih istraživanja lokaliteta Rađinac.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) posjetitelji i građani Čazme, učenici OŠ i SŠ Čazma

#### 9.7. Naziv izložbe: **Michael Close - 30 radova**, (Inventarna oznaka: IZL-7/2023)

-Mjesto održavanja i prostor: Galerija Anton Cetin u Čazmi, Trg Čazmanskog kaptola 13

-Vrijeme trajanja: od 14.7.-15.9.2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Maja Cepetić Rogić

-Autor(i) likovnog postava: Maja Cepetić Rogić

-Tehnička podrška: Gradski muzej Čazma

-Opseg (broj eksponata): 30 predmeta iz Umjetničke zbirke GMČ

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

-Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna; izložba iz fundusa

-Tema (kratak opis): Izložba je nastala zahvaljujući donaciji Michaela Closea Gradskom muzeju u Čazmi. Michael Close rođen je i odrastao u Kanadi. Diplomirao je 1977. godine na najstarijoj velikoj kanadskoj umjetničkoj školi, Ontario College of Art. Imao je preko 130 samostalnih umjetničkih izložbi s oko 18 izložbi na razini nacionalnih galerija u svijetu. Više od 40 godina djelovao je na filmu, televiziji i kazalištu – prvenstveno u scenografiji, ali i u drugim područjima.

Iako je iskusio i prakticirao mnoge oblike i stilove umjetnosti, tijekom godina fokusira se na portrete korištenjem stiliziranih lica i figura. Lice i njegove tisuće međunarodno razumljivih nijansi značenja, nalik su jeziku koji je pronašao i koji mu je omogućio komunikaciju s ljudima posvuda u svijetu – o slobodi, ljudskim pravima, pravdi i, relativno recentno, o zdravlju prirodnog okoliša.

Kao kanadski umjetnik velikog životnog iskustva s korijenima u istočnoj Europi, nije potrebno spominjati da je prelijepa Hrvatska zadužila Michaela Closea još prije pola stoljeća – kroz izrazito poticanje na umjetničko izražavanje od strane njegova srednjoškolskog učitelja pok. Paula Mostovca te kroz prijateljstvo i mentorstvo međunarodno poznatog Anton Cetina. Time, kako kaže i sâm Close, Hrvatska mu je dala dva stupa snage za život i karijeru.

Ovom izložbom Gradski muzej Čazma predstavlja dio velikodušne donacije Michaela Closea koju je preuzeo 2002. godine, prilikom njegova boravka i izložbe u Bjelovaru. Odabrano je autorovih 30 radova, dio muzejske Umjetničke zbirke, koje ponajbolje dočaravaju autorov karakteristični umjetnički izraz u prikazu ljudskih lica, parcijalno i tijela. Asocijativne forme ljudskog lika vidimo kroz ispreplitanje osnovnih i razvedenih oblika linije, plohe (trokut, krug) te korištenje bogatih nijansi crvene, zelene, plave i crne boje.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi korisnici usluga GMČ, turistički posjetitelji

#### 9.8. Naziv izložbe **Kotar Čazma (1872.) 1895.-1955.** (IZL-8/2023)

-Mjesto održavanja i prostor: Općina Križ, Galerija

-Vrijeme trajanja 7.-21.9.2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger

-Opseg (broj eksponata): 27 muzejskih predmeta i 20 plakata;

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

-Vrsta: povijesna, tuzemna, samostalna, pokretna, narativna, edukativna

-Tema (*kratak opis*) Izložba KOTAR ČAZMA (1872.) 1895. – 1955. prikazuje zabilježene događaje, uzlete, svjetske ratove, propast i osnutak država, uprave, ali i društva tijekom 83 godine postojanja kotara (kloštarskog, kriškog i čazmanskog). Tu valja napomenuti da ova tema još nikada nije obrađivana u stručnim tekstovima, a razlog tomu može biti i problem uočen tijekom pripreme ovoga teksta i izložbe. Katalog je tiskan 2022. godine i sadrži 153 kartice teksta, 8 ilustracija (ISBN 978-953-8083-10-5).

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) - posjetitelji i građani Križa, učenici OŠ Križ

#### 9.9. Naziv izložbe **Put čipke, gostujuća izložba Gradskog muzeja Križevci** (IZL-9/2023)

-Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Galerija Aleksandar Marks

-Vrijeme trajanja 25.10.-26.11.2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Peršić Kovač i Ivan Vinković

-Autor(i) likovnog postava: Ivan Vinković

-Opseg (broj eksponata): 9 muzejskih predmeta iz fundusa Gradskoga muzeja Križevci, 52 predmeta iz privatnih zbirki, 62 fotografije (reprodukcije) i 3 plakata;

