

Republika Hrvatska  
Bjelovarsko-bilogorska županija  
Grad Čazma

**CENTAR ZA KULTURU ČAZMA**  
(GRADSKI MUZEJ ČAZMA)  
Trg Čazmanskog kaptola 13  
Čazma

OIB 77577225503

MB: 0136328

RKDP: 42161

Šifra djelatnosti: 9102 Djelatnost muzeja

## **OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA CENTRA ZA KULTURU ČAZMA ZA 2024. I PROJEKCIJA ZA 2025. I 2026. GODINU**

Financijski plan i njegove projekcije izrađene su slijedom uputa Grada Čazme o visini sredstava kojima će ustanova raspolagati iz Proračuna Grada Čazme te temeljem procjene ostalih prihoda prema kojima su usklađeni rashodi ustanove.

Prijedlog Financijskog plana Centra za kulturu Čazma (u daljnjem tekstu: Centar) sastoji se od:

- Opći dio:  
Sažetak A. Računa prihoda i rashoda i B. Računa financiranja  
Račun prihoda i rashoda
  - *Prihodi i rashodi prema ekonomskoj klasifikaciji i izvorima financiranja*
  - *Rashodi prema funkcijskoj klasifikaciji*Račun financiranja
  - *Izveštaj računa financiranja prema ekonomskoj klasifikaciji,*
  - *Izveštaj računa financiranja prema izvorima financiranja*
- Posebni dio  
Izvršenje rashoda i izdataka prema programskoj i ekonomskoj klasifikaciji te izvorima financiranja
- Obrazloženje

## **Zakonske i druge osnove na kojima se zasniva program rada**

Zakonska podloga metodologije izrade prijedloga financijskog plana propisana je Zakonom o proračunu (NN 144/21), Pravilnikom o proračunskim klasifikacijama (NN 26/10, 120/13 i 1/20), Pravilnikom o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 124/14, 115/15, 87/16, 3/18, 126/19, 108/20), Zakonom o fiskalnoj odgovornosti (NN 111/18, 83/23), Uredbom o sastavljanju i predaji izjave o fiskalnoj odgovornosti i izvještaja o primjeni fiskalnih pravila (NN 95/19) te Uputama za izradu proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave za razdoblje 2024. - 2026. god. Ministarstva financija i Uputama za izradu proračuna Grada Čazme i financijskih planova proračunskih korisnika za razdoblje 2024.-2026. godine.

Podloga za trogodišnji plan je i plan za razdoblje 01.01.2023. - 31.12.2023. godine te procjena budućih realizacija.

Djelatnost Centra za kulturu Čazma zasniva se na Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/2022) te na Zakonu o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22) koji na sebe veže pripadajuće stručne Pravilnike: Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti te načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju (NN 21/2023), Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske (NN 16/2019), Pravilnik o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj (NN 16/2019), Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za osnivanje i određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 150/2023), Pravilnik o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja (NN 104/2019).

## **Sažetak djelokruga rada proračunskog korisnika**

Osnovna djelatnost javne ustanove Centar za kulturu Čazma je muzejska djelatnost, dok su ostale djelatnosti galerijsko-izložbena, kino-prikazivačka, organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva, nakladnička djelatnost, organiziranje glazbenih, filmskih i drugih kulturno-umjetničkih programa, vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama, informatičko opismenjavanje mladeži, djece i odraslih, organiziranje tečajeva učenja sviranja pojedinih glazbenih instrumenata, tečajeva stranih jezika i slično te djelatnost javnog informiranja.

Centar obavlja i druge djelatnosti za izvršenje kratkoročnih i dugoročnih programa rada u cilju razvoja djelatnosti kulture kojima se Centar bavi. Centar vrši svoju redovnu djelatnost primarno na administrativnom području Grada Čazme, dodatno obuhvaćajući i prostor bivše Općine Čazma (Štefanje, Ivanska).

Centar za kulturu Čazma posjeduje tri objekta o kojima brine: matičnu zgradu na Trgu Čazmanskog kaptola 13, zgradu muzeja na Trgu Čazmanskog kaptola 10 te Tradicijsku moslavačku kuću u Mikloušu Gornjem 45, Čazma.

## Obrazloženje programa rada

Osnovni program rada ustanove temelji se na programu P 07 1007 Program javnih potreba u kulturi pri čemu se redovna djelatnost (muzejsko-galerijska) odvija kroz programe primarne zaštite muzejskih predmeta i dokumentacije, kroz izložbene programe, organizirane manifestacije, pedagošku djelatnost, stručno osposobljavanje te nabavu muzejskih predmeta.

