



CENTAR ZA KULTURU ČAZMA

(GRADSKI MUZEJ ČAZMA)

Trg Čazmanskog kaptola 13, 43240 Čazma, HR

OIB 77577225503

Ravnateljica

KLASA: 001-01/24-01/02

UR. BROJ: 2103-2-06/01-24-01

Čazma, 27. rujna 2024.

PROGRAM RADA CENTRA ZA KULTURU ČAZMA ZA 2025.G.

OPĆENITO

Djelatnost Centra za kulturu Čazma obuhvaćaju:

- muzejsku djelatnost (osnovna djelatnost),
- galerijsko-izložbenu djelatnost,
- kino-prikazivačku djelatnost,
- organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
- nakladničku djelatnost,
- organiziranje glazbenih, filmskih i drugih kulturno-umjetničkih programa, vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama,
- informatičko opismenjavanje mladeži, djece i odraslih,
- organiziranje tečajeva učenja sviranja pojedinih glazbenih instrumenata, tečajeva stranih jezika i slično,
- djelatnost javnog informiranja.

Centar obavlja i druge djelatnosti za izvršenje kratkoročnih i dugoročnih programa rada u cilju razvoja djelatnosti kulture kojima se Centar bavi.

PLAN PROGRAMSKE DJELATNOSTI

PROGRAM MUZEJSKO-GALERIJSKE DJELATNOSTI (redovna djelatnost) odvija se kroz programe:

- Primarna zaštita muzejskih predmeta i dokumentacije,
- Izložbeni program,
- Manifestacije,
- Pedagoška djelatnost,
- Stručno osposobljavanje,
- Nabava muzejskih predmeta,

- Ostalo (zaštita baštine, kulturna ruta Vijeća Europe TRANSROMANICA, koncerti, kazalište, likovna kolonija, javne i službene priredbe, Topoteka –tema čazmanske svakodnevice).

Cilj svih programa muzejsko-galerijske djelatnosti je sakupljanje, stručna obrada i prezentacija te čuvanje podataka o materijalnoj i nematerijalnoj kulturnoj baštini čazmanskog dijela Moslavine. Kulturna baština promovira vrijednosti Grada Čazme temeljene na povijesnim činjenicama te na materijalnoj i nematerijalnoj baštini, znanjima i vještinama mnogih žitelja ovoga kraja.

Primarna zaštita muzejskih predmeta i dokumentacije

Inventiranje muzejske građe će se odvijati se po planu inventarizacije, kako za primarnu (M++) tako i za sekundarnu (S++) dokumentaciju. Dotrajali materijal za pohranu muzejskih predmeta (kutije, omoti) prema financijskim mogućnostima zamijeniti će se beskiselinskim. Zaduženja: Jadranka Kruljac-Sever, Marina Junger, Maja Cepetić Rogić.

Izvor: Grad Čazma, vlastita sredstva

Program konzervatorsko-restauratorskih radova

Program konzervatorsko-restauratorskih radova tijekom 2025. godine obuhvaća predmete predviđene za stalni postav Gradskog muzeja Čazma. Predviđeni su metalni predmeti za intervenciju iz Povijesne zbirke (inv. br. 6173, 7491), iz NOB zbirke (inv. br. NOB-32, NOB-299, NOB-301) te iz Zbirke oružja (inv. br. O-19 i O-65) za čišćenje i konzerviranje. Za desalinizaciju, čišćenje i konzerviranje predviđeni su predmeti iz Srednjovjekovne (arheološke) zbirke (inv. br. 5927, 8380, C-102/1, C-102/2, C-103).

Izvor: Ministarstvo kulture i medija RH, Bjelovarsko-bilogorska županija, Grad Čazma

Muzeološki koncept stalnog izložbenog postava, idejno rješenje

Od početka 2022. godine u pripremi je muzeološki koncept stalnog muzejskog postava koji će biti smješten u zgradi muzeja na Trgu Čazmanskog kaptola 10 (Gradina). Izrada koncepta intenzivirala se je u drugom dijelu 2022. godine konačnom selekcijom muzejske građe koja će biti u postavu te koncepcijom slijednih tema, odnosno njihovog međuodnosa unutar cjeline. Trenutno je projekt idejnog rješenja stalnog postava razrađen, no na čekanju je za daljnju razradu, s obzirom da je došlo do promjena u organizaciji prostornih jedinica zgrade muzeja (priprema projekta cjelovite i energetske obnove zgrade muzeja). Tijekom 2023. u planu je izraditi dokument koncepta i idejnog arhitektonskog rješenja budućeg stalnog postava Gradskog muzeja Čazma.