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

-Vrsta: etnografska, tuzemna, samostalna, informativna

-Tema (*kratak opis*) Izložba je nastala okupljanjem stručnjaka etnologa, ali i amatera zaljubljenika u baštinu koji su istražili i prikazali jedan dio tradicijskog ruha koji svojom upotrebom i izradom povezuje nekoliko susjednih područja. Tema izložbe je čipka na batiće ili klepkana čipka koja se izrađivala u Međimurju u mjestima Sveta Marija, Donji Mihaljevec i Čukovec te u nekoliko mjesta u okolici Križevaca i Vrbovca. Služila je za ukrašavanje međimurske nošnje te za izvoz u Podravinu, Moslavinu, Bilogoru i dio Prigorja, a njezinom izradom čipkarice su ostvarivale dodatnu zaradu za pokrivanje troškova kućanstva ili za nabavu miraza. Prodajom čipke bavile su se špicerice koje su radove prikupljale po selu, a zatim ih prodavale ili mijenjale za drugu robu. Osim njih, čipku su prodavali i obrtnici, prije svega medicari, koji odlaze na sajmove i proštenja i u udaljenije krajeve. To objašnjava njezinu prisutnost na nošnji već navedenih područja. Sve vrste čipke na batiće javljaju se isključivo na dijelu oglavlja udanih žena, jednoj vrsti kapice koja je poznata pod nazivom poculica, odnosno jednom od verzija tog naziva ovisno o području: paculjca, poculjca (Moslavina, Bilogora), poculjica (Prigorje). Nosi se pričvršćena na kosu i ukrašena dodatnim dijelovima oglavlja na stražnjem dijelu glave.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) - posjetitelji i građani Čazme

#### 9.10. Naziv izložbe **Kotar Čazma (1872.) 1895.-1955.** (IZL-8/2023)

-Mjesto održavanja i prostor: Ivanić-Grad, Muzej Ivanić-Grada

-Vrijeme trajanja 23.11.-12.12.2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger

-Opseg (broj eksponata): 42 muzejska predmeta i 26 plakata;

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

-Vrsta: povijesna, tuzemna, samostalna, pokretna, narativna, edukativna

-Tema (*kratak opis*) Izložba KOTAR ČAZMA (1872.) 1895. – 1955. prikazuje zabilježene događaje, uzlete, svjetske ratove, propast i osnutak država, uprave, ali i društva tijekom 83 godine postojanja kotara (kloštarskog, kriškog i čazmanskog). Tu valja napomenuti da ova tema još nikada nije obrađivana u stručnim tekstovima, a razlog tomu može biti i problem uočen tijekom pripreme ovoga teksta i izložbe. Katalog je tiskan 2022. godine i sadrži 153 kartice teksta, 8 ilustracija (ISBN 978-953-8083-10-5).



-Korisnici (kome je izložba namijenjena) - posjetitelji i građani Ivanić-Grada

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### 10.1. Tiskovine

- *Razglednica povodom uključenja Čazme na rutu Transromanica*. Crtež: Tea Gudek Šnajder, urednica Maja Cepetić Rogić

- *Jadranka Kruljac Sever*, deplijan izložbe *Sretan Uskrs, Čazma*, veljača 2023.

- *Jadranka Kruljac Sever*, deplijan izložbe *Povijesni prizori na razglednicama iz fundusa Gradskega muzeja Čazma, izložba reproduciranih ilustriranih dopisnica iz Zbirke razglednica GMC*. Čazma, travanj 2023.

- Katalog izložbe: *Arheološki lokalitet Rađinac u Čazmi – 40 godina od istraživanja*. Predgovor: Jadranka Kruljac Sever, Tekst: dr. sc. Janja Mavrović Mokos, doc. Čazma, lipanj 2023. ISBN: 978-953-8083-12-9

- katalog izložbe *Michael Close - 30 radova*. Autorica dr. sc. Maja Cepetić Rogić. Čazma, srpanj 2023.

- Ostala tiskana izdanja: 30 plakata, 3 pozivnice

### 10.2. Audiovizualna građa

Povodom Transromanica dana 9.5.2023. Gradski muzej Čazma je snimio i objavio film u kojem KUD „Graničar“ Čazma predstavlja hrvatski lokalitet na kulturnoj ruti TRANSROMANICA – crkvu sv. Marije Magdalene u Čazmi. Autor: Maja cepetić Rogić.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### 11.1. Vodstva

Tijekom 2023. ostvareno je ukupno 56 stručnih vodstava. Stručna vodstva bila su dijelom zaduženja svih stručnih zaposlenih osoba (kustosa), a provodila su se u prostorima Centra za kulturu Čazma (Galerija Anton Cetin, Galerija Aleksandar Marks, povremene izložbe u prizemlju), u crkvi sv. Marije Magdalene, na prostoru arheološkog lokaliteta Gradina te u Mikloušu, u Moslavačkoj tradicijskoj kući.