Cilj svih programa osnovne djelatnosti je sakupljanje, stručna obrada i prezentacija te čuvanje podataka o materijalnoj i nematerijalnoj kulturnoj baštini čazmanskog dijela Moslavine. Kulturna baština promovira vrijednosti Grada Čazme temeljene na povijesnim činjenicama te na materijalnoj i nematerijalnoj baštini, znanjima i vještinama mnogih žitelja ovoga kraja. Uz osnovnu djelatnost posebna pažnja usmjerava se i na organizaciju kulturnih i umjetničkih programa (koncerti, predstave, priredbe i sl.) te vlastitih izdanja (nakladništvo). Program rada ustanove provodi se kroz dvije aktivnosti: P07 1007A100706 Investicijski program te P07 1007A100707 Redovna djelatnost Gradskog muzeja.

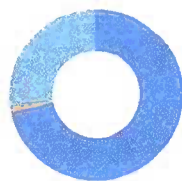
## Obrazloženje općeg dijela financijskog plana

Sažetak A. Računa prihoda i rashoda i B. Računa financiranja daje prikaz ukupnih prihoda i primitaka, te rashoda i izdataka na razini razreda ekonomske klasifikacije, kao i višak/manjak prihoda.

Prihodi poslovanja planirani su u iznosu od 722.890,00 eura te su sukladno tome raspoređeni na rashode poslovanja te rashode za nabavu nefinancijske imovine.

Financijskim planom za 2024. rashodi su planirani u većem iznosu od prihoda što rezultira manjkom prihoda od 3.000,00 eura koji će se pokriti prenesenim viškom iz izvora donacija.

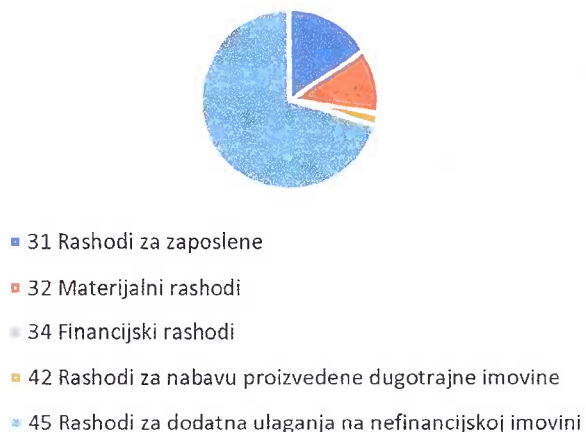
### Prihodi prema ekonomskoj klasifikaciji



- 63 Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna
- 64 Prihodi od imovine
- 65 Prihodi po posebnim propisima
- 66 Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija
- 67 Prihodi iz nadležnog proračuna

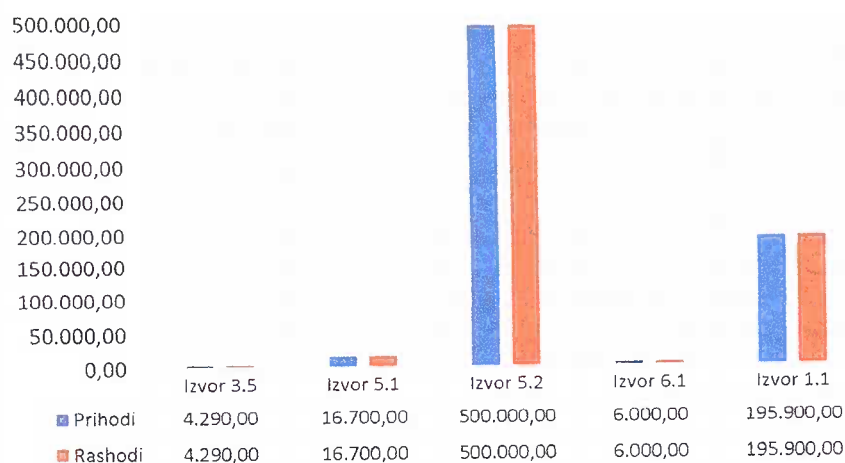
Grafikon 1. Prihodi prema ekonomskoj klasifikaciji

## Rashodi prema ekonomskoj klasifikaciji



Grafikon 2. Rashodi prema ekonomskoj klasifikaciji

Grafikoni 1 i 2 prikazuju prihode i rashode prema ekonomskoj klasifikaciji. Najveći dio rashoda zauzimaju rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini koji će se većinom financirati pomoći iz inozemstva a odnose se na ulaganja u poslovni objekt (zgradu muzeja) koja je u procesu obnove. Rashodi za zaposlene i materijalni rashodi sljedeći su po veličini u strukturi rashoda koji se većinom financiraju prihodom iz nadležnog proračuna. Financijski rashodi i rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine zauzimaju manji dio ukupnih rashoda.



Grafikon 3. Prihodi i rashodi prema izvorima financiranja

Prihodi i rashodi raspoređeni su na 5 izvora financiranja. Najveći dio prihoda Centar će ostvariti od Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna te iz nadležnog proračuna. Manji dio prihoda odnosi se na donacije i vlastite prihode koje će Centar ostvariti

od dodatnog iznajmljivanja kino dvorane vanjskim korisnicima te od prodaje ulaznica za izložbe i stručna vodstva.

### *Rashodi prema funkcijskoj klasifikaciji*

Rashodi su planirani prema funkcijskoj klasifikaciji 082 Služba kulture u ukupnom iznosu od 722.890,00 eura.