Izvor: vlastita sredstva, Grad Čazma

Izložbeni program

Programom je predviđena organizacija dvije izložbe iz fundusa Gradskoga muzeja Čazma, jedna gostujuća izložba (Nikola Plečko: Mi Hrvati) te izložbe lokalnih umjetničkih autora i kolekcionara premeta.

Cjelogodišnji izložbeni program Gradskog muzeja Čazma ima za cilj afirmirati do sada dijelom nepoznatu baštinu zavičaja i smjesti je u širi geografski, povijesni, društveni i kulturni kontekst. Time se želi naglasiti važnost pojedinih predmeta iz muzejskog fundusa, odnosno važnost pojedinih povijesnih fenomena i događaja lokalne, regionalne, ali i opće povijesti i kulture. Sve izabrane teme izložbi od

važnosti su za promociju udruga i osoba kojima se bave, Centra za kulturu i Gradskog muzeja, Grada Čazme i Republike Hrvatske.

***Bojan(sk)a inspiracija.** Izložba likovnih radova Stanka Grčića kojima se čazmanskoj javnosti želi predstaviti kao slikar (hobist). Dugi niz godina stvara likovne radove iz zatvorenih vrata svog doma u Bojani, a za ovu prigodu odabrano je njegovih 25 radova kojima će se predstaviti svojim sugrađanima u prostoru Kutak za kulturni trenutak, 24.4.-14.5.2025.

***Znameniti Čazmanci.** Izložbom će biti obuhvaćeno 27 razglednica i fotografija koje na reprezentativan način pričaju priču o znamenitim Čazmancima kroz povijest. Izložba iz fundusa uoči manifestacije Noć muzeja. Promocija izložbe: katalog, društvene mreže i web, radionice za učenike, službeni promotivni materijali Hrvatskog muzejskog društva. Autorica: Marina Junger Sokolović

***Značaj šuma u čazmanskom kraju.** Izložbom će se po prvi put obraditi tema šumarstva, vrlo bitna za širi čazmanski kraj, budući da se veliki broj stanovnika ovdje doselio upravo radi zapošljavanja u šumariji. Pojedini muzejski predmeti po prvi puta bit će prezentirani u ovom kontekstu. Uz izložbu tiskat će se katalog. Suradnja sa Šumarijom Čazma, Državnim arhivom u Bjelovaru i Zagrebu. Promocija izložbe: društvene mreže, stručno vodstvo, svečano otvaranje uz sudjelovanje autorice, radionice. Autorica: Marina Junger Sokolović

***Šuma okom šumara –** gostujuća izložba fotografija u organizaciji Hrvatskog šumarskog društva.

***MI HRVATI** Ovom gostujućom izložbom jednog od najpoznatijih suvremenih hrvatskih karikaturista Nika Titanika nastoji se posjetitelju na duhovit i satiričan način prikazati teme i događaje koje su se dogodile u Hrvatskoj u posljednjih 30 godina. Kustosica izložbe Sonja Švec Španjol kronologiju zbivanja je pokušala prikazati kroz 12 karikaturalnih portreta. Promotivne djelatnosti bit će usmjerene na šire područje, budući da tema nije isključivo lokalna (deplijan, web, društvene mreže, lokalne novine, radio).

***Izgnubljeno vrijeme.** Prezentacija privatne kolekcije satova lokalnog kolekcionara Marka Boljfečića iz Miklouša pored Čazme postavljenih u prostoriju „Kutak za kulturni trenutak“ Gradskog muzeja. Suradnja sa Fakultetom šumarstva i drvne tehnologije u Zagrebu. Promotivne aktivnosti uoči otvorenja izložbe: deplijan, društvene mreže i web stranica muzeja, regionalne novine i radio postaje. Autorica postava: dr. sc. Maja Cepetić Rogić

Izvori: Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Čazma, vlastita sredstva.