A) Stručna vodstva za građanstvo: 34

B) Stručna vodstva za odgojne i obrazovne ustanove (vrtići, škole): 22

### 11.2. Predavanja

Maja Cepetić Rogić

\* *Michael Colse – 30 radova*, o radovima Michaela Closea u Gradskom muzeju Čazma, otvaranje izložbe 14.7.2023.

\* *History of Čazma - archaeological highlights*, Ivanić-Grad, Muzej Ivanić-Grada/Udruga prijatelji baštine, 5.9.2023. za sudionike programa European Heritage Volunteers

Jadranka Kruljac Sever

\* *Arheološki lokalitet Rađinac u Čazmi. 40 godina od istraživanja*. Uz otvaranje izložbe 28.6.2023.

\* *Kotar Čazma (1872.) 1895.-1955.* – predavanje uz otvaranje izložbe u Općini Križ, 7.9.2023. (IZL-2023/8)

\* *Kotar Čazma (1872.) 1895.-1955.* – predavanje za učenike sedmih razreda OŠ Križ 11.9.2023.

\* *Kotar Čazma (1872.) 1895.-1955.* – predavanje za učenike osmih razreda OŠ Križ 12.9.2023.

\* "Historijska kljova u Kolarovim djelima", *Kolokvij o Slavku Kolaru uz 60. godišnjicu smrti*, Čazma, 15.9.2023.

\* *Od zrna do pogače*, predavanje o tradicijskoj proizvodnji žitarica za učenike četvrtih razreda OŠ Đure Deželića Ivanić-Grad

\* *Kotar Čazma (1872.) 1895.-1955.* – predavanje u Muzeju Ivanić-Grada uz otvaranje izložbe 23.11.2023.

Marina Junger

- \*100 godina vatrogastva u Općini Štefanje, uz obilježavanje godišnjice u Štefanju 7.6.2023.
- \*Počeci sporta u Čazmi – Hrvatski sokol, otvaranje online izložbe, za učenike SŠ Čazma, 17.5.2023.
- \* Počeci sporta u Čazmi – Hrvatski sokol, otvaranje online izložbe, za učenike OŠ Čazma, 18.5.2023.
- \*Počeci sporta u Čazmi – Hrvatski sokol, otvaranje online izložbe, za umirovljenike, 19.5.2023.
- \* Kotar Čazma (1872.) 1895.-1955. – predavanje u Muzeju Ivanić-Grada za nastavnike povijesti Zagrebačke županije, 12.12.2023.

### 11.3. Radionice i igraonice

#### Moj zavičaj - to sam ja!

Gradski muzej Čazma tradicionalno provodi edukativni program „Moj zavičaj – to sam ja!“ kroz koji lokalno stanovništvo različitih dobnih skupina, a naročito djeca i mladi, ciljanim aktivnostima usvaja osnovna znanja o povijesnim i kulturološkim fenomenima te baštini vlastitog zavičaja. Provedene aktivnosti niže kako slijedi:

Tehnička podrška za online sadržaje, vanjska suradnja: Codebyte, obrt za računalno programiranje, Grožnjanska 28, 52100 Pula, vl. Željko Bilandžija

Poveznica na web: <https://www.muzejcazma.eu/edukacije/moj-zavicaj-to-sam-ja>

\**Moj zavičaj - to sam ja!*, 22.5.2023., za učenike PŠ u Dapcima, učiteljice Danijela Modrić i Valentina Erjavec. Odmah od jutra dvije ekipe učenika krenula su u potragu za blagom. Kako bi se što bolje snalazili po uputama, pomogle su im Ana Jelača i Ljiljana Oršulić Mihekovec, članice HPD Garjevica. U prostorijama Gradskog muzeja Čazma učenici su sudjelovali na radionici izrade razglednice, a potom su krenuli u izradu lente vremena čazmanskog kraja s naglaskom na Dapce. Prikupljeno blago, odnosno fotografije su lijepili na lentu uz prigodnu priču o svakom od njih. Na samom su kraju dobili nagradu - medalju kao trajnu uspomenu. Kroz priču o razglednicama i fotografijama saznali su više o povijesti čazmanskog kraja. Prethodno su izrađivali svoju razglednicu po motivima starih razglednica i viđenog tijekom sakupljanja blaga. Praktično su naučili o ilustraciji aversa i obrascu slanja razglednice primatelju na reversu. (Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger, Maja Cepetić Rogić) (PED-2023/12)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>, objava 22.5.2023.

\**Moj zavičaj - to sam ja!*, 1.6.2023., održane su dvije radionice za učenike PŠ u Gornjem Mikloušu koje su pratili učitelji Jelena Križan i Zdravko Jorgić; radionica je istog sadržaja kao i prva, ali je naglasak na lenti i predmetima GMC vezanima uz Miklouš i okolna naselja. (Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger, Maja Cepetić Rogić). (PED-2023/14)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>, objava 1.6.2023.