### *Račun financiranja*

Financijskim planom nisu planirani primici od financijske imovine i zaduživanja, te izdaci za financijsku imovinu i otplatu kredita i zajmova.

### **Obrazloženje uz posebni dio financijskog plana**

*Aktivnost P07 1007A100707 Redovna djelatnost Gradskog muzeja (muzejsko-galerijska) = 206.890,00 eura*

Osnovni cilj redovne (muzejsko-galerijske) djelatnosti u 2024. godini je organizirati muzejske, kazališne i druge glazbeno-scenske programe i manifestacije, uključujući popratne edukativno-pedagoške programske aktivnosti. Cjelogodišnjim izložbenim programom predviđa se ukupno šest izložbi: dvije online izložbe („Od Narodnog sveučilišta do Centra za kulturu“, „Običaj Zapovijed /pod lipom/ i KUD Sloga Miklouš“), tri izložbe temeljene na predmetima iz fundusa muzeja („Prema čazmanskome mileniju - 930 godina Čazme (1094-2024)“, „Anton Cetin – Otkriće, Različnost, Lirizam“, „Poklonjeno od srca... (akvizicije GMČ 2021-2024)“) te gostujuća izložba Muzeja Moslavine, Kutina („Nafta u Moslavini“). Svaka od izložbi temeljenih na predmetima iz fundusa uz popularizacijske i edukativno-pedagoške aktivnosti predviđa i tisak kataloga izložbe kao trajne vrijednosti za popularizaciju, edukaciju i daljnja istraživanja baštine zavičaja. Pokazatelj uspješnosti vidljiv je kroz posjećenost izložbama i pratećim programima te kroz razvoj daljnje suradnje s ustanovama i pojedincima. Kroz 2024. predviđa se daljnja provedba edukativnog muzejskog programa „Moj zavičaj – to sam ja!“ s određenim aktivnostima za različite dobne skupine uz suradnju s odgojno-obrazovnim ustanovama. Cilj programa je omogućiti uvid u značaj baštine zavičaja i istaknutih pojedinaca prošlosti zavičaja kroz kreativan pristup učenju. Porast zainteresiranih ciljanih korisnika programa jedan je od važnijih pokazatelja uspješnosti. Tijekom 2024. predviđaju se i konzervatorsko-restauratorski zahvati na odabranim predmetima određenih muzejskih zbirki s ciljem pripreme predmeta za izlaganje u okviru stalnog izložbenog postava. Kroz 2024. predviđa se i nastavak na izradi idejnog rješenja i muzeološkog koncepta stalnog izložbenog postava Gradskog muzeja Čazma s ciljem formiranja funkcija i sadržaja za muzejsku zgradu koja je u postupku obnove. U okviru kazališnih programa predviđa se pet predstava za odrasle te tri za djecu različitih dobnih uzrasta. U okviru glazbeno-scenskih programa predviđa se tri koncerata ozbiljne glazbe (sukladno rezultatima sufinanciranja Ministarstva kulture i medija RH). U ovom kontekstu najbolji pokazatelj uspješnosti je porast broja zainteresiranih korisnika za kazališne i glazbeno-scenske programe.

*Aktivnosti P07 1007A100706 Investicijski program = 516.000,00 eura*

Program predviđen u okviru nabave nefinancijske imovine najvećim dijelom odnosi se na ulaganja u poslovni objekt (zgradu muzeja) koja je u procesu obnove. Tijekom 2024. predviđen je nastavak financiranja obnove objekta (cjelovite i energetske) te postupno dovođenje u funkciju. Od navedenog iznosa 500.000,00 EUR odnosi se na iznos predviđen za dotaciju u okviru radova obnove od strane nadležnog Ministarstva za 2024. godinu.

Na zgradi na Trgu Čazmanskog kaptola 13 predviđa se zamjena dotrajalih rasvjetnih tijela suvremenom LED rasvjetom u prostoru kino dvorane (scenska rasvjeta), u galeriji Cetin zamjena dotrajalog klima uređaja te nabava i instalacija novog centralnog računala informatičkog sustava.

S ciljem popunjavanja muzejskog fundusa planirana je nabava muzejskih predmeta putem otkupa.

Spomenute aktivnosti dio su strateškog plana ustanove (Centar za kulturu Čazma, Gradski muzej Čazma – Plan upravljanja i održavanja, četverogodišnje razdoblje: 2021.-2024. KLASA 612-01/21-01/01 URBROJ: 2110-06-02-01/21-1.7.1./1 od 16. listopada 2021. godine) te su detaljnije razrađene kroz Godišnji plana rada Centra za kulturu za 2024. godinu (KLASA: 001-01/23-01/01 URBROJ: 2103-2-06/01-23-07 od 5. listopada 2023. godine).

U Čazmi, 13.12.2023.

RAVNATELJICA:

Dr. sc. Maja Cepetić Rogić



KLASA: 400-01/23-01/02  
URBROJ: 2103-2-06/01-23-02