Manifestacije

vrijeme održavanja	manifestacija	program/sadržaj	cilj
Zadnji petak u siječnju (31.1.2025.)	NOĆ MUZEJA	* program u okviru zadane teme Noći muzeja (Hrvatsko muzejsko društvo) – „MUZEJI – vidljivi i nevidljivi“; otvorenje izložbe Znameniti Čazmanci	*prepoznavanje muzeja kao mjesta kolektivnog sjećanja te promotora Čazme i njenih vrijednosti

kraj ožujka	Supermaraton „Od Kaptola do Kaptola“	*dežurstvo uz izložbe - stručna vodstva	*sudjelovanje Muzeja u događanjima
18.5.	Međunarodni dan muzeja	*prigodni program, koncert	*prepoznavanje muzeja kao mjesta kolektivnog sjećanja te promotora Čazme i njenih vrijednosti
srpanj	DANI GRADA ČAZME	*povremene izložbe; koncerti	*isticanje povijesnog značaja Čazme kao centralnog mjesta šire okolice tijekom različitih povijesnih perioda
rujan	<i>Dani europske baštine</i>	* prigodni program	* ovisno o temi uključivanje muzejskog programa kao prateći sadržaj manifestacije
rujan	Zapovijed pod lipom	*suorganizacija manifestacije, stručno vodstvo kroz stalni etnografski postav u tradicijskoj moslavačkoj kući u Mikloušu	* afirmacija nematerijalne baštine i muzejskih zbirki
prosinac, siječanj	Božićna priča	* stručna vodstva kroz izložbe, crkvu i druge sadržaje; organizacija programa	*afirmacija Čazme i Gradskoga muzeja Čazma, udruga kulture i vrijednosti

Programi manifestacija financiraju se iz programa redovne djelatnosti. Programe će provoditi: Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger Sokolović i Maja Cepetić Rogić.

Pedagoška djelatnost provodit će se kroz radionice i/ili predavanja tematski vezana uz prethodno navedene izložbe i događanja – manifestacije te edukativni program: *Moj zavičaj – to sam ja!* kao okosnicu ovog vida muzejske djelatnosti.

Moj zavičaj – to sam ja! Edukativni muzejski program akcija koju Gradski muzej Čazma provodi od 2019. uključuje više pedagoško-interaktivnih programskih aktivnosti koje uz popularizaciju baštine zavičaja naglasak stavljaju i na određene predmete iz muzejskog fundusa. S obzirom na to da su aktivnosti muzejskog programa *Moj zavičaj – to sam ja!* od samih početaka odlično prihvaćene među građanima svih dobnih skupina smatramo da je važno zadržati kontinuitet ovog načina komunikacije s korisnicima (građanima različitih dobnih skupina s naglaskom na djecu i mlade) kako bi se postojeći

zadržali, ali privukli i oni novi. Središnja aktivnost programa je „Potraga za blagom“ koja se predviđa kroz mjesec svibanj 2025. (za uzrast 3.r. osnovnih škola). Uz to predviđene su radionice za djecu predškolske dobi, djecu viših razreda osnovne škole i srednjoškloce. U jesenskom dijelu provedbe predviđena je radionica za građane starije životne dobi.

Zaduženja: Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger Sokolović, Maja Cepetić Rogić

Izvori: Grad Čazma, vlastita sredstva

Stručno osposobljavanje radi stjecanja zvanja u muzejskoj struci

Ovaj program (SOR preko HZZ-a) za nezaposlene u ustanovi će se odvijati ako će biti zainteresiranih kandidata za stručno osposobljavanje za muzejska zvanja te ako će mjera biti dostupne za korištenje s obzirom na kvote (ovisno o HZZ-u i nadležnom Ministarstvu); ustanova za osobu na stručnom osposobljavanju može osigurati mentora. Zaduzenja: Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger Sokolović

Nabava muzejskih predmeta tijekom 2025.g. planira se provoditi metodama donacija, otkupa te terenskim prikupljanjem s ciljem adekvatnog popunjavanja fonda postojećih muzejskih zbirki.