\**Moj zavičaj - to sam ja!*, 5.6.2023., sudjelovali su učenici trećih i četvrtih razreda PŠ Gornji Draganac u pratnji učiteljica Maje Ravlić i Tamare Maturanec. Održane su dvije radionice. Sadržaj radionica isti kao 22.5. i 1.6., ali je naglasak na lenti i predmetima GMC vezanima uz Draganac i okolna naselja (Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger, Maja Cepetić Rogić). (PED-2023/17)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>, objava 5.6.2023.

\**Moj zavičaj - to sam ja!*, 7.6.2023., za učenike 4. razreda OŠ Čazma u pratnji učiteljica Anite Mikulandre i Zorice Kučan Vrlac. Održane su dvije radionice. Sadržaj radionica isti kao 22.5., 1.6. i 5.6., ali je naglasak na lenti i predmetima GMC vezanima uz Čazmu i okolna naselja (Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger, Maja Cepetić Rogić). (PED-2023/19)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>, objava 7.6.2023.

\**Moj zavičaj - to sam ja!*, 13.6.2023., za učenike PŠ u Grabovnici u pratnji učiteljica Dinke Pirak i Slavke Sabolić te asistenticom Majom Martyniuk. Sadržaj radionica isti kao 22.5., 1.6., 5.6. i 7.6.2023., ali je naglasak na lenti i predmetima GMC vezanima uz Grabovnicu i okolna naselja (Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger, Maja Cepetić Rogić). (PED-2023/20)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>, objava 13.6.2023.

\*Moj zavičaj - to sam ja!, 14.6.2023., za učenike trećih razreda OŠ Čazma u pratnji učiteljica Željke Jagodić i Andreje Mrazović. Održane su dvije radionice. Sadržaj radionica isti kao 22.5., 1.6., 5.6., 7.6. i 13.6., ali je naglasak na lenti i predmetima GMČ vezanima uz Čazmu i okolna naselja (Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger, Maja Cepetić Rogić). (PED-2023/21)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>, objava 14.6.2023.

\*Moj zavičaj - to sam ja!, 16.6.2023., za učenike PŠ iz Vrtlinske u pratnji učiteljica Tatjane Ravlić i Mirjane Vugić. Sadržaj radionica isti kao 22.5., 1.6., 5.6., 7.6., 13. 6. i 14.6.2023., ali je naglasak na lenti i predmetima GMČ vezanima uz Vrtlinsku i okolna naselja (Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger, Maja Cepetić Rogić). (PED-2023/22)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>, objava 15.6.2023.

\*Moj zavičaj - to sam ja!, 16.6.2023., za učenike PŠ iz Vrtlinske u pratnji učiteljica Tatjane Ravlić i Mirjane Vugić. Sadržaj radionica isti kao 22.5., 1.6., 5.6., 7.6., 13. 6. i 14.6.2023., ali je naglasak na lenti i predmetima GMČ vezanima uz Vrtlinsku i okolna naselja (Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger, Maja Cepetić Rogić). (PED-2023/22)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>, objava 19.6.2023.

\*Moj zavičaj - to sam ja!, 5.10.2023., učenici 2. razreda s učiteljicom Antonijom Trgovac i učenici 4. razreda s učiteljicom Željkom Jagodić iz Osnovne škole Čazma u izdvojenom objektu GMČ, Tradicijskoj moslavačkoj kući u Gornjem Mikloušu. Učenici su upoznali tradicijski način života te stare zanate – ugljenarenje i kovanje (Marina Junger). (PED-2023/42)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>, objava 6.10.2023.

### Edukativna muzejska akcija (EMA) 2023.

Gradski muzej Čazma u 2023. godini održao je Edukativnu muzejsku akciju (EMA) Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja. Uz nacionalno određenu temu „ZA(JEDNO): svi za muzej“, a naziv čazmanskog programa bio je „ZA(JEDNO) kroz sport“. Tema je povezana uz novu online izložbu Marine Junger pod nazivom „Počeci sporta u Čazmi – Hrvatski sokol“. Kroz tri dana u akciji su sudjelovati učenici Osnovne i Srednje škole Čazma te umirovljenici pod vodstvom Franje Jagatića s ciljem popularizacije sadržaja muzeja i nove online izložbe.

17.5.2023. Prvog dana Edukativne muzejske akcije službeno je otvorena nova online izložba „Počeci sporta u Čazmi – Hrvatski sokol“ kustosice Marine Junger. Učenici Srednje škole Čazma Leo Klobučar, Noa Radotić, Dorijan Deželić, Adam Ivanetić, Josip Pirak, Petar Vunić, Elena Dikić, Marta Nikolić, Helena Bajser i Marcela Majetić pod vodstvom profesora Nevija Birta prezentirali su odbojku i nogomet u čazmanskom kraju, a prisutni učenici iznosili su svoja sportska iskustva i uključenost u sportove.

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> objava 17.5.2023.

18.5.2023. Drugog dana Edukativne muzejske akcije (EMA) predstavljena je nova online izložba „Počeci sporta u Čazmi – Hrvatski sokol“ kustosice Marine Junger. Učenici Osnovne škole Čazma Luka Ivanetić, Tea Modrić, Moreno Mileusnić, Josip Mihekovec, Melani Mikulčić, Mirna Lipovec, Demijan Kurtanjek, Borna Furmek, Maris Scariot, Trčanje- Amy Kezele pod vodstvom profesora Zrinke Birt i Luke Miklića prezentirali su odbojku, nogomet, hrvanje, biciklizam, trčanje i mažuretkinje u čazmanskom kraju.

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> objava 18.5.2023.

19.5.2023. Trećega dana Edukativne muzejske akcije (EMA) članovi Matice umirovljenika Čazma, a ujedno i bivši čazmanski sportaši nakon uvodne prezentacije online izložbe „Počeci sporta u Čazmi – Hrvatski sokol“ kustosice Marine Junger, sudjelovali su u prezentaciji Franje Jagatića, predsjednika Matice umirovljenika i novinara koji je kroz svoj radni vijek pratio i sportske događaje na ovim

prostorima. Prisjetio se onih najznačajnijih i najzanimljivijih, a uključili su se i bivši sportaši. Svatko od njih dodao je pokoju zanimljivost vezanu uz sport koji su oni trenirali te o nastanku i vođenju novoosnovanih sportskih klubova.

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> objava 19.5.2023.

#### Ostale radionice

\*4.6.2023. Kustosice (Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger, Maja Cepetić Rogić) GMČ održale su radionice na Festivalu igračaka u Ivanić-Gradu po programu:

10:00–11:00 Razglednice zavičajnih motiva – radionica, izrada tehnikom kolaža i/ili tehnikom crtanja; 11:00–12:00 Priča o moslavačkim tunelima – pričaonica i prateća likovna radionica; 12:00–13:00 Moslavino moja mila – slagalice starih dopisnica i fotografija za velike i male.

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> objava 5.6.2023.

\*8.7.2023. „Ilustrirana Čazmanika“ - pričaonica i likovna radionica 2. KIDS PLAY FEST-u u organizaciji Turističke zajednice grada Čazme.

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> objava 10.7.2023.

\*10.10.2023. radionica za učenike četvrtih razreda OŠ Đure Deželića iz Ivanić-Grada povodom Dana kruha 2023. pod nazivom „Od zrna do pogače“. Svi sudionici radionica slušali su predavanje i power point prikaze tradicijskog uzgoja raznih žitarica te o vršidbi žitarica sve do trenutka kada zrna ovršena žita stignu u dvorište. Iza tog predavanja dijelili su se po razredima u tri grupe i sudjelovali u izradi sliko-priče ili stripa kojoj je motivacija bila basna „Čepkala koka dvorištem i našla zrno pšenice...“. Strip ili sliko-priču činilo je 6 crteža čijih je 5 sličica nastalo kao rezultat ispričane basne dok su rasplet ili šestu sličicu sami osmislili ili riješili dilemu treba li ili ne koka dijeliti svoju pogaču s neradnicima u njenom dvorištu.

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> objava 10.10.2023.

#### 11.4. Ostalo

Suradnja s odgojno-obrazovnim ustanovama na području grada – DV Pčelica Čazma, OŠ Čazma, Srednja škola Čazma, u (su)organizaciji programa. Za obje škole organizirane su kazališne predstave (OŠ – dvije predstave, kazalište Ivana Brlić Mažuranić, Slavonski Brod; SŠ – predstava Ludens Teatra). Sudjelovanje učenika u programu Moj zavičaj – to sam ja! Te u Edukativnoj muzejskoj akciji (EMA).

Centar osigurava prostor za edukativnu djelatnost gradskih ustanova, udruga i zainteresiranih pojedinaca. Ostvarene su razne suradnje u kojima su sudjelovali i naši djelatnici.

Suradnja s BOK fest-om (Bjelovarski odjeci kazališta) koji po prvi puta teritorijalno izlazi iz Bjelovara. Predstava Kazališta Moruzgva pod nazivom „Vla Vla Vlajland cabaret“ odigrana je 3. svibnja 2023. godine u Centru za kulturu.

Suradnja s Javnom ustanovom razvojnom agencijom Čazma oko uređenja i postavljanja predmeta u Spomen-sobu za branitelje. Kustosice Centra za kulturu (Marina Junger, Maja Cepetić Rogić) prikupile su te u osnovi obradile i očistile predmete koji su u konačnici izloženi u vitrini spomen sobe te je projektantima izložbenog postava dostavljen pisani materijal (Jadranka Kruljac Sever) nastao proteklih desetljeća pri oblikovanju izložbi GMČ o Domovinskom ratu s ciljem boljeg razumijevanja teme i sadržaja.