Zaduženja: Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger Sokolović

Izvor: Grad Čazma

Ostalo

A) Zaštita materijalne kulturne baštine – Moslavačka tradicijska kuća u Mikloušu

Tradicijska kuća prošla je kroz proces obnove tijekom 2024. te su uklonjeni najkritičniji nedostaci kako bi objekt i dalje bio u funkciji. Ostaje još urediti pod u prostoru smočnice, zbog izuzetnog vlaženja, a time i utjecaja na stanje izloženih predmeta. Za redovitu košnju zaduženje je po nalogu Osnivača preuzeo domar DV „Pčelica“ Čazma. Zaduzenja: Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger, domar, spremačica.

Izvor: Grad Čazma, vlastita sredstva

B) Zaštita nematerijalne kulturne baštine – Običaj čitanja Zapovijedi pod lipom

Rješenjem Ministarstva kulture i medija RH od 6.10.2021. Običaj čitanja Zapovijedi pod lipom u Gornjem Mikloušu dobio je svojstvo nematerijalnog kulturnog dobra (br. Z-7474). Rješenjem su utvrđene mjere zaštite, a jedan od nositelja zaštite je i Centar za kulturu Čazma čime je uz ostale nositelje dužan adekvatno brinuti o navedenom nematerijalnom kulturnom dobru. Ove godine nadležnom Ministarstvu prijavljen je program edukativnih aktivnosti (likovne, etnografske, muzikološke) naziva „Motivi običaja Zapovijedi pod lipom“ s ciljem poučavanja i osviještavanja posebice mlađih generacija važnosti ovog nematerijalnog kulturnog dobra. Zaduzenja: Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever.

Izvor: Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Čazma

C) Ostale manifestacije i programi

KULTURNA RUTA VIJEĆA EUROPE TRANSROMANICA

Program obuhvaća aktivnosti vezane uz djelovanje kulturne rute Vijeća Europe *Transromanica* (promotivne aktivnosti, stručna vodstva, prezentaciju, popularizaciju i administrativne aktivnosti, godišnju skupštinu članova, koordinaciju s Ministarstvom kulture i ostalim prisutnim rutama u RH).

Organizacija i koordinacija generalne skuštine kulturne rute predviđene za listopada 2025. u Čazmi. Zaduženje: Maja Cepetić Rogić. Izvor: Grad Čazma, vlastita sredstva.

TOPOTEKA – Svakodnevica čazmanskog kraja

Suradnička digitalna platforma ICARUS-a na jednostavan način omogućuje digitalizaciju i objavljivanje povijesnih izvora poput fotografija, dokumenata, tiskovina ili AV zapisa običnih ljudi na webu. Cilj je potaknuti ljude čazmanskog kraja da s nama podijele svoje znanje, fotografije i dokumente ih sačuvali od zaborava za buduće generacije, odnosno učinili ih trajno dostupnim. Tema je svakodnevica što daje širok okvir i omogućuje prikupljanje materijala na različite teme poput običaja, različitih događaja, ljudi, mjesta, zanimanja (...) s područja općina Štefanje i Ivanska, te grada Čazme.

KONCERTI

Program dijelom obuhvaća gostovanja profesionalnih umjetnika – glazbenika po odabiru Ministarstva kulture RH i koncerte po odabiru Centra za kulturu Čazma. Program će obogatiti glazbenu ponudu raznolikim kvalitetnim glazbenim stvaralaštvom. Planirano je 8 koncerata ozbiljne glazbe. Osim umjetničkih koncerata ozbiljne glazbe u planu je održavanje koncerta učenika Glazbene škole Vatroslava Lisinskog PO Čazma, ali i po potrebi/mogućnostima i koncerti učenika drugih glazbenih škola, studenata, neafirmiranih glazbenika te kulturno-umjetničkih udruga. Zaduženja: Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, spremačica. Izvori: Ministarstvo kulture i medija RH (izvođači), Grad Čazma.