Suradnja i organizacija koncerata Glazbene škole Vatroslava Lisinskog Bjelovar, Područno odjeljenje Čazma.

Suradnja s Gradskom knjižnicom Slavka Kolara Čazma u organizaciji i provedbi različitih projekata poput kolokvija „Slavko Kolar i njegovo vrijeme“ održanog 15. rujna 2023. godine povodom 60. obljetnice smrti Slavka Kolara. Na kolokviju je sudjelovala kustosica Jadranka Kruljac Sever. Dan

ranije, 14. rujna kustosica Marina Junger ispred Gradskog muzeja, ravnateljica knjižnice Vinka Jelić Balta i Božica Brkan ispred Društva hrvatskih književnika položile su vijenac na grobu Slavka Kolara.

Suradnja s Turističkom zajednicom grada Čazme i Turističkom zajednicom Ivanić-Grada.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovite objave o muzejskoj djelatnosti u regionalnom informativnom glasniku „043“ i „Čazmanac“ (autori: Vesna Ruklić) te u elektronskim medijima: Super Portal, Zvono i dr.

Teme kao što su pristup Čazme Kulturnoj ruti Vijeća Europe TRANSROMANICA popraćene su na mnogim nacionalnim portalima te u stranim medijima (npr. *Oslobođenje* Sarajevo). O toj temi snimljena je govorna emisija Hrvatskog radija, 1. program, „Put pod noge“ 3.3.2023. Ukupno 22 prikupljene objave na portalima i u novinama.

Istu podršku imale su teme promocije monografije *Aleksandar Marks* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (veljača 2023.) i Animafest-u (lipanj 2023.). Ukupno 20 prikupljenih objava na portalima i u novinama.

Opći interes javnosti iskazan je radi postavljanja spomen ploča u Vagovini i Čazmi poginulim putnicima na brodu Titanic koji su rođeni u Vagovini kraj Čazme, a koje je pripremio u suradnji s Gradom Čazma Gradski muzej Čazma. Ukupno 16 objava na portalima i u novinama.

Bilo je više objava na portalima i u medijima o izložbi *Arheološki lokalitet Rađinac u Čazmi. 40 godina od istraživanja* (10 prikupljenih objava) te o izložbama *Michael Close – 30 radova* (3 objave od kojih jedna u Sloveniji) kao i izložbama *Kotar Čazma (1872.) 1895.-1955* u Križu i Ivanić-Gradu (3 objave u medijima i jedna radijska emisija).

Svi događaji u ustanovi bilo vlastite produkcije ili gostujućih izvođača koji su izvođeni u Centru za kulturu Čazma najavljivani su na mrežnom mjestu Gradskoga muzeja Čazma (<https://www.muzejcazma.eu/> i na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> )

### Facebook stranica

Tijekom godine uredno je ažurirana sukladno programima i događanjima, pri čemu su objave kategorizirane: NAJAVE i osvrte na posebna događanja, izložbe i druge manifestacije CZK-GMČ; svake srijede predstavlja se PREDMET TJEDNA (kratak opis i do 4 ili više fotografija), a svakog zadnjeg utorka u tekućem mjesecu objavljuju se crtice vezane uz prošlost, a u okviru muzejske djelatnosti, pod nazivom JESTE LI ZNALI.

Poveznica FB: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama:

Maja Cepetić Rogić

\* emisija Hrvatskog radija, 1. programa, „Put pod noge“ 3.3.2023. o crkvi sv. Marije Magdalene u Čazmi te članstvu Centra za kulturu, Gradskog muzeja Čazma u Kulturnoj ruti Vijeća Europe TRANSROMANICA

\* Hrvatska televizija, emisija *Kultura s nogu*, prilog o monografiji *Aleksandar Marks* 6.2.2023.

\* Hrvatska televizija, emisija *Vijesti iz kulture*, prilog o monografiji *Aleksandar Marks* 6.2.2023.

\* OTV Serbus Zagreb, emisija o kulturi, prilog o monografiji *Aleksandar Marks*

\* Izjava za OTV Serbus Zagreb o tijeku konstrukcijske obnove muzejske zgrade (TČK 10)

\* Izjave za Alfa radio:

- o monografiji 'Aleksandar Marks',

- o izložbi 'Put čipke'

\* Izjave za Super radio

- o tijeku konstrukcijske obnove zgrade TČK 10

- o manifestacijama i aktivnostima za 3 emisije o kulturi

Jadranka Kruljac Sever:

\* Emisija Obiteljskog radija Ivanić-Grad: "O baštini s prijateljima baštine - Kotar Čazma" u kojoj je novinarka Vesna Gregčević razgovarala s kustosicom i autoricom izložbe Jadrankom Kruljac Sever na temu zanimljivosti iz povijesti Kotara.

\*Izjava za HTV emisiju *Vijesti iz kulture* o izložbi *Arheološki lokalitet Rađinac u Čazmi. 40 godina od istraživanja* prilog o ranobrončanom lokalitetu Rađinac

Marina Junger:

\*Radio KAJ - emisija *Turizam bez granica iz Bio parka Čazma* 14.7.2023. – dva priloga: jedan o povijesti grada, a drugi o postavu Gradskog muzeja Čazma - [https://www.kaj.hr/turizam-bez-granica-u-petak-14-srpnja-iz-bio-parka-cazma/?fbclid=IwAR3t8tX4kyhOyoE7kCrQq7oUclbbhiRG\\_FM\\_oxDTmBfnP6o7ulEpiEZJy40](https://www.kaj.hr/turizam-bez-granica-u-petak-14-srpnja-iz-bio-parka-cazma/?fbclid=IwAR3t8tX4kyhOyoE7kCrQq7oUclbbhiRG_FM_oxDTmBfnP6o7ulEpiEZJy40)

\* Alfa radio - emisija *3 fitalja*

<https://www.facebook.com/watch/105187474301082/576272670613958/>

#### 12.4. Promocije i prezentacije

7.2.2023. promocija monografije *Aleksandar Marks* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu; sudjelovali u promociji glavna ravnateljica NSK, prof. dr. sc. Ivanka Stričević, Maja Cepetić Rogić, urednica te autori tekstova o njemu Frano Dulibić i Jadranka Kruljac Sever kao i hrvatski filmski teoretičar i kritičar prof. dr. sc. Hrvoje Turković i voditeljica Grafičke zbirke NSK mr. sc. Tamara Ilić-Olujić.

6.6.2023. promocija monografije *Aleksandar Marks* održana u retrospektivnom programu 33. Svjetskog festivala animiranog filma – Animafesta Zagreb 2023. Organizator: umjetnički ravnatelj festivala Daniel Šuljić, promotorice Jadranka Kruljac Sever i Barbara Vujanović.

#### 12.5. Koncerti i priredbe

<b>Vrsta scenskog događaja</b>	<b>Broj održanih događanja</b>	<b>Profesionalno</b>	<b>Lokalni/neafirmirani izvođači</b>
	A = B + C	B	C
Kazališne i scenske igre	16	9	2
Koncerti ozbiljne, pučke i pop glazbe	5	0	5
Humanitarne i druge priredbe	1	0	1
Svečane akademije	1	0	1
Filmovi	1	1	0
Ostale priredbe i događanja	3	1	2
<b>ukupno</b>	<b>27</b>	<b>11</b>	<b>16</b>

#### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

Gradski muzej Čazma surađuje sa svim udrugama na području Grada Čazma i BBŽ.

U rujnu je održana manifestacija *Zapovijed pod lipom* 2023. Manifestacija je trajala tri dana. GMČ je sudjelovao:

9.9.2023. – likovna radionica, voditelj Matko Antolčić. Ispred GMČ sudjelovala Marina Junger, kustos  
10.9.2023. u crkvi sv. Nikole u Gornjem Mikloušu održan je koncert skupina izvornog pučkog načina pjevanja pod nazivom „Izašla je sjajna zv'jezda“. Moderatorica: Jadranka Kruljac Sever

11.9.2023. održan prikaz običaja čitanja zapovijedi te smotra folklora. Ispred GMČ sudjelovala Maja Cepetić Rogić, ravnateljica i kustosica

CZK-GMČ surađuje s HPD Garjevica Čazma (*Moj zavičaj – to sam ja!*), KUD-om Sloga Miklouš (zaštita i očuvanje običaja nematerijalne kulturne baštine *Zapovijed pod lipom*) Graničar Čazma, KUD-om

Čazma te i drugim društvima. Muzej potiče kulturno-umjetnička društva istraživanju i izvornosti u prikazu i čuvanju nematerijalne baštine. Izložba povodom 30 godišnjice osnivanja HVIDR-e.

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tiskanje plakata, objava u medijima, letci, web-objave i facebook stranica CZK-GMČ kroz koju se redovito komunicira s javnošću.

Fond Marketing i odnosi s javnošću sadrži 309 zapisa od kojih se 279 odnose na objave Facebook stranice CZK i 30 na objave različitih najava manifestacija i popularizaciju muzejske djelatnosti na mrežnom mjestu GMČ tijekom 2023. g.

Facebook stranica objavljuje tematske rubrike: PREDMET TJEDNA (srijedom, 52 objave), JESTE LI ZNALI (posljednji utorak u tekućem mjesecu, 12 objava), MOJ ZAVIČAJ – TO SAM JA! (prema održanoj aktivnosti, 9 zapisa), POPULARIZACIJA (prema održanoj aktivnosti, 92 zapisa), najave i obavijesti o izložbama (prema održanoj aktivnosti, 68 zapis), Najave i obavijesti drugih događaja (76 zapisa).