KAZALIŠTE

Program je predviđen u cilju promicanja kazališne kulture u mladeži i građanstva s posebnim naglaskom na razvoju publike. Planirano je gostovanje profesionalnih i neprofesionalnih kazališnih skupina s 5 predstava tijekom godine. Realizacija programa ovisit će o financijskim sredstvima za tu namjenu. Vjerojatno je održavanje dvije predstave kazališnih skupina za djecu (4 – 15 godina) te minimalno 3 predstave za odrasle. Zaduženja: Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger Sokolović, spremačica. Trošak programa uključuje angažman vanjskog tehničkog suradnika (majstor tona i svjetla). Izvor: Grad Čazma.

JAVNE I SLUŽBENE PRIREDBE

Aktualne i zanimljive teme iz suvremenog života i prava pojedinaca u formi predavanja, tribine i/ili radionice. Predavanja će se organizirati u suradnji s udrugama i institucijama s područja Grada Čazma, odnosno u suradnji s pojedincima i institucijama više razine, a u korist novih saznanja vezanih uz činjenice, fenomene i pojave čazmanskog kraja. Od ostalih javnih i službenih priredaba predviđene su svakogodišnje priredbe uz angažman zaposlenih u Centru za kulturu Čazma: (1) Svečana sjednica Grada Čazma, (2) Priredbe Dječjeg vrtića «Pčelica» Čazma, (3) dobrotvorne priredbe institucija i ustanova Grada Čazma (u suradnji s ustanovama i udrugama koje ih organiziraju). Zaduženja: Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger Sokolović, spremačica. Trošak: honorari za angažman vanjskog tehničkog suradnika (majstor tona i svjetla). Izvor: Grad Čazma.

ORGANIZIRANJE I PROMICANJE KULTURNO-UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA

Centar i Muzej će i nastaviti suradnju s KUD-ovima na području Grada Čazme te ustanovama, institucijama i pojedincima s ciljem realizacije svojih programa i promicanja Grada Čazme u Hrvatskoj i šire.

NAKLADNIČKA DJELATNOST

(1) Tisak kataloga izložbi *Znameniti Čazmanci* te *Značaj šuma u čazmanskome kraju* u obimu sukladnom dotiranim sredstvima izvora financiranja. Izvor: Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Čazma, vlastita sredstva

(2) Znanstveno-stručna publikacija *Izašla je sjajna zvijezda* – tisak drugog neizmijenjenog izdanja s obzirom na rasprodanu nakladu prvog izdanja (kolovoz 2024.). Izvor: Grad Čazma, vlastita sredstva

Zaduženje: Maja Cepetić Rogić

DJELATNOST JAVNOG INFORMIRANJA

Centar i Muzej redovito o svojim aktivnostima izvješćuju javnost putem medija, a tako će biti i ubuduće. Redovito će biti pružane informacije svim medijima javnog informiranja (TV, radio, novine, portali). Centar i Muzej redovito su pružali tražene informacije i konzultacije svim osobama koje su ih tražile te će tako djelovati i u 2024.g. Naročito Muzej njeguje odnose s osobama koje su u svrhu istraživanja zainteresirane za muzejsku građu i dokumentaciju.

Centar i Muzej će i u 2024. g. osigurati stručni nadzor nad svojim radom matičnim službama i Ministarstvu kulture te nadzora poslovanja ustanove Gradu Čazmi, Državnom uredu za reviziju, FINA, inspekcijskim službama i dr. Kroz cijelu godinu primjenjivat će se Uredba o zaštiti osobnih podataka.

Zaduženja: Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger Sokolović.

PLAN TROŠKOVA USTANOVE ZA RASHODE POSLOVANJA

Rashodi za zaposlene

U ustanovi su trenutno zaposlene četiri osobe (ravnateljica, dvije kustosice i spremačica) uz korištenje usluga domara Dječjeg vrtića. Time su tri zaposlene stručne osobe visoke stručne spreme, od kojih jedna ima znanstveni stupanj doktora znanosti. Preuzimanjem upravljanja nad zgradom Kulturnog centra (sredina 2025.) predviđa se zapošljavanje dvije tehničke osobe (spremačica, domar).

Materijalni rashodi

Naknade troškova zaposlenima

Predviđeni troškovi određeni su za putni trošak dolaska na posao i s posla, službena putovanja te stručna usavršavanja zaposlenih.