**14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA:** CZK, GMČ je tijekom 2023. godine imao ukupno 6.544 posjeta. Dodatno, *online* sadržaje posjetilo/pregledalo je ukupno 12.284 (web stranica), odnosno 217.388 korisnika Facebook stranice i 525 korisnika Instagram stranice.

### 15. FINACIJE

#### 15.1. Izvori financiranja (u %)

RH	2,60%
Lokalna samouprava (Grad Čazma)	37,93%
Vlastiti prihod	1,28%
Sponzorstvo	0%
Donacije	0,98%
EU	57,21%

#### 15.2. Investicije

Tijekom 2023. godine u računala i računalnu opremu investirano je 1.805,00 eura (radna računalna jedinica – ured ravnatelja, prijenosno računalo – muzejsko spremište/Kutak), uz što je nabavljen video projektor za kino dvoranu u iznosu od 4.391,25 eura.

Za potrebe održavanja edukativnih muzejskih radionica u prostoru Kutka nabavljen je prijenosni stol i stolice u ukopnom iznosu 795,02 eura.

Uz sufinanciranje Ministarstva kulture i medija RH proveden je projekt opremanja galerije Cetin (zaštitne prozorske folije, galerijska šinska rasvjeta) i galerije Marks (zaštitne prozorske folije, klima uređaj, galerijska šinska rasvjeta) u sveukupnom iznosu 10.345,44 eura.

Najveći investicijski zahvati vezani su uz zgradu muzeja (Trg Čazmanskog kaptola 13). U svibnju 2023. uspješno je okončana konstrukcijska obnova objekta započeta u studenom 2022. za što je u prošloj godini izdvojeno 248.448,54 eura (izvor: Fond solidarnosti EU). Za projektiranje glavnog projekta cjelovite i energetske obnove zgrade izdvojeno je 23.750,00 eura (izvor: Grad Čazma, privatna namjenska donacija), a za pripremu dodatne nužne dokumentacije 1.389,36 eura (izvor: Grad Čazma). U travnju je dovršeno idejno rješenje dijela stalnog muzejskog postava za zgradu muzeja za kojeg je izdvojeno 7.432,48 eura (izvor: privatna namjenska donacija).

Tijekom 2023. godine vrijednost muzejskih predmeta koji su ušli u fond GMČ iznosi 4.320,54 eura (pribavljeno darovanjem, terenskim prikupljanjem, otkupom).

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

U studenom 2023. podnesena je prijava za nastavak radova cjelovite i energetske obnove zgrade muzeja uz nužnu dogradnju (vertikalne i horizontalne komunikacije za pristup osobama s invaliditetom). Potpisivanje ugovora o dodijeli bespovratnih sredstava s Ministarstvom kulture i medija očekuje se do proljeća 2024., nakon čega će se pristupiti postupku javne nabave kako bi nastavak radova na objektu krenuo u drugom dijelu 2024. godine. S obzirom da se radi o svojevrsnom nastavku projekta (konstrukcijske) obnove, projekt nastavlja voditi ravnateljica Maja Cepetić Rogić.

Tijekom prve godine članstva i djelovanja u okviru kulturne rute Vijeća Europe **TRANSROMANICA** (nositelj članstva: CZK/GMČ) proveden je niz popularizacijskih aktivnosti našeg lokaliteta – crkve sv. Marije Magdalene. U siječnju, prilikom pristupanja ruti, organizirana je konferencija za medije i zainteresiranu javnost čime je cijeli događaj pristupanja bio medijski izuzetno dobro popraćen (RH, inozemstvo). Nizu posjetitelja (pojedinačno, grupno) omogućen je obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo, organizirane su radionice. U listopadu (16.-18.) ravnateljica Maja Cepetić Rogić je sudjelovala na godišnjoj skupštini rute koja se održala u manastiru Studenica, Srbija, što je bio trenutak za kvalitetnu razmjenu iskustava iz prakse kao i prezentaciju našeg lokaliteta i provedenih aktivnosti. U studenom (10.) kao nacionalni predstavnik kulturne rute TRANSROMANICA ravnateljica je ispred CZK/GMČ sudjelovala na koordinacijskom sastanku kulturnih ruta održanom na poziv Ministarstva kulture i medija. Program unutar CZK/GMČ koordinira i provodi Maja Cepetić Rogić.

Izvještaj Gradskoga muzeja Čazma:

Jadranka Kruljac Sever

RAVNATELJICA

dr. sc. Maja Cepetić Rogić

DOSTAVITI:

1. Grad Čazma (osnivač),
2. Muzejski dokumentacijski centar (Zagreb),
3. Knjigovodstvo,
4. Pismohrana – *ovdje*.