Rashodi za usluge tekućeg investicijskog održavanja građevinskih objekata

Predviđena je zamjena dotrajalih rasvjetnih tijela u prostoru spremišta i arhiva na katu zgrade na Trgu Čazmanskog kaptola 13. Predviđena je izrada stalaže za odlaganje muzeografskih pomagala i repro materijala te zamijena dotrajalog hladnjaka u prostoru kuhinje, odnosno pisoara u prostoru muških sanitarija.

Planirana je nabava dvije radne računalne jedinice (ured kustosa, kino dvorana) za potrebe redovne djelatnosti (prijava u okviru javnog poziva programa opremanja za 2025., Ministarstvo kulture i medija RH).

Rashodi za materijal i energiju

Centar je vlasnik ili suvlasnik triju objekata: zgrada na Trgu Čazmanskog kaptola 13, zgrade muzeja na Trgu Čazmanskog kaptola 10 i Moslavačke tradicijske kuće u Gornjem Mikloušu 45. Oko 10% ukupnog proračuna Centra odlazi na režijske troškove (plin, električna energija i mrežarina, odvoz komunalnog otpada, sredstva za čišćenje i održavanje, osiguranje zgrade i imovine, vodoprivrednu naknadu i sl.).

Rashodi za ostale usluge

Više od polovine rashoda u ovom segmentu predviđen je za intelektualne i osobne usluge (autorski honorari, ugovori o djelu, ostale intelektualne usluge, predstave) prvenstveno za angažman vanjskih stručnih suradnika za provođenje programa osnovne djelatnosti ustanove i tehničku podršku (majstor tona i svjetla za kino dvoranu). Predviđeni trošak grafičkih i tiskarskih usluga nužan je za provođenje programa osnovne djelatnosti (grafička priprema i tisak kataloga, plakata, koncertnih knjižica...).

PLAN USTANOVE ZA INVESTICIJSKO ULAGANJE U POSLOVNE ZGRADE I OPREMU

Program predviđen u okviru investicija najvećim dijelom odnosi se na ulaganja u poslovni objekt (zgradu muzeja) čija je konstruktivna sanacija završena u svibnju 2023. Tijekom 2025. predviđena je cjelovita i energetska obnova objekta i priprema zgrade za stavljanje u funkciju. Od navedenog iznosa u proračunu Centra za kulturu Čazma za 2025. – 1.000.000,00 eura je procjena iznosa potrebnog do dijela cjelovite obnove objekta, a koji bi se trebao ostvariti iz sredstava iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti nastavno na konstruktivnu obnovu objekta financiranu iz Fonda solidarnosti EU (sve putem Ministarstva kulture i medija RH). Radovi bi u konačnici trebali biti završeni do sredine 2026. godine.

Finalna realizacija idejnog rješenja stalnog muzejskog postava za zgradu muzeja (vlastita sredstva, donacija).

Na zgradi na Trgu Čazmanskog kaptola 13 predviđa se zamjena dotrajalih rasvjetnih tijela suvremenom LED rasvjetom u prostoru kino dvorane (scenska rasvjeta) te nabava memorijskih diskova za centralno računalo informatičkog sustava (program nabave/opremanja prijavljen je na javni poziv Ministarstva kulture i medija RH za 2025.).

S ciljem popunjavanja muzejskog fundusa planirana je nabava muzejskih predmeta putem otkupa i donacija.

RAVNATELJICA:

dr.sc. Maja Cepetić Rogić

Privitci:

1. Obrazloženja programa kao javne potrebe u kulturi i pripadajući troškovnici podneseni Ministarstvu kulture i medija RH za financiranje kao javne potrebe u kulturi u 2025. godini (4 programa):
 - a) Cjelogodišnji izložbeni program GMČ,
 - b) Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima iz fundusa GMČ,
 - c) Informatizacija Centra za kulturu i Gradskog muzeja Čazma,
 - d) Motivi običaja Zapovijedi pod lipom.

Dostaviti:

1. Grad Čazma,
2. Knjigovodstvo,
3. Pismohrana – *ovdje*.